

PHOTOS BY ANDREY G AKA DONUT190



Г. А. Малинин

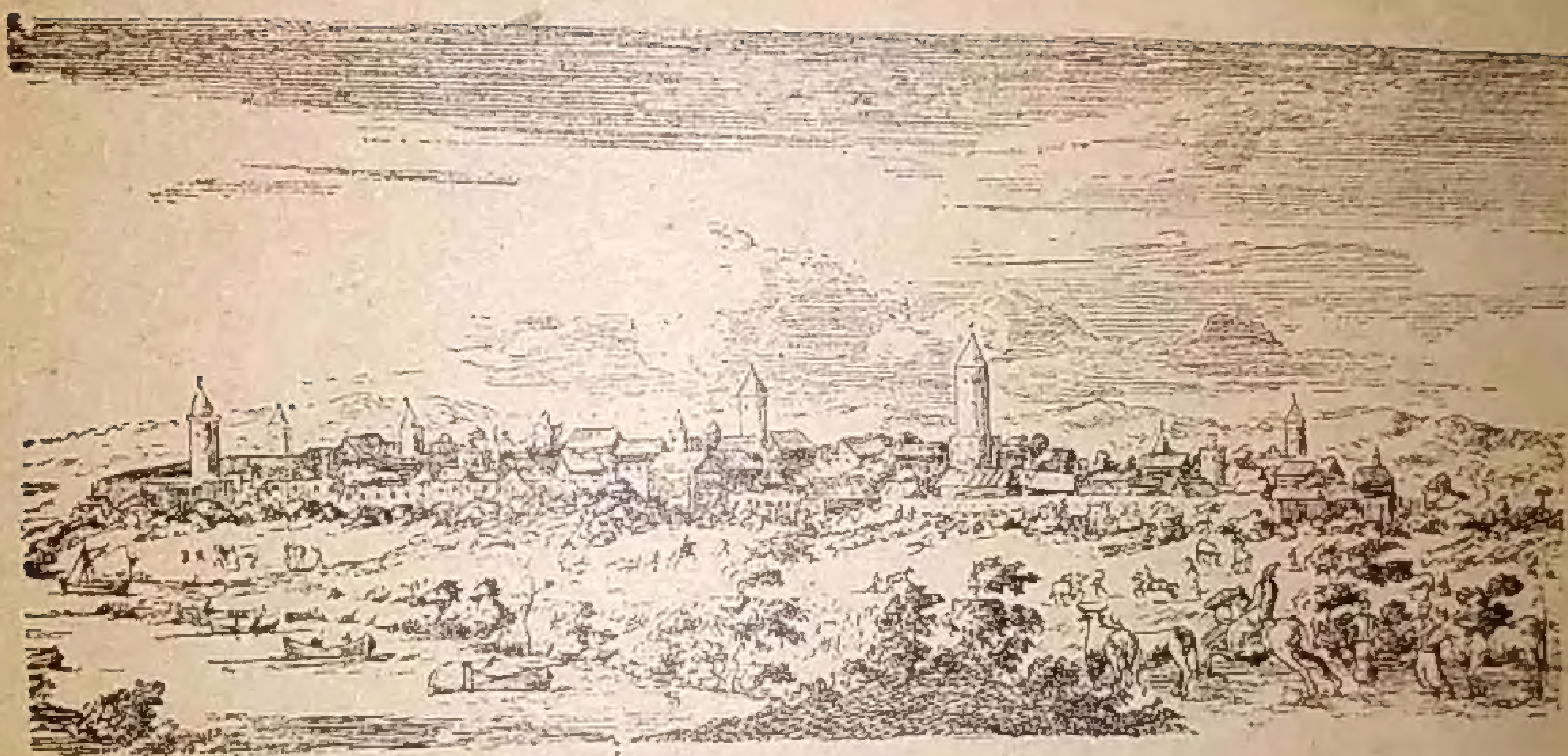
САРАТОВ

Г. А. Малинин

САРАТОВ

Очерк – путеводитель

Саратов
Приволжское
книжное издательство
1980



Панорама старого Саратова.

Приметы нашего города

У Саратова есть одна присущая только ему особенность. Откуда и на чем бы вы ни приехали — по железной дороге, на волжском пароходе или рейсовым автобусом, — вы сразу же попадаете на центральную магистраль города — проспект, носящий имя великого Ленина. Все три вокзала — железнодорожный, речной и автобусный — расположены на одной осевой линии и соединены между собой автобусным и троллейбусным маршрутами. Начинаясь у Волги, проспект тянется на северо-запад более чем на 6 километров, разрезая город на две примерно равные части.

Город стоит на «главной улице России» — Волге — и протянулся по ее правому берегу на 34 километра — от Гуселки до Набережного Увека. Он раскинулся в большой и живописной котловине, окруженной с трех сторон невысокими (до 250 метров) горами, и занимает территорию 316 квадратных километров. К 1980 году число проживающих в нем жителей достигло 870 тысяч человек. По количеству жителей он стоит на двадцать пятом месте в стране.

Город разделен на шесть административных районов: Волжский, Фрунзенский,

Кировский, Ленинский, Октябрьский и Заводской.

Расположенные на западной окраине невысокие горы обусловили своеобразное развитие города. Он рос и продолжает расти, вытягиваясь на юг и на север, охватывая эти горы полукольцом.

Если подняться на Лысую гору за вокзалом, можно увидеть, что город как бы распадается на три части. Первая — центральная, наиболее старая, в которую входят Волжский и Фрунзенский районы, большая часть Кировского и часть Октябрьского районов. Здесь расположены многочисленные административные учреждения, театры, музеи, вузы и техникумы, немногие архитектурные памятники, предприятия легкой, пищевой и частично машиностроительной и приборостроительной промышленности. Сюда же территориально влились выросшие после Великой Отечественной войны Новосоколовогорский поселок нефтяников и жилой поселок, примыкающий к аэропорту.

Примерно от 2-й Садовой улицы по берегу Волги на юг, вдоль улицы Чернышевского, затем Международного проспекта, протянулись часть Октябрьского и Заводской районы, выросшие в основном в годы первых довоенных пятилеток. Районы продолжают бурно расти и в наши дни. Здесь расположены предприятия по обработке металла и нефтехимии: подшипниковый, тяжелых зуборезных станков, энергетического машиностроения, зубострогальный, нефтеперерабатывающий, производственное объединение «Нитрон», две ТЭЦ, полиграфический комбинат, метизный завод имени В. И. Ленина. Здесь же сооружен механизированный речной порт.

Наконец, от первой Дачной остановки на север, вдоль железной дороги и дачных остановок, привольно раскинулся самый молодой район — Ленинский. Он возник в годы Отечественной войны и продолжает расширяться. Осью этого района стали проспекты 50 лет Октября

и Строителей. Как и Заводской, это наиболее промышленный район города. Лицо района определяют ведущие отрасли промышленности — приборостроения и электротехники. Здесь расположены заводы металлоконструкций, технического стекла, жиркомбинат, домостроительный комбинат, самая крупная в городе ТЭЦ-5. В район органически вписался поселок Елшанка, а также Студенческий городок.

Саратов — центр большой области, которая по своей площади (100,2 тысячи квадратных километров) почти равна территориям Бельгии, Голландии и Дании, вместе взятых.

Саратов расположен в Нижнем Поволжье. Климат здесь континентальный. Зима морозная, лето жаркое и сухое. Много солнечных дней. Частые ветры, летом с пылью. Осадков выпадает сравнительно немного — около 400 миллиметров в год. Среднегодовая температура воздуха +5,2 градуса С, летом она может подниматься до +40,7, зимой опускаться до —37,3 градуса. Волга обычно замерзает во второй декаде декабря, а полностью очищается ото льда в конце апреля.

Саратов — один из крупнейших волжских портов. В период навигации миллионы тонн грузов и три миллиона пассажиров проходит через него. С Волгой связаны и отдых горожан, и многие их традиции. Трудно представить Саратов без песчаных пляжей, без белоснежных яхт, без судов из разных городов страны.

На могучей реке появились энергетические гиганты, яркими жемчужинами заблестели полноводные рукотворные моря, до неузнаваемости изменившие волжские пейзажи.

У каждого города свой, присущий только ему облик, свои достопримечательности, свое место в истории нашей великой Родины. Наш город имеет богатую историю, которая неразрывно связана с судьбами русского

народа. Многие крупные исторические и политические события России касались Саратова самым тесным образом. Здесь бушевало пламя Крестьянских войн под руководством Степана Разина и Емельяна Пугачева. Волжский город дал миру российского Прометея — Н. Г. Чернышевского. Саратов и область являются родиной целой плеяды выдающихся ученых и изобретателей, деятелей литературы и искусства. В годы иностранной военной интервенции и гражданской войны саратовские полки громили белоказаков и белочехов, отбивали натиск Колчака и Деникина. Отсюда, из саратовских степей, пошла слава легендарного начдива 25-й В. И. Чапаева.

В годы Великой Отечественной войны, и в особенности в период Сталинградской битвы, Саратов был ближайшим фронтовым тылом города-героя, его ремонтной и госпитальной базой. Здесь на окраине города в памятном 1941 году впервые в стране был открыт природный газ, а сооруженный первенец — газопровод Саратов — Москва положил начало газовой индустрии СССР. Наконец, здесь, в нашем городе, провел свою юность, учился и обрел крылья, приземлился на саратовской земле Колумб XX века — космонавт-1 Ю. А. Гагарин.

В нашем городе значительно раньше, чем в других провинциальных городах, появился театр. Саратов — родина русского национального цирка. Первым в стране здесь был открыт общедоступный художественный музей и первой, после столичных, — консерватория. Саратов подарил миру сарпинку и гармонику с «колокольчиками», калачи и... высшую геометрию.

Это история. Она делается и сегодня. И творят ее наши современники. В летописи города причудливо переплетаются и уходящая все дальше от нас старина, и на глазах меняющаяся новь. Саратов встречает гостей

не только видами старого города, но и сиянием современных зданий из стекла и бетона, широкими площадями и проспектами. Те, кто не был в Саратове 15—20 лет, не узнает его сегодня, так он изменился. Исчезли развалины монастырей и церквей, старых торговых рядов и базаров, засыпаны овраги. Вместо них появились корпуса новых заводов и комбинатов, вузов и научных институтов, школ и больниц, театров и Дворцов культуры, Дворцов спорта и плавательных бассейнов, кварталы многоэтажных жилых домов. Лаконизм, простота, целесообразность — вот главные черты архитектуры сегодняшнего Саратова.

Иной пульс жизни у города наших дней. Город со слаборазвитой промышленностью, каким он был до Октябрьской революции, в годы Советской власти заботами Коммунистической партии превратился в крупный индустриальный центр. Два ордена Ленина, которыми награждена наша область, говорят о том, что в общих успехах советского народа в строительстве коммунизма есть ощутимая доля самоотверженного труда саратовцев.

Хочется сказать и еще об одной особенности Саратова. Вы почти не увидите в нашем городе шлейфов черного дыма, какие обычно поднимаются над заводскими трубами многих городов и загрязняют окружающую среду. С переводом промышленных предприятий на природный газ они исчезли.

В 1990 году Саратову исполнится 400 лет. Обновленным, помолодевшим встречает он приближающийся юбилей.

Разработан и утвержден генеральный план развития города, рассчитанный на 25—30 лет. Этим планом намечена обширная программа градостроительства: увеличение населения к концу столетия до 1050 тысяч человек, а жилищного фонда до 12 600 тысяч квадратных

метров. Предусматривается также значительное увеличение зеленых насаждений, расширение сети инженерных сооружений, создание новых транспортных магистралей, торговых центров, осуществление дальнейших мероприятий по охране окружающей среды.

Саратовцы по-настоящему любят свой город, гордятся им, стремятся сделать его еще более красивым, благоустроенным, достойным строителей коммунизма.

Настоящий очерк-путеводитель ставит своей целью кратко познакомить читателя, будь то гость или коренной житель Саратова, с прошлым и настоящим города, с его основными историческими и архитектурными памятниками и памятными местами, с хозяйственными особенностями, театрами и музеями, со знатными земляками, с его живописными окрестностями. Отсюда для многих приезжих начинается встреча с Юго-Востоком нашей страны, с культурой и бытом людей, его населяющих. «Познание своей Родины — одна из увлекательнейших наук», — говорил М. Горький. Только зная прошлое своего народа, можно по достоинству оценить и полюбить настоящее.

При написании путеводителя учитывалась тематическая направленность, чем и определены названия глав. Естественно, автор старался учесть прежде всего интересы туриста, отправившегося в экскурсию по городу. Поэтому для удобства ознакомления историко-краеведческий материал внутри каждой главы расположен по хронологическому принципу.

Итак, знакомьтесь, город Саратов!

Небольшое отступление в историю

Города, как и люди, имеют свое неповторимое лицо и свою биографию. В отличие от ряда городов Верхней и Средней Волги Саратов сравнительно «молодой»: его история насчитывает всего 390 лет. Он возник в 1590 году на правом, высоком берегу Волги километрах в пяти выше современного Саратова. В поисках более удобного места дважды переносился. Только в 1674 году он был построен на месте, где стоит сейчас. Основанный как город-крепость на важном торговом пути, ведущем к Каспию и в Персию, Саратов нес охрану юго-восточной окраины русского государства от разбойных набегов кочевников. К тому же здесь было удобнее приставать идущим по Волге судам.

По мнению историков, название «Саратов» произошло от татаро-монгольских слов «сары» — желтый и «тау» — гора. Вероятнее всего, имя городу дала Соколовая гора. Желтая и красивая, она возвышается над окружающей местностью и в свое время являлась прекрасным ориентиром всем путешествующим по Волге.

Много было пережито городом за прошедшие четыре столетия.

Дважды — в 1695 и 1722 годах — в Саратове побывал Петр I. Осмотрев с Соколовой горы окрестности, он подарил городу все видимые оттуда земли «с лесы, угодьи, сенные покосы и рыбные ловли».

Город быстро рос. В 70-х годах XVIII века здесь проживало уже 15 тысяч человек, имелось 1250 домов, 300 лавок и свыше 50 рыбных и соляных амбаров. Побывавший здесь академик И. И. Лепехин писал: «Город Саратов можно почесть за один из лучших волжских провинциальных городов».

Большинство населения занималось рыбным промыслом, погрузкой и транспортировкой эльтонской соли, земледелием. Как отмечал тот же Лепехин, рыба вывозилась отсюда «яко от порта во все Российское государство». По Волге и сухопутьем развозилась в огромных количествах по всей европейской части России и соль. Добыча и продажа соли давали казне немалые доходы.

Были в истории Саратова и драматические страницы: не раз сгорал он дотла в огне пожаров. 6 августа 1774 года после небольшого боя Саратов был взят Пугачевым, пробывшим здесь три дня. Большая часть жителей, солдат и казаков перешли на сторону восставших. Многие из них влились в армию Пугачева. На другой день Пугачев принял у жителей присягу. Хлебные и соляные амбары были открыты для безденежной раздачи населению муки, овса и соли.

В январе 1780 года было учреждено Саратовское наместничество, а вскоре Саратов стал губернским городом. На присвоенном городу гербе изображены три звездообразно расположенные стерляди на голубом фоне — в знак рыбных богатств края.

С этого момента стал перемещаться и административный центр города — с теперешней Музейной площади к современной Коммунарной площади. Здесь в

одном из зданий разместились так называемые «присутственные места», то есть губернское правление, суд, казначейство, архив и другие. А неподалеку от нее стали строиться хлебные амбары, в 1808 году появилась Хлебная площадь (ныне площадь Революции).

Согласно «Описанию Саратовской губернии», составленному в 1806 году, население города было многонациональным. Здесь проживали русские, украинцы, мордва, чуваши, татары, цыгане и другие. Фабрик и заводов не имелось во всей губернии, а в самом Саратове работало 99 мастеровых, в том числе 27 кузнецов, 23 чеботаря (сапожника), 11 шапочников, 6 портных, 2 колесника, 2 медника, часовщик, овчинник и так далее.

Занятия населения нашли отражение в названиях многих улиц. Так, по производственному признаку получили свои имена улицы Кирпичная, Тулупная, Кузнечная, Кострижная, Мясницкая, Шелковичная. После сильного пожара 1811 года Саратов стал застраиваться по утвержденному плану. Появились новые площади и улицы. Прямоугольная сетка улиц центральной части без особых изменений сохранилась до наших дней.

Еще в начале XVIII века в Саратове из местных казаков была сформирована казачья команда (сотня) Астраханского казачьего войска. Казаки несли сторожевую службу на кордонных линиях в Нижнем Поволжье. Часть казаков селилась за Глебучевым оврагом, другая часть в центре города, образовав здесь две улицы, получившие названия Большой и Малой Казачьих (теперь улицы 20-летия ВЛКСМ и Яблочкова).

В 1721 году казаки были объединены в Саратовскую станицу со своим начальником, станичным правлением, судом и казначейством (правление находилось на Хвалынской улице). Станица признавалась одной из наибо-

лее богатых в Астраханском войске. Вместе с тем казаки считались городскими жителями *.

Когда наполеоновские войска вторглись в пределы России, саратовцы вместе со всем народом грудью встали на защиту русской земли. Отечественная война 1812 года вызвала общественное оживление, большой патриотический подъем во всех слоях населения. В губернии помимо отправки рекрутов было сформировано несколько ополченческих полков. Для их вооружения в мастерских города было изготовлено или отремонтировано 12 пушек, 351 ружье, около 3 тысяч пик. Кроме того, на добровольные пожертвования было закуплено на уральских заводах 58 пушек. Всего же на вооружение армии жители Саратова собрали 60 тысяч рублей (а по всей губернии более 401 тысячи рублей).

Воины-саратовцы храбро сражались с иноземным врагом в знаменитом Бородинском сражении, на Березине, под Дрезденом и Гамбургом, дошли до французской столицы — Парижа, поили своих боевых коней в водах Сены. Многие из них геройски проявили себя в этих боях, были отмечены орденами. А особо отличившиеся офицеры С. Киндяков, П. Подъяпольский, А. Маслов и некоторые другие были награждены золотыми шашками с надписью «За храбрость».

В память об одержанной победе русского оружия над Наполеоном в Саратове, в центре города, был сооружен храм Александра Невского (ныне на его месте стадион «Динамо»).

В течение первых десятилетий город развивался сравнительно медленно. Его территория простиралась до теперешней улицы Чапаева. На месте, где впоследствии выросли корпуса университета, и против него ле-

* К началу XX в. Саратовская станица объединяла 176 дворов с 1041 жителем.

жало болото. Построенный в конце 50-х годов прошлого века летний театр (ныне драмтеатр имени К. Маркса) и сад вокруг него находились от города в трех верстах и назывались «загородными». Чуть подальше, на заросших камышом небольших озерах, горожане охотились на уток.

Выгодное географическое положение города способствовало возникновению и развитию торговли и промышленности. Сюда тянулись рыбные караваны с Каспия и соляные — с Эльтонского озера. Огромные обозы с хлебом, рыбой, солью и фруктами уходили из Саратова и по Волге, и сухопутным путем в Москву и другие города. А сюда из верховых губерний шло железо, лес, сахар, медные и глиняные изделия и т. д. С приходом весны саратовская пристань становилась очень оживленной. За время навигации через нее проходило до тысячи больших и малых судов. Здесь были и небольшие щитики, и мокшаны, и барки, и дощаники, и неуклюжие волжские гиганты — расшивы до 70 метров длиной.

Дальнейший рост торговли и ремесла, увеличение товарооборота, особенно торговли волжским хлебом, зависели от развития парового флота. Первый буксирный пароход, «чертова расшива с печкой», как окрестили его волгари, прошел мимо Саратова летом 1820 года, пассажирский («Сокол») в 1843 году. Известный русский ученый, почетный член Петербургской Академии наук инженер П. П. Мельников, обследовав русло и берега Волги, а также удобные стоянки, писал: «На Волге должно возникнуть русское речное пароходство, и здесь оно обещает самые большие выгоды». И действительно, в 1843 году было учреждено первое «Пароходное общество по Волге», а еще через шесть лет общество «Кавказ и Меркурий». Эти общества и положили начало пароходству по великой русской реке. В начале

1860-х годов по Волге плавало уже 220 пароходов, а еще через десять лет — 388 (из них 61 — пассажирский) *.

Бурное развитие парового флота превратило Волгу в главную транспортную магистраль России и способствовало превращению Саратова в крупный порт, в столицу Поволжья. Среди других городов Саратов стал занимать одно из первых мест «по людности населения, и по красивости строений, и по богатству жителей». Уже в середине XIX века в нем проживало 70 тысяч человек.

В 1871 году в жизни города произошло еще одно важное событие — Саратов был соединен железной дорогой с Москвой, Петербургом и другими городами центральной России, с портами Балтийского моря. В последующие годы были построены другие железнодорожные линии: в 1894 году — до Уральска, в следующем году — до Николаевска (Пугачева), в 1909 году — до Астрахани. Рязано-Уральская магистраль стала обслуживать 11 губерний центральной части и Юго-Востока России. Для ремонта подвижного состава дороги были открыты железнодорожные мастерские, ставшие наиболее крупным промышленным предприятием города. К концу столетия в них трудилось свыше трех тысяч рабочих.

По железной дороге и водному пути из Саратова вывозилось на рынок ежегодно до 25 миллионов пудов хлеба, 5 миллионов пудов рыбы, 4,5 миллиона пудов соли, 500 тысяч пудов сала, 300 тысяч пудов шерсти.

Вызванное к жизни потребностями развивающейся экономики края пароходство и железная дорога, в свою очередь, ускорили рост города, оказали на развитие экономики всего Юго-Восточного края огромное влияние.

* К началу XX столетия количество пароходов на Волге возросло до 1300.

Развитие земледелия и скотоводства привело к зарождению пищевой промышленности. Уже в середине XVIII века в городе возникли первые фабрики и заводы — винокуренные, канатные, кожевенные, салотопенные, колокольные, кирпичные. Саратов стал родиной знаменитой дешевой ткани — сарпинки. В 1829 году в Саратове начала работать одна из первых в России табачная фабрика (она существует и поныне), а через полвека возникли еще две аналогичные фабрики. В 30-х годах уже имелось 58 «фабрик и заводов», на которых трудилось 714 рабочих. В начале того же столетия в городе возник горчично-маслобойный завод, а в 1850 году первые масленки, то есть предприятия по отжимке из семян подсолнечного масла. Скоро количество маслобойных заводов возросло до 15.

Отмена крепостного права при всей ограниченности этой реформы сняла многие преграды, стоявшие на пути развития капитализма в России. Усилившийся рост капиталистических отношений в городе и деревне сопровождался строительством новых фабрик и заводов, увеличением численности наемных рабочих.

Быстрое заселение огромного края, интенсивное развитие производства зерна способствовали возникновению мукомольной промышленности, ставшей одной из ведущих отраслей. Первые мукомольные мельницы превратили Саратов в крупный центр мукомолья. К концу XIX века здесь работало 11 паровых мельниц, производивших более 10 миллионов пудов муки ежегодно. По производству муки, а также подсолнечного и горчичного масла (последнего ежегодно вырабатывалось более одного миллиона пудов) Саратов занял первое место в России.

Местные сорта яровой пшеницы, особенно выращивавшиеся в условиях сухого Заволжья, считались одними из лучших в мире (ими интересовался даже Ч. Дар-

вин). Саратовское зерно и мука вывозились в Москву, Петербург, а также за границу — Францию, Германию, Англию и другие страны Западной Европы. Туда же отправлялись в большом количестве рыба, шерсть, сигарный табак, горчица и горчичное масло, яблоки.

Только в 1870-х годах появились небольшие железоделательные заводы, а в последующие два десятилетия уже значительные металлообрабатывающие предприятия: механический завод Беринга (ныне «Серп и молот») с 245 рабочими, гвоздильно-проволочный Гантке (теперь имени В. И. Ленина) с 400 рабочими, Волжский чугунолитейный, Волжский сталелитейный с 250 рабочими (закрыт в 1907 году), чугуно-меднолитейный Парусинова и чугунолитейный и механический завод Коробова (ныне не существуют). К началу XX века на промышленных предприятиях города трудилось 4365 рабочих, не считая грузчиков-волгарей. Именно на указанных выше предприятиях (а также в железнодорожных мастерских, где работало 1500 человек) начали формироваться отряды промышленного пролетариата, вставшие в дальнейшем во главе революционной борьбы трудящихся Саратова против царского самодержавия.

На фабриках и заводах царила жестокая эксплуатация, рабочий день длился от 11 до 16 часов, процветали штрафы.

Развитие торговли и промышленности, возникновение различных контор и новых учреждений требовали все больше грамотных людей. Первое учебное заведение — Главное народное училище — возникло в Саратове еще в 1786 году, спустя четверть века оно было преобразовано в мужскую гимназию. В 1859 году открылась Мариинская женская гимназия. В начале XX столетия в городе имелось семь гимназий, духовная семинария, два реальных, среднетехническое, железнодорожное техническое и коммерческое училища, три десятка неболь-

ших начальных школ. Для большого административного и торгового центра этого было явно недостаточно. Получить среднее образование могли только дети весьма состоятельных родителей, так как обучение было платным (50—60 рублей в год). По числу грамотных Саратовская губерния занимала в России двадцать второе место. «Целые десятки и сотни детей остаются без всякого, даже первоначального, обучения. Особенно заметен этот пробел на окраинах Саратова», — жаловалась газета «Саратовский дневник» в 1892 году.

Город рос, росло и его население. К 1905 году в нем проживало свыше 200 тысяч человек. Саратов стал наиболее крупным городом Среднего и Нижнего Поволжья. На его центральных улицах — Московской (ныне проспект Ленина), Немецкой (проспект Кирова), Никольской (улица Радищева), Александровской (М. Горького), Константиновской (Советская) поднимались дворянские и купеческие особняки, здания торговых домов и банков. Известный театральный антрепренер Н. И. Собольщиков-Самарин, приехавший в Саратов в 1902 году, записал: «Саратов произвел на меня прекрасное впечатление. Тогда это был по своему благоустройству лучший город на Волге».

Особенно обращали на себя внимание здания окружного суда (теперь школа-интернат № 3), «Московской» гостиницы, «Татарской» гостиницы и магазина (горисполком), музея А. Н. Радищева, дома Вакурова (сельскохозяйственный институт), Бореля (юридический институт), Коммерческое собрание (Дом офицеров), чуть позже здания Управления РУжд, консерватории, городского общественного банка (Дворец пионеров), Крестьянского поземельного банка (облисполком), Главпочтамта и других. Они украшали центр. Окраины же — Глебучев и Белоглинский овраги, горы, затон, Солдатская и Монастырская слободки, где ютились рабочие, город-

ская беднота, чьими руками создавались огромные материальные ценности, — тонули в грязи и нищете. Журнал «Саратовец» писал в 1909 году: «Жилища окраинных жителей — нечто ужасное, при взгляде на них сжимается сердце, становится больно и обидно за человека».

Несмотря на то что Саратов расположен на берегу полноводной реки, его население, особенно проживающее на окраинах, всегда испытывало острую нужду в чистой питьевой воде. Её возили с Волги в бочках. Воды постоянно не хватало, к тому же за нее необходимо было платить. «Отцы города» совершенно не заботились о снабжении населения хорошей питьевой водой. Поэтому большинство жителей пили грязную, неочищенную воду.

Только в конце 1875 года был построен в Саратове небольшой водопровод с фильтром *. Но он снабжал волжской водой только центральную часть города. Население окраин продолжало пить неочищенную воду. Если суточный расход воды на одного жителя Петербурга составлял 15 ведер, то в Саратове он равнялся всего 1,9 ведра **.

Не случайно, высказывая свои новогодние пожелания на 1901 год, газета «Саратовский листок» писала: «Итак, пожелаем же саратовской деревне — самовара, который нельзя описать за недоимку, а Саратову — воды, которую можно пить».

* В декабре 1975 г. в связи со 100-летием со дня основания Саратовское производственное управление водопроводно-канализационного хозяйства награждено Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР.

** Ныне на каждого жителя Саратова приходится 257 л воды в сутки. А в ближайшем будущем норма будет доведена до 420 л, т. е. до 35 ведер.

Если вода, хотя и неочищенная, все же была, то канализации в городе не имелось вообще. Как городская дума, так и крупные домовладельцы упорно отказывались брать на себя расходы, связанные с устройством городской канализации.

Это неудивительно. Городом заправляли фабриканты, купцы, домовладельцы, адвокаты. Кроме личной наживы, их ничто не интересовало. Газета «Саратовский дневник» в 1903 году отмечала: «В нынешнем составе городской думы (83 человека) нет ни одного учителя, ни одного литератора, ни одного ремесленника» (то есть рабочего).

Полная антисанитария, нехватка хорошей питьевой воды, недостаточная медицинская помощь, большая скученность жилья приводили к частым эпидемиям. Только за 60 лет (1830—1892) эпидемия холеры «посетила» Саратов и губернию 12 раз, унося сотни тысяч человеческих жизней. Так, в 1848 году из 60 455 заболевших почти половина — 29 720 человек умерли. Не менее страшная эпидемия пронеслась по губернии летом 1892 года, унесшая почти 15 тысяч человек (в самом Саратове из числа заболевших умерло более 50 процентов). В 1908 году холера «навестила» Саратов снова.

Саратов был не только городом купцов и фабрикантов, мукомолов и маслобойщиков. Это был прежде всего город-труженик, чья биография насыщена многими славными революционными событиями.

Начиная с 1860-х годов и до появления социал-демократических организаций он был одним из главных центров народнического движения. В течение двух десятилетий здесь одни народнические организации сменялись другими. Вначале в городе и губернии вели свою революционную пропаганду многие группы демократической интеллигенции (так называемых «ходоков в народ»). В отличие от них общество «Земля и воля» пе-

решло к оседлым городским и деревенским поселениям. Их сменили многочисленные группы и кружки народовольцев.

Все эти организации были разгромлены полицией. К тому же «хождение в народ» не встретило в крестьянстве того отклика, на который рассчитывали народники. Но «эти жертвы пали не напрасно, — отмечал В. И. Ленин, — несомненно, они способствовали революционному воспитанию русского народа» (ПСС, т. 30, с. 315).

Саратов вошел в историю нашей Родины как один из значительных центров социал-демократического движения, раннего появления большевизма. Еще на заре века пролетарии города высоко подняли знамя Ленина. В мрачные годы царизма здешняя социал-демократическая организация росла и крепла под непосредственным воздействием идей марксизма-ленинизма. Неоценимую помощь местным революционным социал-демократам, большевикам оказывал Владимир Ильич Ленин. Большевистская организация города была верным и надежным отрядом великой ленинской партии. Многие из тех, кто под руководством В. И. Ленина создавал партию большевиков, сложили свои головы в борьбе с черными силами реакции. Но подвиги павших поднимали на борьбу новых и новых борцов, с честью и славой пронесших высоко ленинское знамя.

В бурные дни первой русской революции 1905—1907 годов саратовские пролетарии — железнодорожники, металлисты, печатники, мельничные рабочие, — руководимые городским комитетом РСДРП, находились в первых рядах борющегося пролетариата России. Они бастовали в январе, феврале, мае, в дни Всероссийской октябрьской политической стачки, показав образцы революционной сознательности и пролетарской солидарности. Уже летом 1905 года в Саратове были созданы

первые профсоюзы, а осенью — Совет рабочих депутатов.

Яркими страницами в жизни местной партийной организации были 1910—1913 годы, когда во главе революционного движения в городе стояли сестры В. И. Ленина — М. И. Ульянова и А. И. Ульянова-Елизарова. Под их руководством была восстановлена большевистская организация, разгромленная в годы столыпинской реакции.

1917 год был в Саратове очень бурным, насыщенным многими важными событиями. Выйдя из подполья, городская партийная организация сразу же повела борьбу за массы, начала издавать свою газету «Социал-демократ», активно выступала с разоблачением политики буржуазного Временного правительства, меньшевиков и эсеров. Уже к сентябрю 1917 года большинство мест в Саратовском Совете принадлежало большевикам. Созданные в городе профсоюзы, военная организация, Красная гвардия также шли за большевиками. Не случайно Советская власть в Саратове была провозглашена вслед за Петроградом, раньше всех в Поволжье.

С Октября 1917 года в истории города, как и в истории всей страны, начался новый отсчет времени, новая эра.

В годы иностранной военной интервенции и гражданской войны Саратов жил жизнью трудовой России, заботами о защите завоеваний Великого Октября. Много трудных и даже трагических дней выпало на долю трудящихся города.

Полки и дивизии Красной Армии, созданные в Саратовской губернии, громили белочехов и белоказаков, армии Колчака и Деникина. Части 4-й армии, сформированной из саратовских рабочих и крестьян, освобождали от белых Самару, а 25-я Чапаевская дивизия — Уфу и Уральск.

Город на Волге в годы первых пятилеток пережил второе рождение. Он превратился в строительную площадку. В городе возводились заводы комбайнов, нефтеперерабатывающий, подшипниковый, зуборезных станков, аккумуляторный, ТЭЦ-1.

В 1928 году Саратов стал административным центром огромного Нижне-Волжского края *.

В годы Великой Отечественной войны десятки тысяч саратовцев ушли на фронт. За мужество и отвагу, проявленные в борьбе с гитлеровскими захватчиками, многие из них отмечены орденами и медалями. 24 уроженца Саратова стали Героями Советского Союза.

Сам город превратился в кузницу резервов для фронта, его госпитальную и ремонтную базу. Саратовцы без устали работали, самоотверженным трудом отвечая на призыв партии «Все для фронта, все для победы». Город в короткие сроки перестроил свою жизнь на военный лад. На фронт уходили эшелоны с пополнением, с хлебом, обмундированием, военной техникой, а навстречу им с запада и юга шли в город эшелоны с ранеными, с демонтированными заводами, с подбитой в боях техникой. Горожане тепло приняли в свою семью перебазированные в наш город коллективы ряда промышленных предприятий из Белоруссии, Украины, Подмосковья.

Тамбовские и саратовские колхозники выступили с патриотической инициативой — сбором средств в помощь фронту. На средства колхозников артели «Сигнал революции» в декабре 1942 года был построен первый в стране подарочный самолет для фронта. Патриотический почин колхозников артели был горячо подхвачен по всей стране. Центральный Комитет партии дал высо-

* В 1934 г. Нижне-Волжский край был разделен на Саратовский и Сталинградский. В конце 1936 г. они были преобразованы в области.

кую оценку народной инициативе саратовцев. За годы войны трудящиеся Саратовской области из своих личных сбережений внесли на покупку вооружения для Красной Армии — самолетов, танков, орудий — 460 миллионов рублей, сдали 32 килограмма золота и серебра.

И он пришел, этот волнующий День Победы. 170 тысяч уроженцев Саратовской области отдали свои жизни за его приближение. Многие памятники и обелиски, поставленные на площадях и улицах Саратова, на заводских территориях, зримо напоминают нам о тех огненных годах, о ратном подвиге и трудовом героизме наших земляков.

За десять пятилеток в Саратове построено около 100 крупных предприятий, освоено производство сотен новых видов промышленной продукции. По сравнению с 1913 годом объем выпускаемой продукции вырос в 240 раз. По уровню технической культуры, по масштабам производства, по объему и разнообразию выпускаемых изделий Саратов стоит в одном ряду с крупнейшими индустриальными центрами нашей страны. Город поставляет за пределы нашей Родины около 400 наименований продукции — от мощных лайнеров и станков до миниатюрных подшипников.

Вместе с заводами поднялся, расправил плечи и сам город. Вся наша страна, многие зарубежные государства как бы вновь открыли старый русский город на Волге, ставший поставщиком многих великолепных машин, приборов и лучшей в мире пшеницы. В этом одна из ярких примет нашего времени.

Город превратился в один из центров передовой науки и культуры. Здесь работают десятки высших и средних специальных учебных заведений, научно-исследовательских и проектно-конструкторских институтов. В Саратове пять театров, цирк, филармония, много Дворцов культуры и Дворцов спорта.

В соответствии с генеральным планом развития Саратова проводится большая работа по сохранению и оздоровлению окружающей среды.

Меняется и внешний вид города. Он давно перешагнул свои старые границы. Один за другим вырастают новые кварталы, многоэтажные жилые дома и здания культурно-бытового назначения, парки и скверы. Город стремительно растет. За последние 30 лет его население увеличилось более чем вдвое и приближается к 900 тысячам.

Вопреки времени город с каждым годом молодеет, хотя ему скоро «стукнет» 400.

Архитектурные памятники

Приезжая в первый раз в тот или иной город, каждый из нас знакомство с ним начинает с его архитектуры. Мы осматриваем улицы, площади, отдельные здания. Прежде всего именно они говорят нам о характере и облике города, его архитектурных особенностях. Ведь архитектура — это способность человека закреплять в материальных формах чувство эпохи.

Знакомясь с нашим городом, вы, естественно, обратите внимание на некоторые здания и сооружения, выделяющиеся своим необычным видом из окружающей застройки и являющиеся архитектурными памятниками.

К сожалению, в Саратове таких памятников осталось очень немного, и основная причина этого — многочисленные пожары, не раз в старые времена почти дотла уничтожавшие город. Но и немногие сохранившиеся до наших дней памятники архитектуры ярко отображают высокое и самобытное строительное искусство русского народа.

Каждый приезжающий в Саратов на пароходе прежде всего обратит внимание на старинную церковь, стоящую в нескольких



Троицкий собор. Архитектурный памятник конца XVII в.

десятках метров от речного вокзала. Это Троицкий, или Старый, собор — наиболее ранний и лучший архитектурный памятник Саратова. Он построен в стиле русской архитектуры XVI — начала XVII веков, в так называемом московском, или «нарышкинском», барокко. Строительство собора было начато стрельцами в 1689 году и закончено вчерне в 1695 году (окончательно отделка его завершена в 1723 году).

Первоначально собор состоял из отдельно стоящих храма и колокольни. Устремленная ввысь колокольня имеет форму восьмигранника и стоит на четырехгранном основании. Над храмом вместо шатра сооружен многогранный сомкнутый свод.

Построенные отдельно храм и колокольню объединили затем в одно целое. В середине XVIII века к собору пристроили крытую галерею, а еще позже трапезную *. Это несколько изменило первоначальный вид здания и придало ему тяжеловатость. Но и в таком виде Троицкий собор своей простотой и ясностью форм, архитектурными пропорциями и тонкостью декоративного

* Трапезная — общая столовая, позднее — пристройка с западной стороны церкви.

наряда представляет редкий памятник национального русского зодчества. Архитектор его неизвестен.

На той же Музейной площади фасадом к собору выходит трехэтажное монументальное здание. Оно является интересным архитектурным памятником гражданского зодчества начала XIX века.

Первоначально здесь стояли два отдельных двухэтажных каменных дома, построенные в 1789 году винным откупщиком М. А. Устиновым. В 1813 году здание было архитектурно оформлено по проекту каменных дел мастера И. Ф. Колодина, работавшего помощником у знаменитого архитектора А. Н. Воронихина при постройке Казанского собора в Петербурге. Колодин соединил эти дома (с проездом во двор) в один, надстроил над ними третий этаж. В середине здания талантливый русский зодчий расположил большой портал из десяти примыкающих к стене коринфских колонн. По краям здания возведены портики. Один угол дома (выходящий на проспект Ленина) закруглен и имеет 6 колонн с коринфскими же капителями, на другом углу — 5 колонн.

В 1969 году это здание реставрировано, приближено к первоначальному проекту. Верхняя часть фасада дополнена гербом старого Саратова. Ныне здесь размещается Областной музей краеведения.

Здесь же на площади, северо-восточнее Старого собора, находится еще один характерный памятник русской архитектуры. Это двухэтажное здание с портиком и фронтоном, построенное в стиле русского классицизма в начале XIX века неизвестным архитектором. Фасад здания украшен восьмиколонным портиком. Коринфские колонны опираются на ряд массивных арок (аркаду) первого этажа.

С 1830 года в этом здании размещалась духовная семинария, в которой учился Н. Г. Чернышевский, в на-

стоящее время здесь находится 25-я школа (улица Челюскинцев, 12).

В одном квартале от Музейной площади, на углу проспекта Ленина и улицы Чернышевского (дом № 17), стоит двухэтажный особняк, являющийся также архитектурным памятником первой трети XIX века. Его закругленный угол увенчан куполом, подпираемым четырьмя колоннами. Обе стороны фасада имели мезонины (снесены во время ремонта в 1967 году и заменены надстройками, декорированными под мезонины). Построенное в 30-х годах прошлого столетия здание раскрывает редкий архитектурный прием, каким воспользовался неизвестный зодчий для застройки уличного угла.

Дом некогда принадлежал купцу Корнилову. Он описан Н. Г. Чернышевским в рассказе «Покража» и К. А. Фединым в повести «Старик».

Сохранился в городе и ряд жилых домов, построенных в конце XVIII — начале XIX столетий. Это главным образом бывшие дворянские и купеческие особняки: дом № 209 по улице Чернышевского с шестиколонным портиком и интересными воротами; дом на Комсомольской улице, № 20, имеющий мезонин с балконом, поддерживаемый шестью колоннами; двухэтажный дом на улице Чернышевского, 146, построенный в стиле ренессанса, в котором жил губернатор Кожевников.

Внимание гостей нашего города всегда привлекает необычного вида здание, находящееся на проспекте Кирова, дом № 1. Узкие стрельчатые окна, маленькие закрытые балкончики, точно прилепившиеся к стене ласточкины гнезда, шпили наверху заметно отличают его от окружающей застройки. Это здание Государственной консерватории имени Л. В. Собинова. Оно построено сравнительно недавно, в 1902 году, по проекту архитектора А. Ю. Ягна под музыкальное училище. В 1912 году, в связи с открытием в нем консерватории, здание было

переделано С. А. Калистратовым в стиле псевдоготики: надстроен четвертый этаж и закончено оформление фасада здания.

В 1972—1973 годах здание отремонтировано, ему придан первоначальный вид. К нему пристроен еще один корпус.

Проходя по центру города, наши гости частенько задерживают свой взгляд на трехэтажном здании, стоящем на углу улиц Первомайской (№ 78) и Радищева и выходящем одной стороной на площадь Революции. При сравнительно скромных архитектурных достоинствах оно отличается строгостью форм и тщательной внешней отделкой. В нем размещается исполком городского Совета народных депутатов.



«Дом Корнилова». Архитектурный памятник первой трети XIX в.

Здание построено в 1867 году по заказу купца Кузнецова. Вначале два его верхних этажа занимала гостиница («Европейская», затем «Татарская»), а в 1903—1916 годах женская гимназия. На нижнем этаже находился магазин саратовских сарпинок Степанова — Бендера. Современный вид зданию придан в 1913 году архитектором Карпенко.

Следует упомянуть и еще несколько зданий, относящихся к более поздним сооружениям: простое и скромное, но фундаментальное здание Государственного художественного музея имени А. Н. Радищева

(улица Радищева, 39), построенное в 1885 году по проекту русского архитектора И. В. Штрома; четыре трехэтажных корпуса Государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, возведенных в 1909—1915 годах по проекту художника-архитектора К. Л. Мюфке.

К числу архитектурных памятников начала XX века принадлежит и здание «Крытого рынка» по улице Чапаева, 59, — одно из самых больших и вместительных сооружений Саратова. Оно построено во время первой мировой войны в 1914—1916 годах по типу «Парижского рынка» местным архитектором и главным строителем В. А. Люкшиным по своему проекту. Это одно из лучших сооружений подобного типа в дореволюционной России.

При строительстве рынка В. А. Люкшин применил совершенно новый для того времени метод расчета ферм перекрытия здания. Несмотря на внушительные размеры, оно внутри не имеет ни одного столба.

Родина российского Прометея

В ярком созвездии могучих талантов, составляющих гордость и славу нашего народа, одно из самых почетных мест принадлежит Николаю Гавриловичу Чернышевскому, великому русскому революционному демократу и социалисту, мыслителю и писателю, несгибаемому борцу с самодержавием и крепостничеством, ближайшему предшественнику марксизма. Жизнь Чернышевского, человека величайшего мужества и неугасимой революционной мысли, — это подвиг служения народу. В. И. Ленин писал, что Чернышевский «умел влиять на все политические события его эпохи в революционном духе, проводя — через препоны и рогатки цензуры — идею крестьянской революции, идею борьбы масс за свержение всех старых властей» (ПСС, т. 20, с. 175). К. Маркс называл Н. Г. Чернышевского «великим русским ученым и критиком», труды которого «делают действительную честь России».

Жизнь Н. Г. Чернышевского была трагической и прекрасной, она стала примером для нескольких поколений революционеров.

Многие места Саратова напоминают нам о славном сыне России.

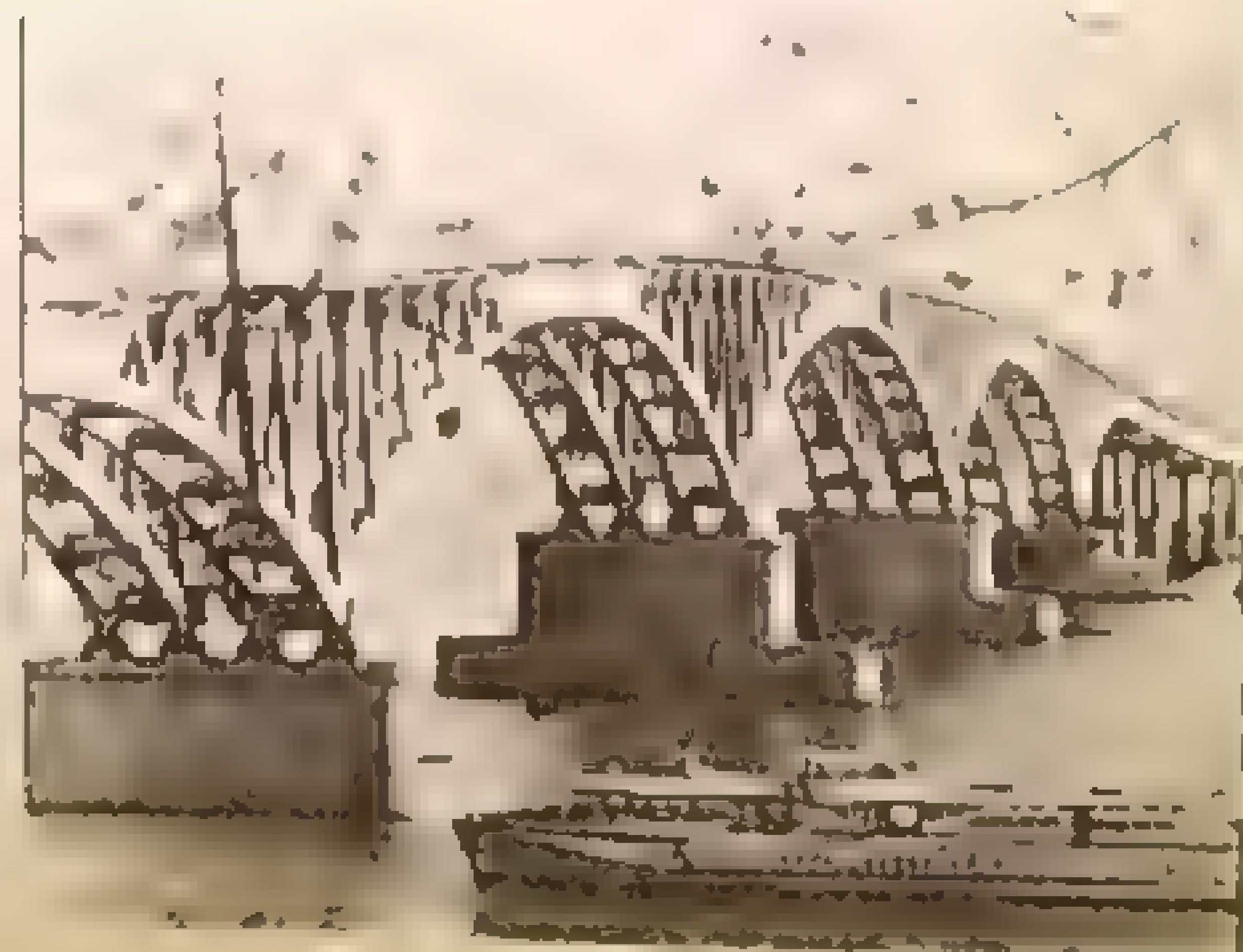
Ознакомление с памятными местами Н. Г. Чернышевского надо начинать с «родного гнезда орла», как назвал Константин Федин дом его отца на бывшей Большой Сергиевской улице (теперь улица Чернышевского, 142). В этом доме 12 (24) июля 1828 года Николай Гаврилович родился и провел юношеские годы.



Дом-музей Н. Г. Чернышевского.

В период пребывания в Саратове формировался характер молодого Чернышевского. Предания о Стеньке Разине, воспоминания родных и близких о грозном Пугачевском восстании, разговоры в семье о стихийных бунтах крестьян Саратовской губернии откладывались в памяти мальчика. Здесь начало складываться его мировоззрение, накапливались первые жизненные впечатления. Важное место в детских впечатлениях занимала Волга. Свое восхищение ее величавой красотой Чернышевский сохранил на всю жизнь. Проводя свободное время на берегу любимой реки, он изо дня в день наблюдал жизнь и быт простых людей, тяжелое и бес-

Памятник
Н. Г. Чернышевскому на площади его имени.



Автодорожный мост через Волгу.



Усадьба Дома-музея Н. Г. Чернышевского.

Драматический театр им. К. Маркса.





Памятник В. И. Ленину на площади Революции.

Областной музей краеведения.



Памятник борцам революции 1917 г.



Театр оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского.



Научная биб

Корпус Госуд
университета
им. Н. Г. Ч

Научная библиотека СГУ.



Корпус Государственного университета им. Н. Г. Чернышевского.



правное пол
«Жизнь мо
народа, кот
вспоминал
ны глубоко
протест про
за его осво
«Мой об
в дневнике,
падусь... И
лей, потому
ченном и н
себя».

Дом, в к
пережил сво
онного демо
подписал Де
торому этот
ем Республи
Государствен
ректором ег
великого де
зарастет нар
мозонином.

К 150-лет
онного демо
бытовая экс
ратове», вос
ских первой
дите здесь,
ния, радость
дит почти та
Николая Гавр
ные вещи Че
лиотеки, подл

правное положение тружеников великой русской реки. «Жизнь моего детства была погружена в жизнь моего народа, которая окружала меня со всех сторон», — вспоминал потом революционный демократ. Эти картины глубоко проникали в сознание, возбуждали жгучий протест против рабской доли народа, жажду борьбы за его освобождение.

«Мой образ мыслей таков, — писал он впоследствии в дневнике, — что раньше или позже я непременно попадусь... И я не могу отказаться от этого образа мыслей, потому что он лежит в моем характере, ожесточенном и не довольном ничем, что я вижу кругом себя».

Дом, в котором родился и жил Николай Гаврилович, пережил своих хозяев, пережил и великого революционного демократа. 17 сентября 1920 года В. И. Ленин подписал Декрет Совета Народных Комиссаров, по которому этот дом объявлялся национальным достоянием Республики. Так было положено начало созданию Государственного дома-музея Н. Г. Чернышевского. Директором его более 40 лет (до 1975 года) была внучка великого демократа Н. М. Чернышевская. Никогда не зарастет народная тропа к этому старинному дому с мезонином.

К 150-летнему юбилею со дня рождения революционного демократа в музее открыта новая мемориально-бытовая экспозиция на тему «Н. Г. Чернышевский в Саратове», воссоздающая жизнь и быт семьи Чернышевских первой половины прошлого века. Все, что вы увидите здесь, принесет вам волнующую радость узнавания, радость встречи с великим саратовцем. Все выглядит почти так, как было много лет назад при жизни Николая Гавриловича. В экспозиции представлены личные вещи Чернышевского, книги и журналы из его библиотеки, подлинные предметы быта той эпохи, фотогра-

2 Заказ 928

фии, ксерографии рукописей. В мезонине дома, на втором этаже, где жил Николай Гаврилович в 1851—1853 годах, восстановлена подлинная обстановка его рабочего кабинета. С балкона мезонина открывается чудесный вид на Волгу. Здесь бывали у него сослуживцы и ученики, велись литературные и политические споры, говорилось о вреде крепостного права и деспотизма.

На здании Дома-музея установлена мемориальная доска, гласящая, что «в этом доме 24 июля 1828 года родился и жил до 1853 года великий русский революционный демократ Николай Гаврилович Чернышевский».

За большую работу по изучению и пропаганде идейного теоретического и художественного наследия Н. Г. Чернышевского Дом-музей в 1978 году награжден орденом «Знак Почета».

Во дворе музея сохранился до наших дней старинный дом, принадлежавший некогда деду Чернышевского по матери — Голубеву. Некоторое время в этом доме проживала семья Пыпиных, сын которых А. Н. Пыпин, двоюродный брат и друг детства Н. Г. Чернышевского, стал впоследствии видным историком русской литературы, академиком, автором ряда крупных исследований. Николай Гаврилович часто бывал в семье Пыпиных в молодые годы, а также по возвращении из ссылки. А между Домом-музеем и домом Голубевых стоит небольшой деревянный домик, в котором жила в последние годы ссылки Чернышевского его жена Ольга Сократовна с детьми.

Впечатления, полученные в Саратове, факты и события из местной жизни дали впоследствии Чернышевскому богатый материал для всех его крупных произведений — романов «Что делать?», «Пролог», «Алферьев», «Автобиография», повестей «Тихий голос», «Повести в повести», «Отблески сияния», «Старина» и многих других.

Примерно в километре от Дома-музея, на улице Челюскинцев, 12, находится здание 25-й восьмилетней школы. Когда-то здесь на втором этаже размещалась духовная семинария, в которой в 1842—1845 годах учился Чернышевский. Здесь он изучал математику, словесность, классические языки. Юноша обладал прекрасными способностями, имел обширные познания по многим предметам, изучал восемь языков. Он много читал, называл себя «пожирателем книг». На здании школы имеется мемориальная доска, а класс, где он учился, стал музеем.

Будучи семинаристом, Чернышевский нередко посещал общежитие семинарии (ныне областной музей краеведения, улица Лермонтова, 34). Особенно часто он навещал там своего друга Мишу Левицкого, сына бедного священника. Его фамилию Чернышевский впоследствии увековечил в романе «Пролог».

Если от музея подняться вверх по улице Некрасова, то через пять минут вы окажетесь возле дома № 17, где ныне помещается Областной суд и прокуратура. С 1820 года в этом здании находилась 1-я мужская гимназия. Окончив Петербургский университет, молодой Чернышевский в апреле 1851 года возвратился в свой родной город и в течение двух лет преподавал словесность в старших классах гимназии.

Вернулся Николай Гаврилович в Саратов уже со сложившимися революционно-демократическими убеждениями, врагом самодержавия и рабства, носителем передовой культуры.

В гимназии в то время царил жестокий казарменный режим, доносы, телесные наказания. Молодой учитель внес в обстановку реакционной официальной школы дух передовых демократических идей. «С его приездом, — вспоминал один из его учеников М. Воронов, — началось веяние нового духа».

Вся система преподавания молодого педагога носила демократический, революционный характер. В беседах с учениками Н. Г. Чернышевский умел ярко обрисовать мрачные картины политического и экономического гнета царской России. Он пробуждал в юношах дух свободолюбия, ненависти к самодержавию и стремление к борьбе за лучшую жизнь. В разговоре со своей невестой Ольгой Сократовной Васильевой он признавался: «У меня такой образ мыслей, что я должен с минуты на минуту ждать, что вот явятся жандармы, отвезут меня в Петербург и посадят меня в крепость... Я делаю здесь такие вещи, которые пахнут каторгою».

Влияние передового педагога на молодежь было огромным. «Какую свободу допускает у меня Чернышевский, — жаловался директор гимназии Мейер. — Он говорит ученикам о вреде крепостного права. В Камчатку упекут меня за него!» Не случайно за саратовской гимназией на многие годы укрепилась репутация «неблагонадежной».

На фасаде бывшей гимназии установлена мемориальная доска. В начале 1930 года здание было перестроено как внутри, так и снаружи, а еще позже над ним был надстроен третий этаж.

В годы преподавательской деятельности Чернышевский продолжал поддерживать связи с нужными ему людьми в Петербурге, в частности со своим выдающимся земляком педагогом и переводчиком И. И. Введенским. Еще будучи студентом, Николай Гаврилович входил в его революционный кружок. А потом они переписывались, Чернышевский получал от Введенского литературу. Главный почтамт находился в двух кварталах от дома Чернышевских, на Большой Сергиевской улице (отсюда Чернышевский отправлял свои рукописи и в последние месяцы жизни). Теперь здесь 2-е городское отделение связи, улица Чернышевского, дом 197.

В эти годы в доме своей матери — Мирный переулок, 8 (дом не сохранился), — проживала с детьми известная собирательница русских народных песен Анна Никаноровна Пасхалова. Это была женщина одаренная, высокообразованная, владела семью иностранными языками, писала стихи. На слова ряда этих стихов ее сын композитор В. Пасхалов написал несколько романсов. Вместе с историком Н. И. Костомаровым она собрала и издала сборник народных песен Саратовской губернии.

Чернышевский, познакомившись с Пасхаловой, часто бывал у нее в доме. «По моим понятиям, — говорил он молодой поэтессе, — женщина занимает недостойное место в семействе. Меня возмущает всякое неравенство». Отдельные черты Пасхаловой, ее взгляды с яркими нотами общественного протеста нашли некоторое отражение при создании Чернышевским образа Веры Павловны в романе «Что делать?».

В мае 1853 года Н. Г. Чернышевский снова уехал в Петербург, где вскоре стал вождем нарастающего революционного движения. Но и находясь вдали от родного города, он всегда помнил о Саратове. В письмах к родным он отзывался о нем с горячей любовью. В одном из них Чернышевский писал из Петербурга: «...как и всегда, как и каждый час, я буду мыслями в Саратове, которого, можно сказать, никогда не оставляли они — разве только в минуты сна без сновидений».

В эти именно годы Чернышевский особенно ярко проявил себя как талантливый публицист и литературный критик, философ и экономист, идейный руководитель революционной демократии, мужественный борец против самодержавия и крепостничества.

7 июля 1862 года Н. Г. Чернышевский был арестован и брошен в Петропавловскую крепость, а затем отправлен на каторгу в Сибирь. В мрачном и сыром ка-

земате Алексеевского равелина был написан им знаменитый роман «Что делать?», оказавший огромное революционизирующее влияние на несколько поколений передовых людей не только России, но и других стран. Ни один роман прошлого века не вызывал такого мощного читательского отклика, как эта книга о «новых людях». «Под его влиянием, — говорил В. И. Ленин, — сотни людей делались революционерами. Он, например, увлек моего брата, он увлек и меня. **Он меня всего глубоко перепахал».**

В образе одного из героев книги — Рахметова нашли воплощение некоторые черты молодого саратовского помещика Павла Бахметева, ученика гимназии.

Более 27 лет провел наш великий земляк в тюрьме, на каторге и ссылке. Через все испытания пронес он светлую веру в прекрасное будущее человечества и сумел зажечь ею миллионы сердец своих современников и потомков. Только 27 июня 1889 года с надломленным здоровьем, измученный, но не сломленный духом, возвратился он в Саратов, где и провел остаток дней.

Дом родителей на Большой Сергиевской улице был занят, и Николай Гаврилович поселился с женой и детьми в квартире, снятой на втором этаже в доме почтового чиновника А. М. Никольского против «Липок». Дома Никольского теперь не существует, он снесен еще в 1905 году, на его месте находится здание областной больницы № 1 (Коммунарная улица, 22).

Несмотря на плохое состояние здоровья, Чернышевский много работал. Его кабинет был заполнен книгами. В частности, он заканчивал перевод «Всеобщей истории» Вебера. Неоднократно бывал он в городской библиотеке, размещавшейся в те годы в Радищевском художественном музее.

В редкие минуты отдыха Николай Гаврилович любил отдыхать в «Липках». Здесь у него была любимая липо-

вая аллея, которую впоследствии саратовцы прозвали «Аллеей радикалов».

В доме, где сейчас находится исполком городского Совета народных депутатов, в 80-х годах прошлого века помещалась «Татарская» гостиница. 18 августа 1889 года в этом доме произошла встреча В. Г. Короленко и Н. Г. Чернышевского.

Возвращаясь с Кавказа, где он лечился, Короленко специально заехал в Саратов, чтобы встретиться с великим саратовцем лично. При встрече возникла оживленная беседа. Они касались творчества Успенского, Толстого, Михайловского. Чернышевский, сделал вывод Короленко, «остался в основных своих взглядах тем же революционером в области мысли, со всеми прежними приемами умственной борьбы».

Следующие две встречи происходили на квартире Чернышевского. Писатели вспоминали старину, Николай Гаврилович сдержанно рассказал о своей жизни в ссылке, о жизни в Акатуе среди политических ссыльных.

На прощание Короленко подарил великому революционному демократу книгу с автографом, в которой был напечатан его рассказ «Слепой музыкант».

А через два с небольшим месяца — 29 октября 1889 года — Чернышевский скончался от кровоизлияния в мозг. Похоронен он на городском (Воскресенском) кладбище в одном склепе с родителями. На его могиле был установлен небольшой надгробный памятник-часовня, перенесенный впоследствии на территорию Дома-музея. В 1939 году рядом с могилой воздвигнут памятник-арка по проекту скульптора П. Ф. Дундука и архитектора М. В. Крестина. Внутри арки на белой плите вычеканены слова: «Я хорошо служил своей Родине и имею право на признательность ее».

Еще находясь в заточении в Петропавловской крепости, Чернышевский писал Ольге Сократовне: «Скажу те-

бо одно: наша с тобой жизнь принадлежит истории; пройдут сотни лет, а наши имена все еще будут милы людям; и будут вспоминать о нас с благодарностью, когда уже забудут почти всех, кто жил в одно время с нами».

Пророчество великого мыслителя сбылось.

Н. Г. Чернышевский был пламенным борцом за светлое, счастливое будущее своего народа, своей страны. Советский народ с любовью хранит память о великом патриоте нашей Родины. В дни празднования 125-летней годовщины со дня рождения Н. Г. Чернышевского, 26 июля 1953 года, на площади его имени в центре города открыт монументальный памятник российскому Прометею, выполненный скульптором-саратовцем лауреатом Ленинской премии А. П. Кибальниковым и архитектором Н. П. Гришиным. Этот памятник стал символом современного Саратова. Чернышевский показан в расцвете сил, со взглядом, устремленным в далекое будущее. В правой руке он держит свиток своего литературного произведения — главного оружия, которым он боролся за счастье простого народа.

Н. Г. Чернышевский и поныне вызывает восхищение величием гражданского и человеческого подвига, неутомимостью в борьбе за дело революции.

В нашей стране имя Н. Г. Чернышевского носят школы и институты, музеи и библиотеки, улицы и площади. В Саратове оно присвоено университету, театру оперы и балета, 25-й школе, площади, родной улице Николая Гавриловича, а в области — колхозу и одному из крупнейших целинных совхозов в Заволжье.

Выражением горячей любви и глубочайшего уважения к своему великому сыну явилось празднование в 1978 году 150-летия со дня его рождения, которое торжественно отметила вся наша страна, прогрессивная общественность мира.

Памятные места революционной славы

Саратов — город славных революционных традиций. Здесь насчитывается немало памятных мест — площадей, улиц, зданий, которые напоминают нам о славном революционном прошлом города, свидетельствуют о борьбе трудящихся за свержение самодержавия и капитализма, установление Советской власти, руководителях социал-демократической, затем большевистской организации и местного Совета, активных участниках гражданской войны.

Конспиративная квартира для «ходоков в народ»

До появления марксистских групп революционную работу в городе и деревне вели народники.

Еще в 1874 году многие интеллигенты-разночинцы предприняли «хождение в народ», пытаясь поднять крестьянство на социалистическую революцию. Весной 1874 года для «ходоков в народ» на Царицынской (в наше время Первомайской) улице, в доме № 88, И. Пельконеном была открыта сапожная мастерская. Она стала центром, вокруг которого объединялось свыше 250 человек. Мастерская занималась не

только направлением «ходоков» в деревни и села, но и распространением нелегальной народнической литературы.

Полиция напала на след революционеров и 31 мая 1874 года разгромила мастерскую. По всей России было арестовано свыше 4 тысяч человек, 193 из них попали на скамью подсудимых.

Дома, где жили Г. В. Плеханов и В. Н. Фигнер

Весной 1877 года в Саратове обосновалась другая группа народников, возник поволжский центр общества «Земля и воля», так называемое Саратовское поселение, с типографией и явочными квартирами. Для ведения пропаганды сюда прибыли виднейшие землевольцы Г. В. Плеханов, О. В. Аптекман, А. Д. Михайлов и другие.

Жилой дом на улице Рахова, 76, напоминает нам о пребывании в Саратове одного из первых русских марксистов, выдающегося деятеля революционного движения Георгия Валентиновича Плеханова (1856—1918). Он руководил одним из народнических кружков, рассказывал рабочим о несправедливых порядках, царящих на фабриках и заводах, призывал к борьбе с царизмом. «Рабочие были прямо в восхищении от него, высоко ценили, гордились им», — вспоминал Аптекман.

Осенью того же года Г. В. Плеханов вместе с другими землевольцами был арестован. Но, дав полиции подписку о невыезде, он поспешил скрыться из города.

В марте следующего, 1878 года возникло Новосаратовское поселение во главе с Верой Николаевной Фигнер (1852—1942). Кроме нее в Саратов приехали Н. А. Морозов, А. К. Соловьев и другие видные деятели «Земли и воли». Конспиративная квартира В. Н. Фигнер

некоторое время находилась на современной **Комсомольской улице, в жилом доме № 12.**

Вскоре, однако, и это поселение было разгромлено полицией.

Места, связанные с зарождением социал-демократической организации

В 90-х годах XIX века во многих городах страны начали возникать социал-демократические организации. В Саратове первые социал-демократические кружки появились в 1896—1897 годах. Они объединяли рабочих железнодорожных мастерских (теперь завод энергетического машиностроения), металлообрабатывающих заводов Беринга (ныне «Серп и молот»), Гантке (завод имени В. И. Ленина) и других предприятий. В 1898 году на базе этих кружков возникла Саратовская социал-демократическая рабочая группа.

Центром притяжения революционного подполья стала квартира Елизаветы Адриановны Дьяковой (1856—1919), «тетки Марсельезы», как прозвала ее молодежь, проживавшей на Крапивной улице (**Т. Шевченко**), 7 (дом, к сожалению, не сохранился). В ее квартире велись дискуссии на политические темы, обсуждались новости, а несколько позже читались номера «Искры», заседал комитет РСДРП. Этот своеобразный революционный клуб просуществовал до ноября 1902 года. Здесь неоднократно бывали Н. Э. Бауман, работавший некоторое время в Саратовском уезде ветеринарным врачом, М. Н. Лядов и другие известные революционеры.

Огромную роль в создании революционной марксистской партии рабочего класса в России сыграла ленинская газета «Искра». В Саратов поступали почти все ее номера. Получение, хранение и распространение первых номеров «Искры» связаны с именем Марии Пет-

ровны Голубевой (1861—1936), знавшей В. И. Ленина еще по Самаре. По 1904 год включительно Голубева жила в **доме № 9** по теперешней **Коммунарной улице** на втором этаже.

Под влиянием «Искры» и широко распространявшейся в городе марксистской литературы весной 1901 года в Саратове возник комитет РСДРП. Одним из организаторов его был Петр Александрович Лебедев (1877—1952), впоследствии видный партийный работник. По указанию В. И. Ленина летом 1902 года комитет РСДРП был реорганизован, в него вошли приехавший в Саратов агент «Искры» Е. В. Барамзин, П. А. Лебедев, В. М. Серов, В. М. Обухов, Н. И. Соловьев и другие искровцы. Секретарем комитета была избрана М. П. Голубева. Вскоре искровцы завоевали в комитете прочное положение.

В ноябре 1902 года Саратовский комитет РСДРП одним из первых в Поволжье признал «Искру» своим партийным органом и высказался за созыв II съезда РСДРП, направив на него двух своих делегатов — М. Н. Лядова и В. Ф. Горина-Галкина. Оба делегата были твердыми искровцами, во время развернувшейся на съезде борьбы с оппортунистами они решительно поддерживали В. И. Ленина по всем вопросам.

•

Места первой демонстрации

5 мая 1902 года на центральной площади города, носившей в то время название Театральной (**площадь Революции**), и прилегающих к ней улицах произошло огромной важности событие, оставившее в истории Саратова глубокий след. Здесь состоялась первая первомайская демонстрация.

В связи с тем что 1 Мая приходилось на среду, социал-демократы перенесли его празднование на пер-

вое майское воскресенье — 5 мая. По городу были распространены печатные прокламации, призывающие принять участие в шествии.

К 12 часам дня 5 мая на Верхнем базаре (ныне не существует) собралось около 200 человек — членов комитета РСДРП и рабочих — с красными знаменами, на которых были написаны слова: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», «Долой самодержавие!», «8-часовой рабочий день!».

От Верхнего базара демонстранты стройными рядами направились на Театральную площадь, а затем через Александровскую (улица М. Горького) к Немецкой улице (теперь проспект Кирова). Многотысячная масса людей, привлеченная небывалым зрелищем, последовала за демонстрантами.

На углу Немецкой улицы на демонстрантов напали городовые, дворники, шпики с дубинками и кольями. Группа рабочих, героически защищавшая красные знамена, подверглась особенно сильному избиению. К месту происшествия было вызвано несколько рот солдат, артиллерия. Прибыли перепуганные губернатор, полицмейстер. Более 50 участников демонстрации было арестовано и брошено в тюрьму.

О политическом выступлении саратовских пролетариев и суде над демонстрантами подробно писала ленинская «Искра».

В 1925 году Театральная площадь была переименована в площадь Революции. В столетнюю годовщину со дня рождения В. И. Ленина основателю Коммунистической партии и Советского государства на площади поставлен величественный памятник.

Парусиновая роща

В дореволюционное время центральная часть теперешнего Городского парка культуры и отдыха носила

название Парусиновой рощи, по имени ее владельца купца Парусинова. С ней связаны многие памятные события первой русской революции 1905—1907 годов.

В ответ на подлый расстрел питерских рабочих 9 января 1905 года по всей России прокатилась волна митингов и стачек протеста. 11 января всеобщая забастовка началась в Москве, а на следующий день в борьбу против кровавого царизма включился и пролетариат Саратова. Утром 12 января по призыву Саратовского комитета РСДРП забастовали металлисты заводов Беринга, Гантке, Волжского сталелитейного, железнодорожных мастерских.

16 и 17 января в Парусиновой роще прошли первые митинги. Выступавшие на них большевики призывали рабочих к решительной борьбе с самодержавием.

Массовые митинги в роще состоялись в дни пролетарского праздника 1 и 2 Мая 1905 года. Над головами собравшихся гордо развевались красные знамена комитета РСДРП. Большевики призывали собравшихся к вооруженному восстанию. Митинги охранялись вооруженной рабочей дружиной.

11 октября, в дни Всероссийской октябрьской политической стачки, в Парусиновой роще собрался многолюдный митинг, на котором начался сбор средств на приобретение оружия. На следующий день в роще снова состоялся рабочий митинг. В нем приняли участие до пяти тысяч человек.

Здание, где в 1905 году заседал Совет рабочих депутатов

В бурные дни революции 1905 года революционное творчество масс начало создавать Советы рабочих депутатов — органы вооруженного восстания и зародыши новой власти.



29 ноября 1905 года собрание социал-демократов города, состоявшееся в фельдшерско-акушерской школе (в наше время медицинское училище № 1, улица Чернышевского, 151), вынесло решение об организации Совета рабочих депутатов в Саратове. Через неделю Совет был



Здание медицинского училища № 1, где в 1905 г. заседал Совет рабочих депутатов.

создан, в него было избрано 40 человек. 8 декабря в той же школе состоялось первое заседание Совета, на котором был сформирован исполнительный комитет из семи человек и принято решение о начале 9 декабря всеобщей стачки.

Саратовский Совет рабочих депутатов просуществовал недолго, всего полторы недели. 17 декабря 1905 года многие его члены были арестованы, после чего Совет прекратил свое существование.

В память о заседаниях Совета рабочих депутатов на фасаде медицинского училища установлена мемориальная доска.

Сквер имени Октября 1905 года

По решению Саратовского Совета рабочих депутатов на 16 декабря 1905 года был назначен политический митинг трудящихся. Он состоялся на Институтской площади, где собралось более двух тысяч рабочих. Выступавшие на митинге члены городского комитета РСДРП и Совета рабочих депутатов [illegible] А. Богданов, П. Н. Молчанов и другие призвали рабочих города поддержать восставших московских [illegible], бившихся на Пресне на баррикадах.

Губернатор Столыпин стянул к площади войска и казаков, которые открыли огонь по митинговавшим. Охранявшая митинг боевая дружина, имевшая на вооружении мелкокалиберные пистолеты, открыла ответную стрельбу, но не могла дать должного отпора казакам.

В результате в тот памятный день на Институтской площади было убито 8 и тяжело ранено 24 человека, из которых 7 вскоре умерли. В числе погибших оказались слесарь железнодорожных мастерских С. А. Сергеев и рабочий тех же мастерских Б. В. Кузнецов, слесарь завода Гантке Н. С. Хорабик, грузчик лесопильного завода И. Н. Гаврилов и другие.

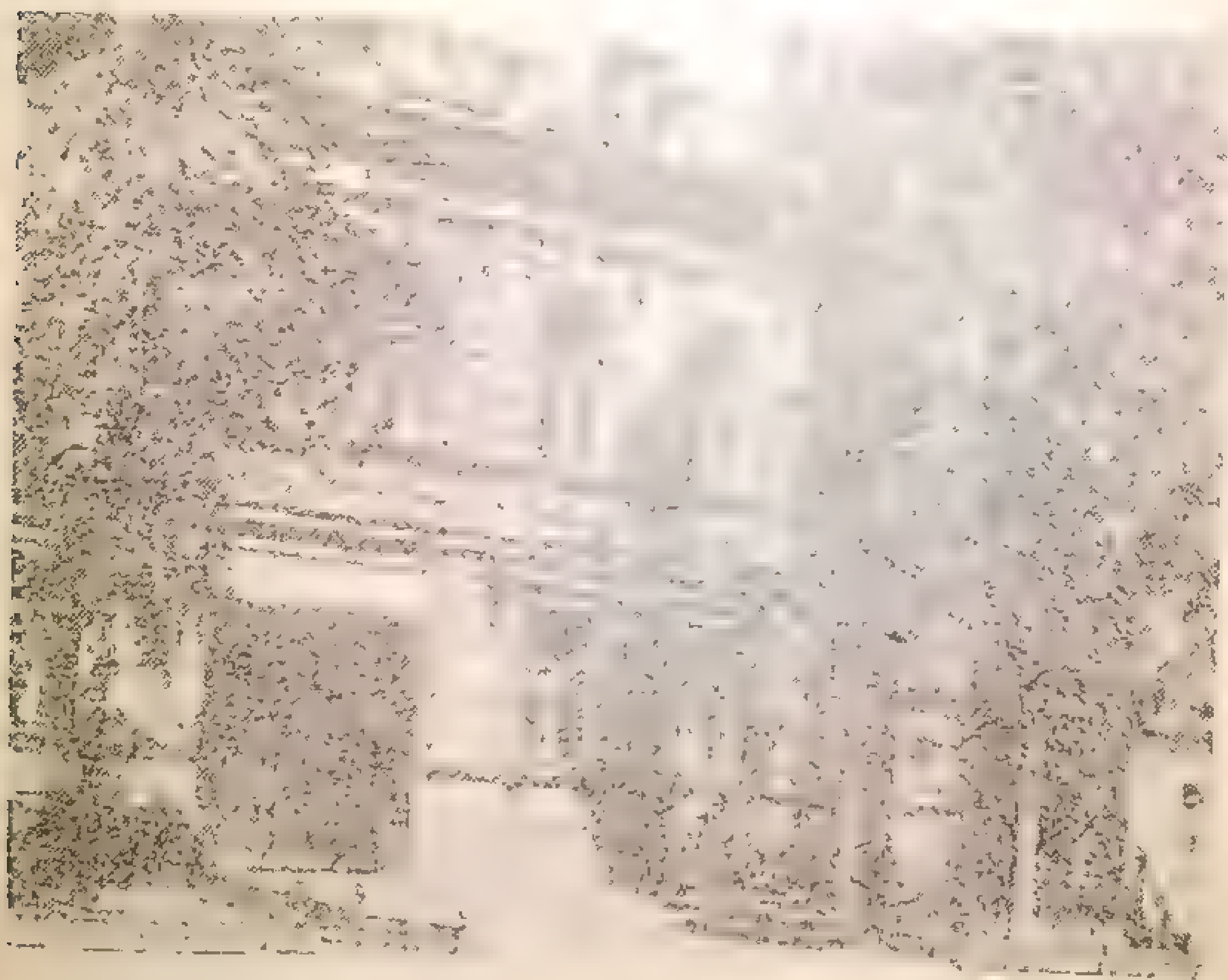
Кровь народная не забыта. По просьбе общественности города Институтская площадь переименована в площадь (теперь сквер) Октября 1905 года. В двадцатую годовщину кровавых событий — в 1925 году — на площади был воздвигнут монументальный гранитный памятник борцам революции 1905 года. Он стал одним из лучших памятников Саратова. На одной из его граней выбиты имена погибших.



Квартира семьи Ульяновых

Очень дороги саратовцам места, связанные с пребыванием в нашем городе в 1909—1913 годах сестер В. И. Ленина — Марии Ильиничны Ульяновой и Анны Ильиничны Ульяновой-Елизаровой. То была одна из ярких страниц в жизни саратовской большевистской организации.

Первыми в начале сентября 1909 года в Саратов прибыли Марк Тимофеевич Елизаров и Анна Ильинична. Они остановились на М. Сергиевской улице, 83 (теперь



Музей-квартира семьи Ульяновых.

улица Мичурина). В ноябре — декабре следующего года сюда приехали мать В. И. Ленина Мария Александровна и Мария Ильинична. Семья заняла небольшую квартиру на Панкратьевской улице, 7 (ныне улица Мичурина, 66),

но квартира оказалась тесной, и Ульяновы-Елизаровы перебрались на Угодниковскую, 26, где и прожили до августа 1912 года.

С первых же дней пребывания в Саратове Мария Ильинична и Анна Ильинична установили связь с оставшимися на свободе после разгрома комитета РСДРП большевиками. Вокруг сестер Ульяновых вскоре объединилась группа — всего до 30 человек. «Центральной фигурой этой группы, — писало жандармское управление, — являлась Мария Ильинична Ульянова — сестра известного Владимира Ульянова (Ленина)».

Семья Ульяновых являлась представителем заграничного ленинского центра в Саратове. Ульяновы поддерживали с Владимиром Ильичем связь путем активной переписки, информировали его о деятельности саратовской партийной организации, о жизни на Волге.

Ответные письма В. И. Ленина в Саратов (их было 16) в условиях жесточайшей цензуры были кратки, о деятельности партии в них говорилось намеками. И все же Ленин, хотя и кратко, но сообщал о положении дел в партии и сам в свою очередь интересовался жизнью на Волге, работой саратовских большевиков.

Благодаря энергичной деятельности Ульяновых весной 1911 года большевистская организация в Саратове была восстановлена.

Саратовские большевики поддержали решение о созыве Всероссийской партийной конференции и направили на нее своего делегата — А. К. Воронского.

По доносу провокатора в ночь с 7 на 8 мая 1912 года сестры Ульяновы и еще десять социал-демократов были арестованы и брошены в одиночки губернской тюрьмы.

Спустя полгода М. И. Ульянова была выслана в Вологодскую губернию на три года. Освобожденная из заключения А. И. Ульянова-Елизарова вместе с мужем

М. Т. Елизаровым и матерью Марией Александровной в августе 1912 года переехали на новую квартиру — в небольшой дом на Царевской улице, 36 (теперь Пугачевская, 78), где и прожили до марта 1913 года.

В память о пребывании и революционной деятельности семьи Ульяновых в нашем городе на фасадах домов **№ 66 по улице Мичурина** и № 78 — Пугачева установлены мемориальные доски. Бывшая же Угодниковская улица переименована в **Ульяновскую**, а в доме № 26 открыт филиал Областного музея краеведения — **Музей-квартира семьи Ульяновых.**

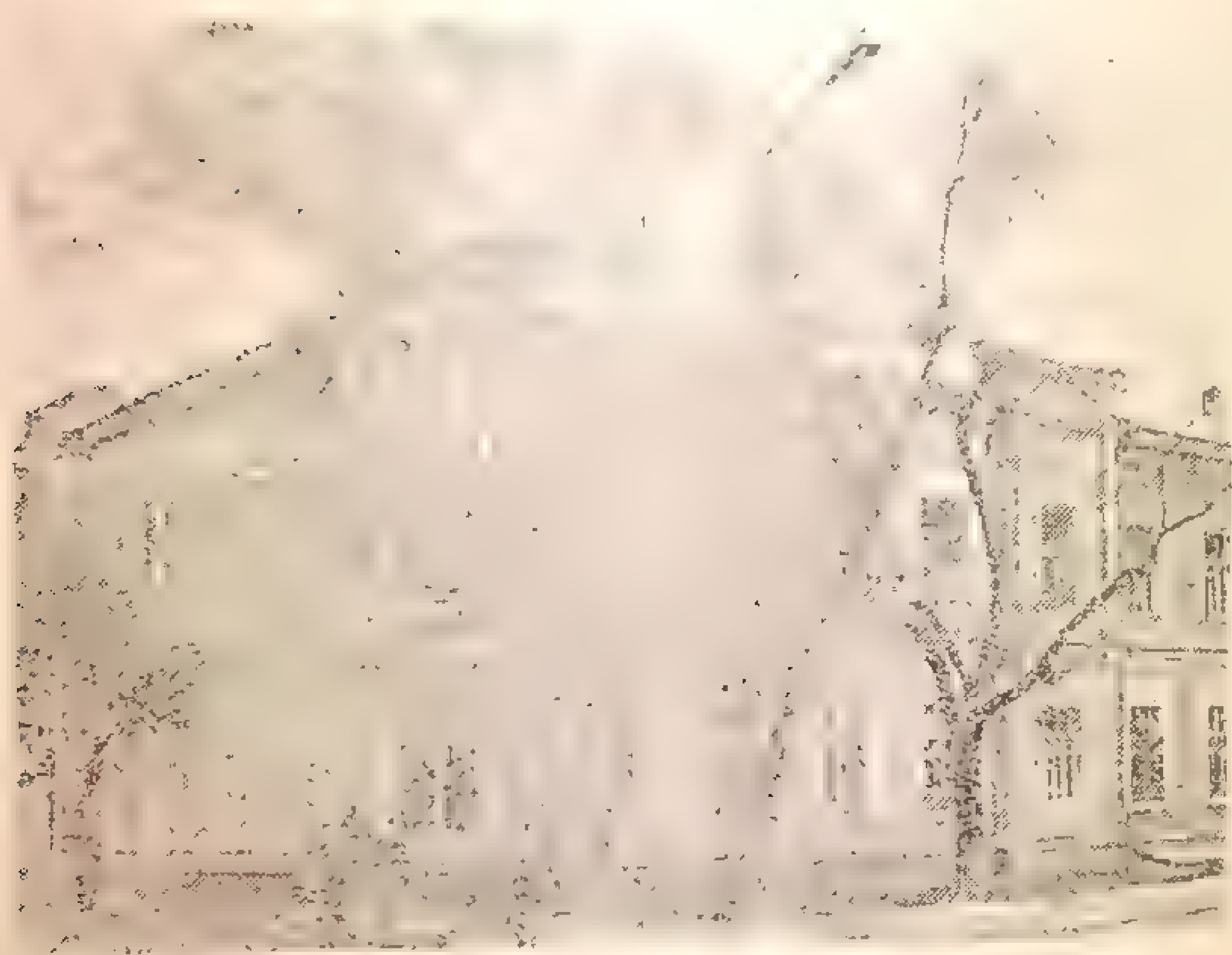
Здесь издавалась «Наша газета»

В разгар империалистической войны саратовские большевики сумели наладить выпуск газеты, которую назвали «Наша газета». Первый номер ее вышел 8 августа 1915 года. Редакция и типография газеты помещались на Царицынской улице (ныне **Первомайская, дом 110**).

Это была единственная в стране в годы мировой войны легальная большевистская газета. Она стала мощным средством пропаганды и агитации, ярким образцом боевой печати. В условиях империалистической войны она сумела стать коллективным организатором широких трудящихся масс в их борьбе против войны и царизма. Душой и руководителем «Нашей газеты» был М. С. Ольминский, в прошлом один из руководителей «Правды». В редакцию входили также местные товарищи — В. П. Антонов-Саратовский, П. А. Лебедев, Г. И. Ломов (Оппоков).

Тираж «Нашей газеты» доходил до 10 тысяч экземпляров. Расходилась она в 27 городов России: отправля-

лась в Москву, Петроград, Харьков, Нижний Новгород, Самару, Казань и другие. Газета доходила и до далекой Сибири, к большевикам-депутатам IV Государственной думы, сосланным туда царским правительством. И везде «Наша газета» пользовалась симпатиями и горячей поддержкой рабочих масс. Г. И. Петровский писал из ссылки: «Здесь на Вашу газету очень большой спрос».



Здесь размещалась редакция «Нашей газеты».

Известия о «Нашей газете» дошли и до В. И. Ленина, находившегося за границей. Из Женевы просили прислать ее в ЦК партии.

Выпустить удалось только девять номеров. Но и за этот короткий срок она сделала большое дело. 20 октября 1915 года по постановлению местных властей «Наша газета» была закрыта.

Здание, в котором в 1917 году размещался Совет

Известие о Февральской буржуазно-демократической революции пришло в Саратов утром 1 (14) марта 1917 года. А на другой день 2 (15) марта в 7 часов в помещении городской думы (теперь здание института Саратовпромпроект, проспект Ленина, 35) открылось первое заседание Саратовского Совета рабочих депутатов. Председателем исполкома был избран большевик В. П. Милютин.

Через два дня воинские части гарнизона послали в Совет 44 делегата, представлявших 60 тысяч солдат, в связи с чем Совет с 6 (19) марта стал именоваться Советом рабочих и солдатских депутатов.

Однако в Саратове, как и в ряде других городов, большинство мест в Совете и его исполнительном комитете на первых порах принадлежало меньшевикам и эсерам. Большевикам предстояла трудная борьба по разоблачению антинародной политики Временного правительства и предательства меньшевиков и эсеров.

Исполком Совета разместился в доме бывшего губернатора Столыпина (теперь **улица Братиславская, 22, областной тубдиспансер**), где и находился до конца 1917 года. С августа 1917 года председателем исполкома стал один из руководителей саратовской партийной организации, местный уроженец, член большевистской партии с 1902 года Владимир Павлович Антонов-Саратовский *.

---

* Именем старого коммуниста, видного партийного и государственного деятеля В. П. Антонова-Саратовского (1884—1967) в городе названа одна из улиц (бывшая Соколовая).

15 (28) октября в губернаторском доме открылся созванный по инициативе ЦК РСДРП(б) третий областной съезд Советов Поволжья. Он сыграл большую роль в мобилизации революционных сил и подготовке Октябрьского штурма.

Здесь работал городской комитет РСДРП(б)

Это здание на углу улиц **Чапаева и проспекта Кирова [«Крытый рынок»]** хорошо знакомо каждому саратовцу. Здесь разместился крупнейший в городе универмаг, а внутри — колхозный рынок.

С мая 1917 года по январь 1918 года здесь в одной из комнат (окно № 10) находился городской комитет РСДРП(б) и редакция большевистской газеты «Социал-демократ». Комитет возглавлял верный ленинец, видный партийный деятель, активный участник первой русской революции Михаил Иванович Васильев-Южин (1876—1937). В Саратов он приехал в мае 1915 года, имея за плечами большой опыт партийной работы. Саратовские рабочие полюбили этого умного и скромного человека, оценили его организаторские способности. На первом же общегородском партийном собрании (после выхода из подполья) 4 (17) марта 1917 года он был избран председателем городского комитета РСДРП(б).

Уже в середине апреля 1917 года в саратовской партийной организации насчитывалось 1500 членов, а через три месяца — 3500 человек.

Вернувшись с VI съезда партии, на который М. И. Васильев-Южин избирался делегатом и где выступал с речью, он с неутомимой энергией берется за подготовку вооруженного восстания, организует отряды Красной гвардии, выступает на рабочих и солдатских митингах. Возглавляемый им городской комитет партии провел ог-

ромную работу по сплочению всех революционных сил, по разоблачению предательства меньшевиков и эсеров, по подготовке рабочих города к борьбе за власть Советов.

На фасаде «Крытого рынка», где в 1917 году работал горком партии, установлена мемориальная доска.

В память о годах работы М. И. Васильева-Южина в Саратове его имя присвоено одной из улиц города, а на фасаде дома № 38 по проспекту Ленина, в котором он жил, установлена мемориальная доска.

Здание, в котором была провозглашена Советская власть

Одно из наиболее памятных событий в истории Саратова — провозглашение Советской власти — связано со зданием, в котором размещается Государственная консерватория имени Л. В. Собинова.

События развивались так. Ранним утром 25 октября (7 ноября) 1917 года в Саратове были получены первые известия о начавшемся в Петрограде вооруженном восстании с целью свержения Временного правительства. Через несколько часов столица России была в руках восставшего народа.

Весть о начале революции послужила сигналом к взятию власти в свои руки и для саратовских большевиков. Вечером городской комитет партии вынес решение о созыве экстренного заседания Саратовского Совета. В боевую готовность была приведена Красная гвардия.

Поздним вечером 26 октября (8 ноября) в большом зале консерватории под охраной красногвардейцев открылось расширенное заседание Саратовского Совета совместно с представителями рабочих города и солдат гарнизона. Председатель городского комитета большевиков М. И. Васильев-Южин сообщил собравшимся о

начавшейся в Петрограде социалистической революции, о переходе всей власти в руки Советов. Абсолютным большинством голосов участники заседания проголосовали за поддержку восставших пролетариев Петрограда и за передачу всей власти в Саратове в руки Совета рабочих и солдатских депутатов.

Об этом историческом событии напоминает нам мемориальная доска, установленная на фасаде консерватории. Большой зал консерватории в память о тех знаменательных днях 1917 года назван Октябрьским залом.

18 октября 1918 года в Октябрьском зале на экстренном заседании Совета с большим докладом о международном и внутреннем положении молодой Советской Республики выступил первый председатель ВЦИК Яков Михайлович Свердлов.

Здание бывшей Народной аудитории

В годы первой русской революции 1905—1907 годов многие лекции для рабочих, собрания и митинги Саратовский комитет РСДРП часто проводил в так называемой **Народной аудитории** (теперь здесь **кинотеатр «Ударник» и областная библиотека, улица М. Горького, 40**).

Еще большее общественное значение Народная аудитория приобрела после свержения царского самодержавия. В апреле 1917 года в просторном зале проходила первая общегородская партийная конференция. Саратовские большевики подвели итоги работы за период после выхода из подполья, избрали делегатов на VII Всероссийскую конференцию РСДРП(б).

С 30 ноября по 4 декабря 1917 года в Народной аудитории проходил губернский съезд представителей крестьянства, сыгравший большую роль в борьбе за установление и упрочение Советской власти в губернии.

В 1917—1920 годах в Народной аудитории с докладами и лекциями для рабочих выступали В. В. Куйбышев, Е. М. Ярославский и другие видные деятели большевистской партии.

Завод энергетического машиностроения

В историю этого старейшего в Саратове завода (он основан в 1871 году, в то время это были железнодорожные мастерские РУжд; ныне предприятие производит сложную аппаратуру химводоочистки для электростанций) вписано немало ярких страниц, рассказывающих о славном революционном прошлом его рабочего коллектива. Еще в 1896—1897 годах передовые рабочие мастерских В. С. Виноградов, Я. Б. Хазин и Д. Е. Шутарин создали один из первых в городе социал-демократических кружков, на базе которого вскоре образовалась Саратовская социал-демократическая рабочая группа. В 1899 году рабочие мастерских первыми в городе бастовали.

В годы первой русской революции 1905—1907 годов мастерские были центром важнейших революционных событий в городе, опорной базой Саратовской организации РСДРП. Только в течение 1905 года коллектив предприятия бастовал четыре раза, шел в авангарде революционной борьбы местного пролетариата.

В 1917—1920 годах рабочие мастерских снова вписали в историю предприятия не одну замечательную страницу. Их коллектив первым в городе в августе — сентябре 1917 года организовал отряд Красной гвардии, 7 июля 1919 года здесь состоялся первый коммунистический субботник, о котором упоминал В. И. Ленин в брошюре «Великий почин».

Памятник борцам социалистической революции

Весной 1918 года, когда только что сформированные в Саратове части Красной Армии вели за Волгой борьбу с уральскими белоказаками, 16 мая в городе вспыхнул контрреволюционный мятеж. Его подняли эсеры и бывшие офицеры. Мятежники захватили ряд городских кварталов и почтамт, обстреляли из орудий здание Совета.

Исполнительный комитет Совета организовал оборону и обратился за помощью к Советам ближайших городов. Саратов был объявлен на военном положении.

18 мая на помощь саратовскому рабочему батальону прибыли красногвардейские отряды из Аткарска и Ртищева. После короткого боя к вечеру того же дня восстание было полностью подавлено. Прибывшие с Уральского фронта воинские части помогли навести в городе революционный порядок.

В борьбе с мятежниками погибли 16 красногвардейцев и член губисполкома Иван Полищук.

Исполком Саратовского Совета вынес решение: «Похоронить в братской могиле товарищей, павших в борьбе на славном посту в защиту рабоче-крестьянской революции».

Жертвы контрреволюционного мятежа были торжественно похоронены 26 мая 1918 года на Театральной площади, в сквере Радищевского музея. Вместе с ними в братской могиле были перезахоронены редактор саратовской «Красной газеты» Давид Натанович Циркин, убитый 12 марта 1918 года во время демонстрации в первую годовщину Февральской революции, и первый комиссар печати Петр Алексеевич Алексеев, убитый 26 марта во время национализации типографии Рабиновича.

В 1918—1919 годах в братской могиле были похоронены погибший в Вольске во время мятежа председатель исполкома Вольского Совета и ревкома Михаил Михайлович Струин, а также некоторые работники губЧК и губревтрибунала — Григорий Петрович Петров, Карл Карлович Блукис и другие.

В первую годовщину Октябрьской революции — 7 ноября 1918 года — на братской могиле был открыт памятник.

В канун сороковой годовщины Октября на могиле установлен новый памятник, на одной из граней которого золотом выбито: «Борцам социалистической революции 1917 года». Автор его — саратовский скульптор В. И. Перфилов.

У подножия памятника уложена гранитная плита с именами похороненных здесь борцов за народное дело, зажжен Вечный огонь.

Здесь размещались штабы IV армии и Юго-Восточного фронта

В этом красивом, с колоннами и большим фронтоном, светлом и просторном здании, расположенном на **Первомайской улице, 75,** до революции находилась 2-я женская гимназия (в наше время **Высшая партийная школа**). Хотя дом и не является архитектурным памятником, он хорошо известен саратовцам. Одна из мемориальных досок, установленных на его фасаде, свидетельствует, что с 1922 по 1932 год здесь работал Нижне-Волжский (Саратовский) коммунистический университет имени В. И. Ленина. Затем здесь размещался Дом политического просвещения, а с 1973 года — Высшая партийная школа.

С этим зданием связаны многие события гражданской войны.

Когда летом 1918 года в Саратове начала формироваться IV армия, штаб ее разместился в здании женской гимназии.

В январе — феврале 1919 года здесь работал уполномоченный Реввоенсовета Кавказского фронта Григорий Константинович Орджоникидзе.



Здание Высшей партийной школы. В нем размещались штабы IV армии и Юго-Восточного фронта.

После падения 30 июня 1919 года Царицына в Саратов были эвакуированы многие фронтовые и армейские учреждения. В здании бывшей гимназии были размещены штабы Юго-Восточного фронта и Особой группы войск, пробывшие здесь более полугода. В штабе неоднократно бывал В. В. Куйбышев.

М. И. Калинин в Саратове

Старейший член Коммунистической партии и крупнейший ее деятель Михаил Иванович Калинин посетил Саратов трижды — в 1919, 1921 и 1930 годах.

Впервые он приехал сюда в самый тяжелый для Саратова момент, в июле 1919 года, когда город готовился к отражению нападения деникинских банд. За две недели своего пребывания здесь М. И. Калинин объехал многие города и села Саратовской губернии, призывая рабочих и крестьян к борьбе с контрреволюцией. Он выступал на митингах саратовских железнодорожников в клубе имени К. Либкнехта, в военном городке, на Театральной площади и других местах. В одной из своих речей он говорил: «Рабоче-крестьянскому правительству, рабочим массам Москвы и Петрограда... я смело могу передать, что Саратовский гарнизон, саратовские граждане, саратовский пролетариат со своей стороны сделают все, чтобы Саратов стал неприступной крепостью, о которую должны разбиться деникинские банды».

Одновременно с укреплением обороны Саратова М. И. Калинин провел большую работу по организации в губернии уборки урожая и отправке хлеба на фронт и в рабочие центры.

Саратовцы свято чтут память о «всесоюзном старосте». На фасаде клуба железнодорожников имени К. Либкнехта (2-я Садовая, 23), где 21 июля 1919 года М. И. Калинин выступал на митинге, установлена мемориальная доска.

По просьбе трудящихся села Баланда в память о посещении Михаилом Ивановичем этого населенного пункта Президиум Верховного Совета РСФСР в 1962 году переименовал Баланду в город Калининск.

Вторичный приезд М. И. Калинина в Саратов относится к 1921 году, когда Поволжье охватило страшное

бедствие — засуха и голод. В целях личного ознакомления с размерами бедствия и оказания помощи голодающим М. И. Калинин и приехал в наш город 20 августа 1921 года.

В Саратове Калинин пробыл три дня, присутствовал на заседании губкома РКП(б) и губисполкома в помещении Совета (улица Советская, 44). На следующий день он выступил на заседании городского Совета с большой речью, в которой рассказал о положении Советской Республики и о мерах, принимаемых партией и правительством по оказанию помощи рабочим и крестьянам Поволжья.

В 1930 году Председатель ЦИК СССР снова приезжал в наш город. Он выступил с докладом на II Нижне-Волжской партийной конференции, проходившей с 6 по 15 июня 1930 года в театре оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского. В этот приезд Михаил Иванович посетил также метизный завод имени В. И. Ленина и другие предприятия города.

Памятные места Великой Отечественной войны

Былинной славой овеяны имена тысяч и тысяч советских воинов, проявивших беспримерный героизм на фронтах Великой Отечественной войны. Среди них много и наших земляков. За доблесть и мужество более 250 воинов-саратовцев (из них 24 уроженца Саратова) удостоены высокого звания Героя Советского Союза, 47 тысяч награждены орденами и медалями, в том числе 57 человек орденами Славы трех степеней.

Суров и труден был путь победителей. Дорогой ценой досталась победа. Пройдут многие десятилетия, но героические подвиги защитников Отчизны всегда будут жить в сердце народном.

Саратовцы свято чтут память о героях, чьи имена навечно внесены в летопись великой битвы за свободу и независимость нашей Родины. Никто не забыт, и ничто не забыто. Многие улицы и площади названы их именами. Памятники, обелиски славы, мемориальные доски — свидетельство героических подвигов наших земляков. Годы уходят в вечность, а память о героях нетленна.

Здание пехотных курсов — бронетанкового училища

3 июля 1918 года в Саратове были открыты пехотные военно-инструкторские курсы, задачей которых была подготовка кадров для молодой Красной Армии. Некоторое время они помещались в здании теперешнего педагогического института (бывшей духовной семинарии, улица Мичурина, 92). Только за три первых года (1918—1920) курсы подготовили около 800 красных командиров.

За героизм и мужество, проявленные курсантами-саратовцами при разгроме казачьих сотен Шкуро в бою 30 мая — 1 июня 1919 года близ Воронежа, Реввоенсовет Республики наградил курсы орденом Красного Знамени, а ВЦИК — Почетным Красным знаменем.

В конце 1920 года курсы были реорганизованы в пехотную школу, затем в бронетанковое училище (ныне Высшее Краснознаменное военное командное училище имени А. И. Лизюкова).

Накануне 30-летия Победы при входе на территорию училища открыт памятник его питомцам, павшим в боях за Родину.

Это училище окончили дважды Герои Советского Союза генерал-полковники танковых войск А. Г. Кравченко и Д. А. Драгунский. В списке его воспитанников — маршал бронетанковых войск А. О. Лосик, генералы армии С. С. Маряхин и Е. Ф. Ивановский, генерал-полковники С. Е. Белоножко и М. С. Громадин, заместитель министра Национальной обороны Польской Народной Республики генерал Э. Мольчик и многие другие видные военачальники.

Один из воспитанников курсов Николай Иванович Крылов в годы Отечественной войны стал прославленным полководцем, дважды Героем Советского Союза,

маршалом. Во время обороны Одессы и Севастополя он был начальником штаба Приморской армии, затем начальником штаба знаменитой 62-й армии, оборонявшей Сталинград, умело командовал 21-й и 5-й армиями, а после войны — войсками ряда военных округов.

Родился Н. И. Крылов в селе Вишневом Сердобского уезда Саратовской губернии (ныне Пензенской области), но детские и юношеские годы (с 1904 по 1920 год) провел в Саратове и Аркадаке. Несколько лет учился в 1-й саратовской гимназии (улица Некрасова, 17). Вступив в 1918 году добровольцем в Красную Армию, он прошел путь от рядового до Маршала Советского Союза, Главнокомандующего ракетными войсками стратегического назначения.

Штаб 32-й стрелковой дивизии

Осенью 1941 года под Москвой неувядаемой славой покрыла свои знамена 32-я Саратовская Краснознаменная стрелковая дивизия под командованием полковника В. И. Полосухина. Полки этой дивизии героически защищали поле русской славы Бородино, пять суток сдерживали здесь рвавшегося к столице врага.

Вошедшие в историю, увековеченные Л. Толстым в романе «Война и мир» Бородино, Семеновский и Шевардинский редуты и батарея Раевского спустя 129 лет снова стали ареной кровопролитного сражения. «Ваши земляки — саратовцы в тяжелую годину, во время решающего сражения за родную столицу в 1941 году, будучи в составе 32-й стрелковой дивизии, показали в боях, особенно на поле русской славы — Бородино, исключительную стойкость и храбрость, приумножив славу своих предков», — писал в Саратов бывший командующий 5-й армией генерал армии Д. Д. Лелюшенко.

3 Заказ 928

За выдающиеся подвиги в сражении за Москву дивизия была преобразована в 29-ю гвардейскую, награждена орденом Суворова.

32-я стрелковая дивизия — одно из старейших воинских соединений Советских Вооруженных Сил. Она начала формироваться в Саратове весной 1922 года, громила банды в Саратовском Заволжье, а в 1938 году принимала участие в разгроме японских самураев на озере Хасан.

Многие годы штаб дивизии помещался в здании теперешней **средней школы № 3 по улице М. Горького, 21.** На его фасаде установлена мемориальная доска.

Пункт формирования женского авиаполка

В этом особняке (**Волжская улица, 32**) до войны работал городской комитет ВЛКСМ. Осенью 1941 года здесь некоторое время находился один из пунктов набора девушек в авиационные женские полки, которые формировала знаменитая летчица, первая женщина-штурман в СССР, Герой Советского Союза Марина Михайловна Раскова. В их составе сражались и многие девушки Саратова — бывшие студентки, домохозяйки, служащие.

Славный боевой путь от Саратова до Берлина прошел сформированный на саратовской земле Таманский женский гвардейский авиационный полк ночных бомбардировщиков.

За отличия в боях и героизм, проявленный его личным составом, полк был награжден орденами Красного Знамени и Суворова. 24 летчицы полка, в том числе саратовка Р. Е. Аронова, удостоены звания Героя Советского Союза.

М. М. Расковой не суждено было дожить до великой Победы. 4 января 1943 года в районе Саратова во время учебных полетов в тумане она погибла. Похоронена в Москве на Красной площади.

В 1968 году в поселке СХИ на Городской улице против средней школы № 93 был сооружен обелиск — 14-метровая стела, увенчанная двумя соколами из нержавеющей стали. Посредине обелиска — скульптурный портрет М. М. Расковой. На белой плите, установленной рядом с обелиском, высечены слова из «Песни о Соколе» М. Горького:

О смелый Сокол!
В бою с врагами истек ты кровью...

Многие летчицы, штурманы, оружейники этого прославленного полка ныне живут и работают в нашем городе.

Пункт формирования отделов штаба 66-й армии

Летом 1942 года, когда у стен Сталинграда развернулось ожесточенное сражение, в Саратове по приказу Ставки была сформирована из жителей Поволжья 66-я армия. Некоторые отделы штаба армии работали в теперешнем помещении **школы-интерната № 3 (проспект Ленина, 64).**

5 сентября армия под командованием генерала Р. Я. Малиновского вступила в сражение севернее Сталинграда и долгие месяцы сковывала большие силы врага. По свидетельству Маршала Советского Союза Г. К. Жукова, 66-я армия оказала «бесценную помощь 62-й и 64-й армиям в удержании Сталинграда».

За героизм, проявленный личным составом в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, 66-я была удостоена звания гвардейской и переименована в 5-ю Гвар-

дейскую армию. Ее воины сражались на Курской дуге, участвовали в знаменитом танковом сражении под Прохоровкой, форсировали Днепр и Днестр, громили врага под Львовом и Тернополем. Части армии вели бои под Берлином и Дрезденом, разгромили врага у стен Злата Праги. 110 гвардейцев стали Героями Советского Союза.

Парк Победы и обелиск Славы погибшим саратовцам

Сотни тысяч саратовцев в годы Великой Отечественной войны сражались с фашистскими ордами. 178 тысяч лучших сынов и дочерей земли саратовской пали смертью храбрых. Им не суждено было увидеть Победу — день великого ликования нашего народа. Но, умирая, они утверждали жизнь на земле и остались навечно с нами, в наших помыслах, в наших делах.

19 апреля 1975 года, в день Ленинского коммунистического субботника, по велению сердца, по долгу благодарной памяти на одном из самых заметных мест — Соколовой горе, где в годы войны стояла, защищая город от налетов фашистских стервятников, батарея зенитной артиллерии, горожане заложили парк Победы, а в канун 30-летия великого праздника — 7 мая — здесь состоялась закладка обелиска Славы в память воинов-саратовцев, не вернувшихся с полей брани.

Соколовая гора — одно из любимых мест отдыха горожан. Она на 250 метров возвышается над Волгой, отсюда открывается чудесная панорама зеленых массивов парков и скверов, кварталов жилых домов. Великолепен вид на Волгу и ее острова. Пройдет немного времени, и на горе поднимется величественный обелиск, а вокруг него зашумит зеленью молодой парк.

Братская могила на городском кладбище

На городском кладбище, в северо-восточной его части, в окружении молодых деревьев расположена большая братская могила. Она состоит из нескольких зеленых куртин. На каждой из них — черная гранитная плита с цифрами «1941—1945». Между могилами — дорожки, строгие ряды голубых елей.

Центр могилы обнесен железобетонными стенками, в толщу которых вмонтированы плиты из черного полированного гранита. На них выбиты имена спящих вечным сном 5663 солдат и офицеров Советской Армии, погибших при отражении налетов фашистских самолетов на Саратов, а также умерших от тяжелых ран в госпиталях города. Здесь лежат герои Сталинграда и Воронежа, Киева и Минска. Они не дожили до праздника Победы, но сделали для нее все, что смогли.

В центре мемориального комплекса возвышается мраморная плита, которую венчает массивный бронзовый венок.

Здесь всегда многолюдно, особенно летом. В День Победы, 9 мая, сюда приходят десятки тысяч горожан, чтобы склонить свои головы, отдать дань глубокого уважения мужеству и героизму тех, кто не щадя жизни сражался с фашизмом, почтить светлую память героев, грудью своей защитивших Родину-мать.

Памятник воинам-автомобилистам

В период Сталинградской битвы Саратов был ближайшим тылом волжской твердыни, ее «вторым эшелоном». И днем и ночью по дороге в город-герой шел из прифронтового Саратова поток военных автомашин с пополнением, продовольствием и обмундированием, воен-

ным имуществом и техникой. А обратно машины везли в наш город на излечение тысячи раненых. «Трудящиеся Сталинграда никогда не забудут вашей беззаветной помощи в трудные дни защиты Сталинграда», — писали руководители города-героя в письме саратовцам в марте 1943 года.

Героями этих рейсов прифронтовой дороги были водители. Многие из них погибли на боевом посту от вражеских обстрелов. Немало шоферов-саратовцев пали смертью храбрых и на других фронтовых путях-дорогах.

В память о воинах-автомобилистах, не вернувшихся с войны, в канун 30-летия великой Победы на четвертом километре шоссе Саратов — Волгоград поставлен 15-метровый обелиск. Монумент облицован балаковским мрамором. Наверху сияют серп и молот, на лицевой стороне — символическое изображение водителя и автомобиля. А ниже слова: «Воинам-водителям» и даты «1941—1945».

И теперь, проезжая мимо памятника, автоводители Саратова и Волгограда салютуют гудками героям, отдавшим жизнь за наше счастье.

Здание бывшего аэроклуба

В этом двухэтажном особняке в стиле немецкой готики, расположенном на **Рабочей улице, 22,** до Отечественной войны помещался один из первых в стране аэроклубов. Сейчас здесь находится областное управление мелиорации и водного хозяйства.

Сотням летчиков дал Саратовский аэроклуб путевки в небо. Многие из них прославили свои имена в жестоких боях с врагами нашей Родины. А 26 особо отличившихся воспитанников аэроклуба стали Героями Со-





Бывший аэроклуб.

ветского Союза. На фасаде здания установлена большая мемориальная доска с их именами.

Первым отличился капитан Сергей Федорович Тархов. Он родился в Саратове, учился здесь в школе. Летную школу окончил в Оренбурге. Когда в 1936 году в Испании вспыхнул фашистский мятеж, Тархов добровольцем уехал помогать республиканцам. На Мадридском фронте он командовал истребительной эскадрильей, лично сбил пять фашистских стервятников. 14 ноября 1936 года в неравном бою с шестью «хейнкелями» Тархов был тяжело ранен и через несколько дней умер. Похоронен в Мадриде.

31 декабря 1936 года С. Ф. Тархову было присвоено звание Героя Советского Союза.

Обелиск в память авиастроителей, погибших в годы войны

Многие сотни рабочих Саратовского авиационного завода храбро сражались с врагом на фронтах Отечественной войны. Около трехсот из них не вернулись с полей войны. В память о погибших на одной из заводских площадей в 1969 году открыт 6-метровый обелиск. На одной из его граней — массивный орден Отечественной войны I степени, отлитый из бронзы, а у основания — бронзовый венок. Позади обелиска — 7-метровая стела, на которой выбиты имена тех, кто пал в борьбе с ненавистным врагом.

Обелиск в память погибших рабочих подшипникового завода

Свыше ста рабочих и служащих Государственного подшипникового завода № 3 не вернулись с войны или погибли при налете вражеской авиации. Память о них живет и всегда будет жить в коллективе подшипниковцев.

10-метровый обелиск поставлен на территории предприятия, в сквере, окруженном цехами. У подножия обелиска — две мраморные стелы с высеченными на них именами тружеников завода, отдавших жизни за счастье советских людей.

Памятник погибшим студентам

Осенью 1941 года коллективы Саратовского университета и медицинского института проводили в действующую армию несколько сот своих студентов и преподавателей. Многие из них отдали свои жизни во имя торжества правого дела.





Мемориал в честь погибших в [illegible] студентов и преподавателей ([illegible] городка).

В двадцать пятую годовщину Победы — 9 мая 1970 года — на территории университетского городка (проспект Ленина, 155, у IV корпуса) в память погибших открыт мемориал. На правой стороне гранитной стены — металлический барельеф воина в каске и плащ-накидке, а в центре высечены имена 95 погибших.

Здание, где работал генерал И. В. Панфилов

В историю нашей Родины навечно вписано имя нашего земляка генерала Ивана Васильевича Панфилова. Это под его командованием 316-я стрелковая дивизия 33 дня удерживала осенью 1941 года рубежи на Волоколамском направлении, преградив врагу путь на

Москву. В жестоких боях панфиловцы разгромили танковую, моторизованную и две пехотные дивизии противника. Четко и умело руководил частями дивизии И. В. Панфилов, проявив при этом мужество и личную отвагу. Он погиб на боевом посту 18 ноября 1941 года близ Волоколамска.

И. В. Панфилов — уроженец города Петровска Саратовской области. Оставшись в двенадцатилетнем возрасте сиротой, он пришел в Саратов на заработки и примерно с 1908 по 1912 год работал в обойно-художественном магазине купца Соколова (ныне **улица Радищева, 24**, магазин «Бакалея») сперва мальчиком на побегушках, затем младшим приказчиком, а в 1913—1915 годах — в магазине у купца Боголюбова.

Отслужив в армии, Панфилов вернулся в Саратов, работал здесь контролером на речной переправе Саратов — Покровск. По поручению комиссариата Госконтроля проверял правильность платы за перевоз людей и грузов. В сентябре 1918 года он добровольно вступил в Красную Армию и некоторое время служил командиром взвода Саратовского полка 25-й Чапаевской дивизии.

Имя генерала И. В. Панфилова присвоено в Саратове средней школе № 64 и одной из улиц в Ленинском районе.

Школа героев

Из числа воспитанников этой известной в городе школы (**средняя школа № 2, улица Мичурина, 16**) трое стали Героями Советского Союза. Она носит имя В. П. Тихонова, комсомольской организации школы присвоено имя А. И. Хользунова, а пионерской дружине — В. С. Зарубина. На фасаде школы установлена мемориальная доска с именами героев.

Летчик Виктор Павлович Тихонов окончил школу перед уходом в армию. Сражаясь с ненавистным врагом, он сбил лично 11 и в составе группы 4 вражеских самолета. 15 августа 1943 года летчик погиб в воздушном бою в районе Богодухова.

Алексей Иванович Хользунов совершил за первые полтора года войны 265 боевых вылетов. В тяжелых воздушных боях гвардеец сбил 12 немецких самолетов. Во время воздушной разведки расположения противника 7 марта 1943 года наш земляк погиб. На саратовском заводе «Серп и молот», где Хользунов работал перед уходом на военную службу, поставлен скульптурный бюст героя. Его имя присвоено улице, на которой он жил (бывшей Красной).

Воспитанник школы № 2 Владимир Степанович Зарубин на фронте командовал эскадрильей штурмовиков. Он совершил 215 штурмовых ударов по войскам противника и скоплениям его боевой техники.

После Победы Зарубин вернулся в Саратов. Он умер в 1947 году и похоронен на городском кладбище. Его именем названа бывшая Нижняя улица.

Здесь работал дважды Герой Советского Союза С. А. Ковпак

Со зданием, в котором ныне помещается трамвайно-троллейбусное управление — улица 20 лет ВЛКСМ, 110 (в прошлом здесь находились трамвайные мастерские), связано имя легендарного командира соединения украинских партизан дважды Героя Советского Союза Сидора Артемьевича Ковпака.

Он прожил в Саратове шесть лет. Попав в 1908 году в царскую армию, Ковпак проходил службу в Саратове, в 12-й роте 86-го Асландузского пехотного полка. Отслужив срок, он остался в нашем городе, работал вна-

чале грузчиком, затем чернорабочим в трамвайных мастерских, молотобойцем в частной кузнице. Летом 1914 года, когда началась мировая война, Ковпак был мобилизован на фронт.

Подарочный самолет Ф. П. Головатого

В годы Отечественной войны вся страна узнала о патриотическом почине тамбовских и саратовских колхозников, первыми начавших сбор средств в фонд обороны. Синонимом советского патриотизма стало имя колхозника Ф. П. Головатого, купившего на свои личные сбережения боевой самолет, который он подарил летчику Сталинградского фронта, нашему земляку Б. Н. Еремину.

Следуя примеру Головатого, в Саратовской области 48 человек внесли в фонд обороны от 100 до 300 тысяч рублей каждый. Когда самолет Ф. П. Головатого выработал ресурс времени, патриот в мае 1944 года подарил Б. Н. Еремину второй самолет. Колхозница А. С. Селиванова приобрела на свои личные сбережения три краснозвездных ястребка. А всего трудящиеся области за годы войны отправили на фронт 1525 самолетов. Третья машина А. С. Селивановой участвовала в Параде Победы в Москве.

Первый самолет, приобретенный Ф. П. Головатым, стал своеобразным памятником: он экспонируется в Областном музее краеведения (улица Лермонтова, 34), а второй — в Москве, в Доме авиации.

Памятные вехи открытия газа и нефти

В годы Отечественной войны весь Советский Союз облетела слава о селе Елшанка (ныне входит в черту города). Настойчивые поиски саратовских ученых и гео-

логов привели к открытию здесь месторождений природного газа.

Это случилось 28 октября 1941 года, а в конце октября следующего, 1942 года, в самую тяжелую для страны пору, подведенный по газопроводу елшанский газ загорелся в топках Саратовской ГРЭС и других промышленных предприятий. Возле Елшанки возник первый в Советском Союзе газопромысел.

19 сентября 1944 года Государственный Комитет Обороны вынес решение о строительстве дальнего газопровода Саратов — Москва. В ночь на 11 июля 1946 года саратовский газ пришел в столицу нашей Родины — Москву. Накануне девятнадцатой годовщины Великого Октября 850-километровый газопровод был введен в эксплуатацию.

Этот газопровод положил начало развитию советской газовой индустрии, ставшей в наше время одной из ведущих отраслей народного хозяйства страны. В последующие годы в Саратовской области были открыты десятки новых газовых месторождений, газ с которых подавался не только в Москву, но и в Куйбышев, Горький, Владимир, Череповец, Ярославль и другие города.

На окраине Елшанки, там, где была пробурена скважина, давшая первый газ, к 25-летию события в октябре 1966 года был установлен памятник: уменьшенная металлическая вышка на бетонной площадке. К вышке приварен щит с названиями газовых месторождений Саратовской области, открытых в 1941—1966 годах, и юбилейные цифры (в 1971 году заменены на цифру «30»).

Это один из памятников трудовому подвигу саратовцев в годы Великой Отечественной войны. Рабочие-газовики оставили потомкам памятную веху.

В 1944—1945 годах в ряде мест близ Саратова была найдена в незначительных количествах и нефть. Но

только 13 января 1948 года на Соколовой горе из скважины № 10 ударил мощный фонтан нефти. Она и положила начало созданию здесь нефтепромысла.

Ныне на Соколовогорском нефтяном месторождении работают десятки скважин. А на скважине № 10 (находится позади геофизической экспедиции) установлена памятная доска.

По гагаринским местам

12 апреля 1961 года. Как будто давно это было и вместе с тем так недавно! Этот солнечный весенний день стал праздником для всего человечества, звездным днем Земли, началом космической эры.

В то памятное утро советский летчик Юрий Алексеевич Гагарин совершил первый в истории человечества полет в космос на корабле «Восток». 108 минут, за время которых он облетел земной шар, потрясли мир.

Саратовцам особенно приятно сознавать, что человек, совершивший этот дерзновенный полет, в течение нескольких лет жил у нас, стал «парнем из нашего города». В одном из приветствий саратовцам Гагарин писал: «Город Саратов я по праву могу считать своей второй родиной, городом моей юности — здесь я учился в индустриальном техникуме... здесь же я учился в аэроклубе ДОСААФ, здесь началась моя крылатая юность».

Решением горисполкома космонавту было присвоено звание почетного гражданина города Саратова.

Давайте отправимся с вами в небольшую экскурсию по городу, познакомимся с



Индустриально - педагогический техникум, где учился космонавт-1.

гагаринскими местами, совершим путешествие к месту приземления космонавта-1. Автобусная поездка займет 5 часов.

Знакомство с памятными гагаринскими местами надо начинать с индустриально - педагогического техникума (**улица Сакко и Ванцетти, 15**). Ю. А. Гагарин был принят сюда в августе 1951 года после окончания ремесленного училища в Люберцах. Занимался много, упорно и через четыре года закончил техникум с отличием, получив специальность литейщика.

В стенах техникума мужал и креп характер будущего космонавта, юноша набирался знаний, жизненного опыта.

В свободное время Гагарин любил отдыхать в «Липках», на набережной, часто ходил в театр оперы и балета, в драмтеатр, художественный музей имени А. Н. Радищева. Много занимался спортом, был капитаном баскетбольной команды.

Индустриально-педагогическому техникуму присвоено имя его воспитанника, первопроходца космоса Ю. А. Гагарина. На здании установлена мемориальная доска. В одном из помещений техникума создана **Комната-музей космонавта-1.**

Гагарин страстно любил Волгу. В первый же день по прибытии в наш город, 6 июля 1951 года, он вместе с группой приехавших с ним учащихся сразу же отправился на набережную, чтобы полюбоваться величавой рекой, съездил на Зеленый остров. С этого дня Юрий Алексеевич самозабвенно полюбил Волгу, ее весенние разливы, ее острова.

Еще в техникуме Ю. А. Гагарина потянуло к самолетам. «Именно с Саратовом связано появление у меня болезни, которой нет в медицине — неудержимой тяги в небо, тяги к полетам», — писал он. 26 октября 1954 года Гагарин был зачислен в Саратовский аэроклуб на отделение пилотов **(улица Рабочая, 22)**. Всю зиму курсанты изучали конструкцию самолета, слушали лекции по самолетовождению, осваивали материальную часть. Первыми наставниками Ю. А. Гагарина в летном деле стали летчик-инструктор Д. П. Мартьянов и командир звена Герой Советского Союза С. И. Сафронов. «Я счастлив, — говорил Гагарин, — что свой путь начал с Саратовского аэроклуба. Умелые и заботливые учителя привили мне любовь к авиации. Они помогли мне найти свое призвание».

В один из июльских дней 1955 года курсант Гагарин самостоятельно поднялся в небо на учебном самолете Як-18 № 06. Так он стал летчиком. На мемориальной доске, установленной на здании теперешнего областного управления мелиорации и водного хозяйства, горят выбитые золотом слова: «Здесь в аэроклубе в 1954—1955 гг. обучался летному делу Герой Советского Союза первый космонавт мира Юрий Алексеевич Гагарин». Аэроклубу также присвоено имя первопроходца Вселенной.

Окончив аэроклуб, Ю. А. Гагарин в 1955 году уехал в Оренбург в летное училище. «Грустно было расставаться с милым Саратовом, красавицей Волгой», —



Ю. А. Гагарин с С. И. Сафроновым.

писал он о последних днях пребывания в нашем городе.

Самолет Як-18 № 06 торжественно передан на вечное хранение Областному музею краеведения для всеобщего обозрения. Здесь он находится и по настоящее время. На его борту аэроклубовцы написали: «На этом самолете в 1955 году учился летать Ю. А. Гагарин».

12 апреля 1961 года в 10 часов 55 минут по московскому времени Ю. А. Гагарин, облетев Землю, благополучно приземлился за Волгой, юго-западнее города Энгельса (примерно в 26 километрах). Саратовская земля приветливо встретила космонавта. «Случилось, как в хорошем романе, — писал Гагарин в книге «Дорога в космос», — мое возвращение из космоса прошло в тех самых местах, где я впервые в жизни летал на самолете».

Безымянное некогда поле колхоза «Ленинский путь», на котором приземлился космонавт, теперь называется Гагаринским. На месте приземления установлен 27-метровый обелиск — взметнувшаяся в небо стальная стрела, увенчанная ракетой (уменьшенная копия монумента покорителям Вселенной, сооруженного в Москве на проспекте Мира). Вокруг обелиска разбит молодой парк. Сотни саратовцев и их гостей со всех концов Советского Союза и из-за рубежа ежедневно посещают это памятное место, чтобы отдать дань уважения великому сыну Родины, проложившему первую космическую трассу к далеким мирам.

Автобусные поездки к месту приземления организует Саратовское бюро путешествий и экскурсий (улица Гоголя, 61, телефон 2-24-45).

Город, в котором прошла его юность, космонавт никогда не забывал. И как только представилась возможность, Ю. А. Гагарин с женой Валентиной Ивановной в январе 1965 года вновь приехал в Саратов. В течение четырех дней они были желанными гостями нашего города.

С большим интересом космонавт ознакомился с новой набережной, Дворцом спорта и плавательным бассейном, посетил Дом-музей Н. Г. Чернышевского. Побывал он и в музее краеведения, где еще раз осмотрел «свой» самолет, ездил на место своего приземления, беседовал с теми, кто первым встретил его на земле в памятное апрельское утро. Много волнующих встреч состоялось у него в эти дни с преподавателями и учащимися индустриально-педагогического техникума (который отмечал свое 20-летие), с рабочими и колхозниками, студентами и пионерами, с воинами гарнизона.

Первый лоцман Вселенной не дожил до наших дней, но величие совершенного им подвига навсегда останется в памяти людей, в их сердцах.

В память о пребывании и приземлении первых покорителей космоса на саратовской земле * одна из красивейших улиц города, идущая по берегу Волги, переименована в **Набережную Космонавтов.** Здесь же, против речного вокзала, расположена **площадь Гагарина,** а в Новосоколовогорском поселке нефтяников имя космонавта присвоено одной из улиц.

---

* Летчик-космонавт-2 Герман Степанович Титов 7 августа 1961 г. также приземлился в Саратовском Заволжье — в районе г. Красный Кут.

Саратовская марка

Саратовская марка... Велика гордость коллектива предприятия, выпускающего изделия с этой маркой, заслужившие высокое признание не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами.

А ведь до Октябрьской революции Саратов был городом мукомолов и маслобойщиков. Металлообрабатывающая промышленность была здесь развита слабо. Только в годы Советской власти он стал превращаться в крупный индустриальный центр.

Особенно бурно развивалась промышленность в городе в годы Великой Отечественной войны и в послевоенные пятилетки. В этот период были построены десятки крупных заводов и комбинатов, проведена огромная работа по техническому переоснащению и реконструкции многих предприятий. Объем промышленного производства за годы Советской власти вырос в 280 раз. Только за девятую пятилетку он увеличился по сравнению с предыдущим пятилетием на 42 процента.

Многие из предприятий были «первопроходцами» в стране — то есть связаны с появлением и развитием новых отраслей производства, с большим вкладом в социа-

листическое строительство, в научно-технический прогресс. 13 предприятий города за высокие производственные показатели, за освоение новой техники удостоены орденов СССР.

Нет, пожалуй, ни одной крупной отрасли промышленности, которая не была бы представлена в современном Саратове. В городе выпускаются уникальные станки и точные приборы, электроэнергия и электропечи для плавки металла, нефть и газ, пассажирские самолеты и бензин, сверхточные подшипники и бытовые холодильники, продукты нефтехимии и школьные учебники, дизеля и нитрон, стекло и мебель и т. д. Нет города, где бы не знали изделий с саратовской маркой. С берегов Волги эта продукция экспортируется в 65 стран мира. Авторитет и объем экспортируемых изделий растут из года в год.

В авангарде социалистического соревнования идут рабочие, удостоенные высоких правительственных наград, в их числе около 30 Героев Социалистического Труда и 5 лауреатов Государственной премии СССР.

* * *

Саратов — давно сложившийся центр машиностроения. Гордостью города, флагманом его индустрии является авиационный завод, в прошлом завод комбайнов. Он построен в годы первой пятилетки и выпускал зерноуборочные комбайны, чем внес существенный вклад в социалистическое переустройство советской деревни. Первый агрегат сошел с заводского конвейера 31 декабря 1931 года. А за последующие семь лет сельское хозяйство получило от саратовцев свыше 39 тысяч степных богатырей.

В годы Великой Отечественной войны завод выпускал сперва Як-1, а с 1943 года — знаменитые Як-3 — са-

мые легкие и маневренные истребители. По своим летно-техническим данным они превосходили аналогичные фашистские машины. Орденами Ленина и Трудового Красного Знамени оценен трудовой и ратный подвиг авиастроителей. Недавно в память о тех огненных годах рядом с заводом открыт монумент героям фронта и тыла — на постаменте из темно-коричневого карельского гранита установлена модель прославленного самолета Як-3.

После войны завод перешел на выпуск мирной продукции. С 1968 года здесь делали прославленные пассажирские лайнеры Як-40, а в 1980 году авиационный завод приступил к серийному производству нового пассажирского самолета — Як-42, рассчитанного на 120 человек.

Крейсерская скорость нового лайнера — 820—850 километров в час. Он не требует специальных посадочных дорожек, может приземляться на обычный грунт. Як-42 призван заменить на внутренних линиях ряд устаревших типов машин.

Авиационный завод знаменит еще и тем, что здесь в 1956 году родилась известная всей стране саратовская система бездефектного изготовления продукции и сдачи ее с первого предъявления. Только за годы девятой пятилетки она позволила заводу получить экономический эффект в сумме 190 миллионов рублей.

К числу старейших предприятий города относится завод «Серп и молот». В ноябре 1977 года он отметил свое 90-летие. Коллектив этого предприятия хранит богатые революционные и трудовые традиции.

Завод специализируется на изготовлении такой очень нужной народному хозяйству продукции, как запасные части к тракторам, автомобилям и сельскохозяйственным машинам. Значительную часть изделий он поставляет тракторным предприятиям Волгограда, Харькова,

Челябинска и других городов. Десятая часть ее идет на экспорт в 25 стран мира.

В наше время трудно встретить механизмы, составной частью которых не являлись бы зубчатые передачи. Мы найдем их в сложных приборах, двигателях, самолетах, автомобилях, тракторах, часах и т. д. Нарезают такие зубчатые шестеренки специальные зубчатые станки — наиболее сложные из всех типов металлообрабатывающих станков. До недавнего времени мировая монополия по их выпуску принадлежала американской фирме «Глиссон». Кроме нее, никто в мире не умел изготовлять станки для нарезания и шлифовки конических шестерен.

Освоить такие станки, освободить нашу страну от импорта американской продукции было в свое время поручено саратовцам. Опытные образцы подобных станков были изготовлены здесь еще в 1935 году в экспериментальном цехе. Потом началось строительство завода, заканчивать которое пришлось уже после войны. Ныне завод тяжелых зуборезных станков стал одним из ведущих предприятий станкостроения СССР. По выпускаемой им продукции он является предприятием уникальным, единственным не только в нашей стране, но и в Европе.

В годы девятой пятилетки коллектив завода с помощью конструкторов создал уже целую гамму высокопроизводительных станков повышенной точности, начал выпускать автоматические линии для нарезания прямозубых колес. Такие станки успешно конкурируют с лучшими образцами фирмы «Глиссон». Одна из моделей — зуборезный полуавтомат — удостоена золотой медали международной выставки «Станки-72».

В настоящее время предприятие выпускает более 500 станков ежегодно. 80 процентов изготавливаемой им продукции — это станки новой гаммы. Заводскими

зубообрабатывающими станками оснащены технологические потоки крупнейших автозаводов страны—КамАЗа, БелАЗа, МАЗа, Горьковского и Московского заводов, их охотно покупают развитые индустриальные страны — ФРГ, Франция, Япония и многие другие, страны СЭВ.

В настоящее время предприятие осваивает «малую гамму», уникальные станки которой предназначены для заводов, выпускающих легковые автомобили, а также станки с числовым программным управлением.

Экспериментальный цех дал начало не только заводу зуборезных станков, но и **Саратовскому заводу зубострогальных станков.** После войны цех был реорганизован в самостоятельное предприятие.

Завод зубострогальных станков был первым в СССР, освоившим производство машин для нарезания конических зубчатых колес. В 45 странах мира на международных выставках демонстрировалась его продукция. И не раз она удостаивалась Почетных дипломов и медалей. Еще в 1950 году завод создал первый в стране станок для универсальной контрольной обкатки деталей. Выпускаемые заводом высокоточные зубострогальные полуавтоматы, контрольно-обкатные станки экспортируются во многие зарубежные страны.

Об авторитете продукции станкостроительной промышленности говорит создание в Саратове специального конструкторского бюро зубообрабатывающих станков.

Накануне Отечественной войны в городе возник **станкостроительный завод.** В 1960-х годах здесь впервые в стране был освоен выпуск гаммы универсальных суперфинишных и полировальных полуавтоматов. Было время, когда эти полуавтоматы считались чудом техники. Затем конструкция станков устарела, на смену им пришли новые агрегаты, более экономичные, эффективные. В последнее время завод стал основным пред-

приятием страны по изготовлению высокоточных универсальных и специальных внутришлифовальных станков, суперфинишных и полировальных полуавтоматов повышенной точности. К шестьдесят второй годовщине Великого Октября завод выпустил уже двухтысячный универсальный внутришлифовальный станок.

Саратовский завод электротермического оборудования можно назвать в известной степени опытным. Совместно с конструкторским бюро он создает уникальные электропечи высшего класса для плавки чугуна, меди, латуни, алюминия, цинка емкостью от 400 килограммов до 40 тонн и различные трансформаторы. Такие печи очень нужны автомобильным, тракторным, машиностроительным и многим другим предприятиям. Кроме того, новый способ выплавки металла вносит коренные изменения в санитарно-гигиенические условия труда, исключает загрязнение окружающей среды вредными газами.

Завод ищет новые пути при решении производственно-технических задач. Совсем недавно, в январе 1978 года, по особому заказу здесь впервые в стране изготовлена уже 60-тонная индукционная печь для плавки чугуна. Продукция завода отвечает мировым стандартам.

Электропечи с маркой Саратовского ЗЭТО ныне работают в Италии, Франции, ФРГ, ДРВ, Кубе, Югославии, Турции — всего в 19 странах Европы, Азии и Африки. Умелые руки мастеров создали им добрую славу.

18 сентября 1933 года в Саратове была пущена первая очередь единственного в Советском Союзе (третьего в мире) **завода щелочных аккумуляторов.** Такие химические источники тока выпускались только в двух местах в мире: на заводе Юнгера в Швеции и на аналогичном предприятии Эдиссона в США, откуда наша страна их и ввозила.

Первые годы завод выпускал кадмиево-никелевые аккумуляторы. В начале Отечественной войны здесь был разработан и впервые в стране освоен выпуск железо-никелевых аккумуляторов, за что группа заводских специалистов была удостоена Государственной премии СССР. Создание таких приборов открыло огромные перспективы для дальнейшего развития аккумуляторной промышленности. Саратовские аккумуляторы используются в качестве тяги на транспорте — в шахтных электровозах, электрокарах. Они необходимы для батарей вагонного освещения, шахтерских и ручных ламп и фонарей. Производство таких химических источников тока поставлено на заводе на уровень современных научно-технических достижений.

Памятная доска, установленная на здании заводоуправления, свидетельствует о том, что завод щелочных аккумуляторов является первенцем первой пятилетки.

Трудовым памятником первых пятилеток стал и **Саратовский нефтеперерабатывающий завод имени С. М. Кирова** — первое предприятие подобного типа в Поволжье.

Первый бензин получен здесь 27 апреля 1934 года. Затем последовал ввод в действие ряда других крекинг-установок. В 1935 году завод выдал уже 165 тысяч тонн горючего. В годы Отечественной войны заводской бензин непрерывным потоком шел на фронт. Большая мраморная доска, установленная на фасаде здания заводоуправления, гласит о том, что «коллективу завода передано на вечное хранение знамя Государственного Комитета Обороны СССР за большой вклад в развитие народного хозяйства страны и в разгром немецко-фашистских войск в 1941—1945 гг.».

В годы девятой пятилетки на предприятии сооружен каталитический риформинг — сложный комплекс по про-

изводству высокооктанового бензина. Его пуск стал важным шагом по пути технического прогресса. Мощность завода утроена.

Необходимая часть любого современного движущегося механизма — подшипники качения, эти «потомки» древнего колеса. Достаточно сказать, что в автомашине марки «Жигули», например, их насчитывается несколько десятков, в металлообрабатывающем станке — около 20. Такие «колечки» в нашем городе выпускает **Государственный подшипниковый завод № 3.** Первый подшипник собран здесь 11 февраля 1941 года, а спустя три с половиной года (в октябре 1944 года) за успешное выполнение задания фронта завод был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В наши дни предприятие выпускает ежегодно десятки миллионов подшипников качения 2000 типоразмеров — от миниатюрных до крупногабаритных (железнодорожных). Некоторые из них уникальные, сверхточные и выпускаются только здесь и нигде больше. Еще в 1966 году завод изготовил юбилейный 500-миллионный подшипник, а к открытию XXV съезда КПСС — уже миллиардный.

В последние годы предприятие превращается в завод-автомат. В его цехах работают десятки станков с электронными системами активного контроля, короткие автоматические линии, контрольно-сортировочные автоматы и приборы. ГПЗ-3 первым среди родственных предприятий добился в 1971 году присвоения 20 видам подшипников государственного Знака качества (ныне с заветным пятиугольником выпускается уже 343 вида). Свою продукцию завод поставляет 3000 предприятий Советского Союза и стран СЭВ. Если раньше СССР ввозил подшипники из Швеции, то теперь роли переменились: подшипники только с маркой саратовского завода покупают 39 стран мира, в том числе такие развитые

промышленном отношении государства, как Англия, Франция, ФРГ, Япония и Швеция.

К 60-летию Великого Октября здесь изготовлены первые партии новых сверхточных комбинированных упорно-радиальных шариковых подшипников. Они предназначены для шпиндельных узлов токарных, фрезерных, расточных станков с числовым программным управлением. Сейчас завод осваивает другие типоразмеры высокоточных подшипников.

В период Отечественной войны и в послевоенные годы в Саратове возникло много новых предприятий, появились новые отрасли производства.

Доброй славой пользуются домашние холодильники, выпускаемые ордена Красной Звезды **заводом электроагрегатного машиностроения** — первенцем Ленинского района. Он вступил в строй в августе 1941 года, а ровно через 11 лет одновременно с Московским автозаводом имени Лихачева впервые в стране освоил и начал выпускать бытовые холодильники. Вначале это были холодильники КХШ-85 (цифра 85 означает емкость камеры в литрах). Вскоре предприятие перешло на выпуск холодильников марки «Саратов», так полюбившихся населению и завоевавших славу лучших в стране. Благодаря высокой надежности они могут работать без ремонта 10—15 лет.

Саратовский электроагрегатный завод — единственное из 29 аналогичных предприятий отрасли, где внутренние камеры холодильников изготавливаются из стали, покрытой эмалью, а испарители делаются не из дюралюминия (как на других заводах), а из нержавеющей стали.

Высокая автоматизация, внедрение передовых методов позволили увеличить выпуск агрегатов до 450 тысяч штук в год. 17 августа 1978 года был изготовлен уже 6-миллионный агрегат. Такого количества холодиль-



На конвейере — холодильники «Саратов».

ников еще не выпускал ни один завод страны. Каждые 30 секунд с заводского конвейера сходит красивая и надежная домашняя «фабрика холода». Свою продукцию завод поставляет в 545 городов, то есть практически во все крупные города страны. Большим спросом она пользуется и за рубежом.

С 11 апреля 1977 года завод перешел на выпуск более вместительных холодильников марки КШ-140. От предшественника его отличает строгость линий: он выполнен в виде металлического напольного шкафа, окрашенного белой эмалью. За высокий технический уровень этот агрегат удостоен диплома Московской международной выставки «Электро-77».

В декабре 1978 года здесь освоен серийный выпуск еще одной модели — КС-120 с автоматическим регулированием температуры. Низкотемпературное отделение

в нем закрыто декоративно оформленной дверкой.

Таким образом, завод стал единственным в стране предприятием, выпускающим одновременно две модели домашних «фабрик холода».

За четыре года десятой пятилетки завод изготовил 1600 тысяч холодильников.

Саратовский ордена Трудового Красного Знамени **завод электронного машиностроения** — родоначальник электронной промышленности Советского Союза. Он пущен после Отечественной войны — в 1950 году. Несмотря на свою молодость, завод превратился в крупное машиностроительное предприятие. Ему доверено представлять электронную промышленность Советского Союза на международных выставках и ярмарках. Изделия с маркой СЗЭМ — установка для диффузионной сварки, лазерный эллипсометрический микроскоп и другие — неоднократно награждались золотыми медалями. Совсем недавно золотой медали удостоено на весенней Лейпцигской ярмарке 1977 года еще одно заводское изделие — ионно-лучевая установка типа «Везувий-3». Завод выпускает и товары народного потребления: электронные часы, ультрафиолетовые облучатели, автотрансформаторы, мужские и женские зонтики.

Завод приемно-усилительных ламп (ПУЛ), несмотря на свою молодость, — одно из лучших предприятий города. Он идет в авангарде технического прогресса. Предприятие превратилось в крупнейшего поставщика электронных ламп для народного хозяйства. По качеству выпускаемой продукции завод лучший в своей отрасли. За успехи в труде и освоение новой техники он награжден высшей наградой Родины — орденом Ленина. Свою продукцию завод поставляет в 40 с лишним стран мира.

Добрая слава идет и о **Саратовском жировом комбинате** — крупнейшем предприятии пищевой промыш-

ленности Поволжья. Комбинат — детище пятой пятилетки. Он производит самую разнообразную продукцию: маргарин, кулинарные жиры, майонезы, стеарин, горчицу и многие другие изделия. Каждые две недели комбинат выпускает целый железнодорожный состав жиров. Так, в 1979 году, например, он выработал их 65,6 тысячи тонн.

Свои производственные планы комбинат перевыполняет из года в год. За четыре года текущей пятилетки он дополнительно к заданию реализовал различных продуктов на 10 миллионов рублей. Отличную продукцию предприятие поставляет в 117 городов Российской Федерации. За трудовые успехи и эффективное использование новой техники комбинат отмечен орденом Октябрьской Революции.

В тысячах школ центральной России, Урала, Сибири, Дальнего Востока учащиеся постигают грамоту, овладевают знаниями по учебникам, напечатанным в цехах **Саратовского полиграфического комбината.** Каждый четвертый учебник в республике выпускается саратовскими полиграфистами. За большую работу по выпуску учебников для школ он удостоен ордена Трудового Красного Знамени.

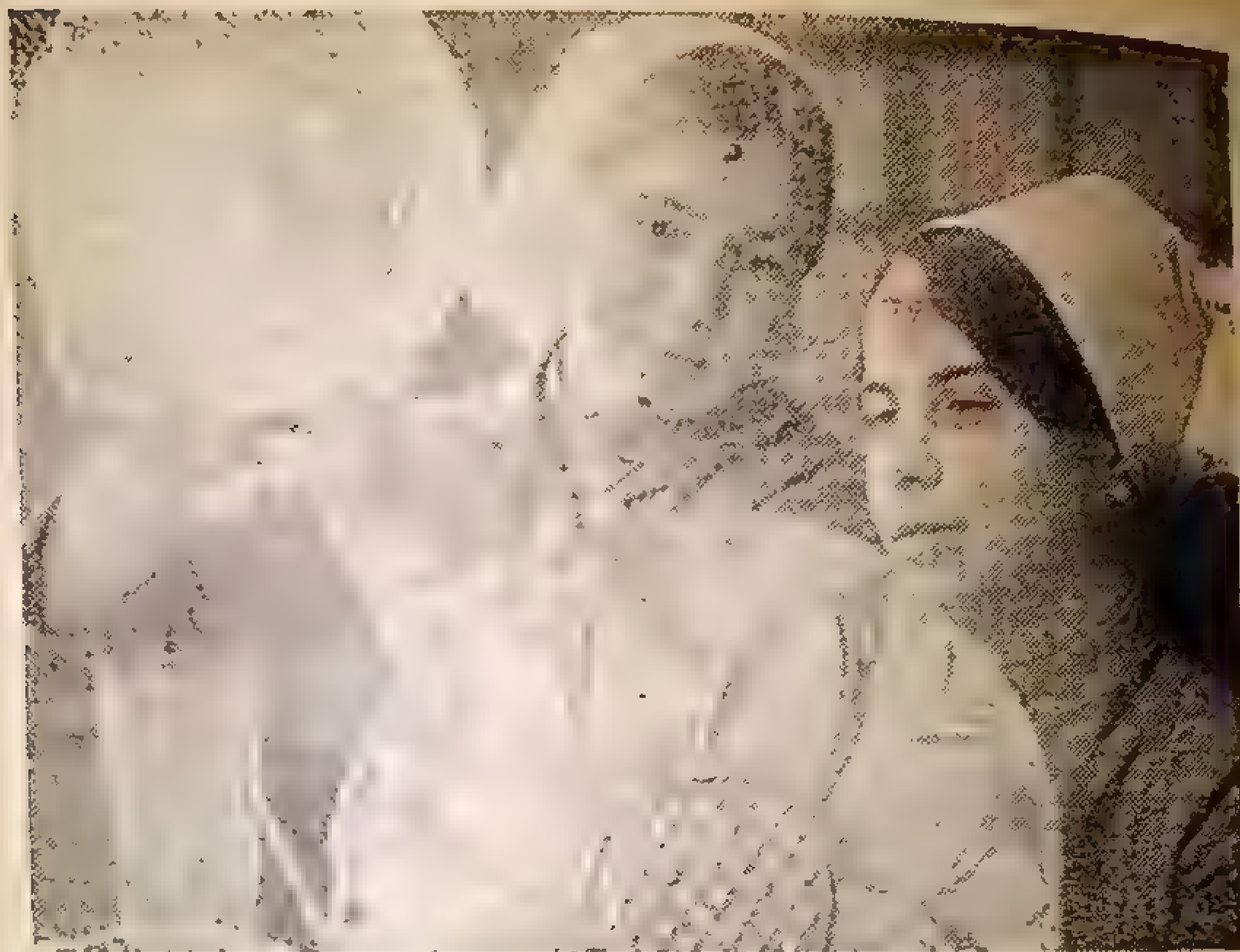
Первая книга изготовлена здесь всего 20 с небольшим лет назад, в конце 1957 года. Теперь в сутки с поточных линий сходит 180 тысяч книг, 70 тысяч брошюр и 750 тысяч тетрадей. Комбинат рассчитан на ежегодный выпуск 780 миллионов листов-оттисков, но он давно перешагнул этот рубеж. Уже в последнем году девятого пятилетия (1975) он выдал на-гора 892 миллиона листов.

В последнее время на комбинате внедряются прогрессивные методы и новая техника. На смену линотипам идут фотонаборные машины. Они обеспечат высокую производительность и качество печати, улучшат ус-

ловия труда. Фотонабор позволяет значительно сократить сроки выпуска книг, улучшает их полиграфическое исполнение. Выполняя постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР О переходе на бесплатное пользование учебниками, комбинат из года в год наращивает выпуск продукции. После небольшой реконструкции он станет выпускать полтора миллиарда листов-оттисков в год, из них 250 тысяч цветных.

К числу наиболее сложных производств относится **объединение «Нитрон»**. Вначале (объединение существует с 1957 года) оно выпускало синтетический спирт — исходный продукт, идущий на изготовление синтетического каучука. Впервые в нашей стране здесь был осуществлен электрокрекинг метана. Ныне кроме синтеспирта объединение вырабатывает фенол, ацетилен, уксусную кислоту, метилметакрилат (оргстекло) и другие ценные продукты. В качестве сырья используются сопутствующие газы, остающиеся от переработки нефти на соседнем нефтеперерабатывающем заводе имени Кирова, а также привозные, из других городов. До этого такие отходы считались бросовыми, сжигались в факелах, как вредные для здоровья человека. Ученые же доказали, что в этих «вредных» отходах содержится масса полезных веществ, которые можно и нужно поставить на службу человеку.

В мае 1963 года в объединении «Нитрон» (в то время комбинате) было получено 8 тонн нитрила акриловой кислоты (НАК) — исходного продукта для изготовления синтетического волокна «нитрон». Он в шесть раз дешевле натуральной шерсти. К 1975 году выпуск НАКа был доведен до 20 тысяч тонн в год. Совсем недавно — 26 октября 1978 года — здесь пущено крупнейшее в мире производство НАКа мощностью 150 тысяч тонн в год. Две трети продукции используется для получения волокна «нитрон», из которого будет



Такие красивые изделия выпускает завод технического стекла.

ежегодно вырабатываться столько ткани, что из нее можно пошить костюмы и платья для половины населения страны. Кроме того, НАК — это каучук, пластмассы.

Саратовский завод технического стекла за очень короткий срок превратился в ведущее предприятие страны по производству строительного и технического стекла. Это стекло использовалось при строительстве многих уникальных зданий: Кремлевского Дворца съездов, Ленинского мемориального центра в Ульяновске, Бородинской панорамы в Москве, СЭВ, им украшался павильон СССР на Всемирной выставке в Монреале.

Только одного технического стекла завод производит 10,5 миллиона квадратных метров в год, то есть больше, чем все другие стекольные предприятия Советского Союза, вместе взятые. Помимо технического стекла

завод выпускает оконное стекло, стеклоблоки, стеклопакеты, зеркала, хрустальную посуду, декоративное стекло, дверные полотна, огнеупор. Саратовское стекло идет во все уголки нашей страны и во многие зарубежные государства.

За большой вклад коллектива в развитие стекольной промышленности завод награжден орденом Трудового Красного Знамени, удостоен Диплома первой степени ВДНХ.

Саратовский экспериментальный завод Газавтоматика изготавливает сложное современное оборудование в виде комплексов дистанционного и автоматического управления компрессорными станциями (в частности, для строящихся газопроводов Тюменьгазпром), автокомпенсационные анализаторы, служащие для измерения концентрации взрывоопасного газа.

Далеко за пределами нашей Родины известна продукция **завода нефтяного машиностроения.** Больше чем в 30 стран мира экспортируются отсюда резервуарное оборудование и плунжерные дозировочные насосы различных типов. 113 важнейших строек страны получили продукцию с маркой саратовского Нефтемаша. Среди них известные всей стране Норильский горнометаллургический комбинат, Ангарский нефтекомбинат, Криворожский металлургический завод, предприятия объединения Тюменьнефтегаз и другие.

Впервые в отечественной практике заводом освоено производство дыхательных и предохранительных клапанов. Сейчас коллектив готовится к выпуску насосных станций для системы орошения в Поволжье.

Головное предприятие объединения по изготовлению дизельной аппаратуры **Сардизель** многие годы выпускало дизели, дизельные электростанции. В 1975 году завод изменил структуру, перестроился на выпуск более сложных и точных приборов — регуляторов

4*

числа оборотов, стал единственным в СССР. Они имеют широкий диапазон применения. Ныне завод осваивает производство регуляторов числа оборотов для сверхмощных дизелей океанских судов.

Высокой оценки заслужила продукция завода строительных машин. Выпускаемые им лебедки и самоподъемные люльки поставляются в 24 государства мира. Завод производит лебедки различного назначения — электрические общестроительные, крановые, театральные, для копровых установок и т. д.

Заводов резервуарных металлоконструкций в нашей стране всего три. Наш, саратовский, производит оригинальную и, пожалуй, самую крупногабаритную продукцию — сварные цилиндрические резервуары. Они нужны везде, где требуются большие хранилища воды, нефти, бензина: на нефтебазах, насосных станциях, очистных сооружениях и т. д. Начав в 1948 году с выпуска резервуаров емкостью 50 кубометров, завод в последнее время освоил производство емкостей уже до 50 тысяч кубометров. В наиболее крупной из них свободно уместится огромное здание Саратовского цирка. Окрашенные часто серебристой краской, они служат «визитной карточкой» газовых и нефтяных промыслов.

Саратовские резервуары экспортируются более чем в 20 стран мира: Венгрию и Кубу, Норвегию и Италию, Иран и Ирак, Аргентину, Социалистическую Эфиопию и другие.

В ноябре 1979 года головному предприятию **мебельной фирмы «Саратов»** исполнилось 80 лет. От кустарной мастерской, где преобладал тяжелый физический труд, до крупного современного предприятия, оснащенного высокопроизводительной техникой, — таков путь, пройденный фирмой за эти годы. Начав делать стулья, немудреные платяные и книжные шкафы, фирма ныне выпускает трехстворчатые шкафы и спальные гарниту-

ры, диваны-кровати и кресла-кровати, серванты и секретеры, кресла, наборы кухонной мебели. Они отвечают современным требованиям и пользуются повышенным спросом.

В Саратове имеется опытно-экспериментальный механический завод театрального и библиотечного оборудования — единственное такого рода предприятие в Российской Федерации. С его помощью были оснащены сцены нового здания МХАТ имени М. Горького и театра «Современник», Московской филармонии.

Нельзя без восхищения смотреть на работу искусных мастериц саратовской фабрики «Вышивка» (в прошлом артели). Они вышивают скатерти, занавесы, покрывала, платья, женские блузки и т. д.

Как по волшебству, под их умелыми руками возникают на ткани затейливые рисунки и орнаменты. На одних изделиях, словно на оконном стекле в морозный день, нанесены затейливой формы снежинки, тонкие иглы елей, веселый хоровод сосенок. Другие украшает орнамент, навеянный весенне-летними мотивами, — яркие цветы, травы, листья, третьи — петухи, павлины, бабы-матрешки и т. д. Продукция фабрики отмечена многими дипломами и наградами различных всесоюзных и международных выставок.

Ныне ни один большой город не может обойтись без развитой строительной индустрии, промышленности строительных материалов. Эти отрасли хорошо представлены и в Саратове различными комбинатами и заводами.

Значительный удельный вес в промышленном балансе города занимает легкая и пищевая промышленность. В Саратове работают швейные, трикотажные, обувная, галантерейная, перчаточная фабрики, заводы резинотехнических изделий, вычислительной техники, кожевенный, эмалированных изделий, метизный, три крупных

мельзавода, маслобойный, биохимический, мясокомбинат, молкомбинат, макаронная, кондитерская, табачная фабрики и многие другие предприятия.

Выпускается в Саратове и такая продукция, которая не производится больше нигде. Это, прежде всего, знаменитая гармоника «саратовская с колокольчиками». Она была создана более 100 лет назад (в 1860 году), когда местные умельцы братья Каренины и Сахаров переделали привезенную с Нижегородской ярмарки немецкую гармонь. Вначале гармонь оказалась близкой к тульской. Но затем к двум звучащим в унисон звукам тульской однорядки мастера добавили третий, звучащий октавой выше, и два минорных аккорда. К корпусу были приделаны два маленьких колокольчика. Основная мелодия стала сопровождаться перезвоном этих колокольчиков, что придало гармошке исключительную яркость и задорность в исполнении веселых танцевальных мелодий.

В наши дни традиции исполнительства на саратовских гармониках бережно сохраняются. Комитет ВДНХ присудил «саратовской с колокольчиками» Большую бронзовую медаль. Эта небольшая, удивительно звонкоголосая певунья с берегов Волги экспортируется во многие зарубежные страны: Польшу, Англию, МНР, Эфиопию, Швейцарию и другие.

Издавна славятся в народе и саратовские калачи. Их слава шагнула уже за рубеж. Многие любят эти высокие и пышные караваи с румяной хрустящей корочкой сверху. Саратовский калач считался самым вкусным хлебом в России.

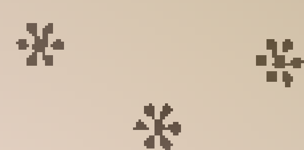
Качество калача зависит прежде всего от зерна, из которого мелется мука. На весь мир славятся сорта саратовских мягких сильных пшениц с крупным, ровным и крепким зерном. В этом-то зерне, а следовательно, и в муке из него и таится особая «сила». Крепкая, упру-



Саратовский калач.

го-эластичная клейковина этих пшениц дает пышный, ноздреватый хлеб.

Калачи в Саратове выпекает из муки высшего сорта пекарня № 1. Ежедневно она выдает до 4,5 тонны. Заказы на них поступают из Москвы и Ленинграда, Киева и Риги, республик Закавказья. Многие гости нашего города увозят их к себе на родину в качестве сувенира.



Помимо промышленных предприятий в Саратове имеется несколько совхозов и птицефабрик. Так, на юго-восточной окраине города на площади 18 гектаров раскинулись многочисленные теплицы **совхоза «Тепличный»**. Это настоящая фабрика овощей. Начиная с февраля совхоз поставляет на прилавки магазинов зеленый лук, огурцы, а с апреля — и помидоры. В 1979 году, например, совхоз собрал овощей 44 тысячи центнеров (из них 35 тысяч центнеров огурцов и 3,5 тысячи — помидоров). Теплицы обогреваются горячей водой, поступающей с ТЭЦ-2. В 1980 году он даст 60 тысяч тонн.

Заканчивается подготовка к строительству теплиц в районе ТЭЦ-5 площадью 24 гектара. С их вводом Саратов будет бесперебойно снабжаться свежими овощами в межсезонье.

По соседству с «Тепличным» на площади 4750 гектаров раскинулся **совхоз «Овощной»**. Помимо овощей (до 40 тысяч центнеров в год) совхоз снабжает город мясом и молоком. Выше Саратова на берегу Волги расположен совхоз «Комбайн», где также выращиваются овощи.

Однако наибольшее количество овощей и молока в летне-осенний период Саратов получает из специализированных **совхозов «Новый», «Энгельсский», им. К. Маркса**, находящихся на левом берегу Волги. В этих совхозах — в «Новом» на 980 гектарах, «Энгельсском» — 1000 и К. Маркса — 940 гектарах — выращиваются огурцы, редиска, помидоры, баклажаны, морковь, капуста. Например, плантации совхоза «Энгельсский» рассчитаны на выращивание 330—350 тысяч центнеров овощей в год. Но совхоз перевыполняет эти планы. В 1980 году он поставил в торговую сеть Саратова и Энгельса свыше 450 тысяч центнеров овощей. В свою очередь трудящиеся

Саратова оказывают работникам совхоза большую помощь в выращивании и уборке урожая.

Совхоз «Энгельсский» в большом количестве снабжает саратовцев молоком. В том же 1979 году он поставил Саратову молока свыше 40 тысяч центнеров (при плане 32 800 центнеров).

Яйцами и птицей город снабжают пригородные **Елшанская и Дубковская птицефабрики.** Они вносят весомый вклад в снабжение города своей продукцией. Достаточно сказать, что только в 1979 году Елшанская птицефабрика поставила в торговую сеть 58 миллионов штук яиц, Дубковская — 61 миллион. Яйца теперь в продаже бывают практически бесперебойно круглый год. Кроме яиц фабрики дают ежегодно до 20 тысяч центнеров мяса и большое количество молока. На одной из окраин города заканчивается строительство Саратовской бройлерной фабрики на 15 миллионов голов, строится свиноткормочный комплекс на 54 тысячи голов свиней.

Вообще Саратов не только крупный индустриальный город, но и центр одного из важнейших сельскохозяйственных районов СССР. Достаточно сказать, что по производству и поставкам хлеба государству область занимает в Российской Федерации третье место (после Оренбургской области и Алтайского края). По решению партии здесь 25 лет назад поднято и освоено около одного миллиона гектаров целинных и залежных земель. Уже в 1956 году саратовцы засыпали в закрома Родины 100 миллионов пудов хлеба — столько еще не сдавалось никогда. В последующие годы поставки хлеба государству возросли еще больше. В 1968 году, например, область сдала государству 226, в 1973-м — 318, в 1978-м — 315 миллионов пудов хлеба. За большие успехи, достигнутые трудящимися области в развитии народного хозяйства и сдаче государству большого ко-

личества хлеба, Саратовская область награждена двумя орденами Ленина. Эти награды свидетельствуют о том, что в общих успехах советского народа в строительстве коммунизма есть ощутимая доля самоотверженного труда и наших земляков.



Ростки коммунистического отношения к труду, которые В. И. Ленин увидел в первых субботниках рабочих депо Москва-Сортировочная и Саратовских железнодорожных мастерских, дали в наши дни обильные всходы. В социалистическом соревновании участвуют сотни тысяч саратовцев. Руководствуясь решениями XXV съезда партии, трудящиеся Саратова и области одержали много славных трудовых побед. Ряд предприятий пятилетние планы завершили досрочно, к сто десятой годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Свой ударный труд, творческое вдохновение и энергию саратовцы отдают выполнению величественной программы коммунистического строительства. Они гордятся революционными и трудовыми традициями своего города, своих предприятий, стремятся личным трудом приумножить его успехи.

С гордостью обозревая путь пройденный, трудящиеся Саратова уверенно смотрят в будущее. Их труд посвящен коммунистическому завтра своего родного города, своей великой Родины.

Город науки и вузов

Саратов по праву называют городом науки, городом студентов. Если до революции две трети его жителей были неграмотными, то сейчас только одних студентов высших учебных заведений насчитывается 64,3 тысячи. Кроме того, около 28 тысяч человек обучается в 22 техникумах и других средних специальных учебных заведениях. За годы Советской власти вузы Саратова дали стране свыше 200 тысяч инженеров, учителей, научных работников, врачей, агрономов, экономистов, юристов, зоотехников, музыкантов. За годы девятой пятилетки они выпустили 44,5 тысячи специалистов.

В настоящее время в городе работает 11 вузов: Государственный университет, Высшая партийная школа, политехнический, медицинский, педагогический, экономический, сельскохозяйственный, механизации сельского хозяйства, юридический, зоотехническо-ветеринарный институты и консерватория. Кроме того, имеется два самостоятельных факультета — Заочного института советской торговли и Московского кооперативного института. В Саратое около 40 научно-исследовательских и проектно-конструкторских институтов и филиалов.



Один из первых корпусов Государственного университета им. Н. Г. Чернышевского (архитектор К. Л. Мюфке).

В вузах и научных учреждениях трудятся 17 тысяч высококвалифицированных специалистов (из них 260 докторов и 2750 кандидатов наук). От деятельности научно-технических работников во многом зависит ускорение научно-технического прогресса.

Ведущим вузом Саратова является **Государственный университет имени Н. Г. Чернышевского.** Совсем недавно (в конце 1979 года) он отметил свое 70-летие.

Мысль об открытии в Саратове университета зародилась в среде передовой интеллигенции города, стоявшей близко к Н. Г. Чернышевскому, в 50—60-х годах прошлого века.

Однако потребовалось целых 50 лет, чтобы царизм пошел на уступки. Только 10 (23) июня 1909 года был подписан закон об учреждении в Саратове университе-

та, да и то в составе одного медицинского факультета. Занятия на нем начались 23 сентября (6 октября) 1909 года.

Ныне на его восьми факультетах — механико-математическом, физическом, химическом, биологическом, геологическом, историческом, филологическом и географическом — обучается около 10 тысяч студентов и более 200 аспирантов. Свыше 42 тысяч специалистов получили дипломы об окончании этого старейшего вуза города. Среди его воспитанников — министры и академики, директора крупнейших предприятий и научных институтов, дипломаты и научные работники. Из числа выпускников 4 стали Героями Социалистического Труда, 1 — Героем Советского Союза, 7 — лауреатами Ленинской и 28 — Государственной премий СССР. За успехи в подготовке кадров для народного хозяйства и культуры университет награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В настоящее время на 65 кафедрах трудятся свыше 60 докторов и более 460 кандидатов наук. При университете работают три научно-исследовательских института, вычислительный центр, студенческое конструкторское бюро, научная библиотека (с 2,5 миллионами томов книг), издательство, ботанический сад, обсерватория.

Университет является и крупным научным центром. Только за первые три года десятой пятилетки (1976—1978) университет выполнил научно-исследовательских работ на сумму свыше 14,6 миллиона рублей. Усилия ученых направлены на выполнение фундаментальных и прикладных исследований.

Если университет является самым старым, то **Высшая партийная школа** — наиболее молодым вузом Саратова. Она возникла всего шесть лет назад, в 1973 году. Школа готовит ответственных работников для пар-

тийных и советских органов восьми областей и автономных республик Поволжья. В настоящее время в ней обучаются 1200 человек, из них 320 на дневном отделении.

Одним из крупнейших технических вузов республики стал **Саратовский политехнический институт.** Он «родился» в 1930 году и до 1960 года назывался автомобильно-дорожным. Сейчас на его восьми факультетах занимается 17,9 тысячи студентов, из них около 10 тысяч на дневном отделении. Институт располагает квалифицированными кадрами (около 30 докторов и 500 кандидатов наук), современными учебными лабораториями и кабинетами, хорошей спортивной базой.

За годы своего существования он подготовил для народного хозяйства свыше 50 тысяч инженеров. Обучение здесь ведется по широкому набору специальностей в области машиностроения, электроники и электротехники, теплотехники и автоматики, автомобиле- и дорожному строительству и их эксплуатации. Только за годы девятой пятилетки в стенах института получили образование около 11,8 тысячи специалистов.

Институт имеет филиалы в Балакове и Энгельсе.

Следующим «в табели о рангах» стоит **медицинский институт.** Нет, пожалуй, в стране таких уголков, где бы не трудились его питомцы. Им подготовлено 28 тысяч врачей.

Институт имеет большие научные традиции, ряд его воспитанников удостоен Ленинской и Государственной премий, почетного звания заслуженного врача, избраны академиками и членами-корреспондентами АМН СССР. Возглавляет институт член-корреспондент АМН СССР профессор Н. Р. Иванов.

Высококвалифицированный профессорско-преподавательский коллектив (67 докторов и 430 кандидатов наук), крупная лечебная база, активная практическая



Здание медицинского института.

работа в различных областях медицины позволяют институту не только готовить врачей на самом высоком уровне, но и плодотворно разрабатывать ряд важнейших направлений медицины, вести фундаментальные научные исследования.

За достигнутые успехи в развитии здравоохранения, медицинской науки и подготовке кадров в годы девятой пятилетки медицинский институт в 1976 году удостоен ордена Трудового Красного Знамени.

К числу старейших саратовских вузов относится **сельскохозяйственный институт.** Еще 15 сентября 1913 года в городе были открыты Высшие сельскохозяйственные курсы с контингентом приема 100 человек в год. В конце 1917 года курсы были реорганизованы в агрономический факультет университета, который, в свою очередь, в 1922 году выделился в самостоятельный институт.

За годы Советской власти институт значительно вырос, окрепла его материальная и производственная база. На шести факультетах здесь обучается 4,8 тысячи студентов — будущих агрономов, экономистов, инженеров лесного хозяйства, мелиораторов, экономистов по бухгалтерскому учету. Имеется факультет повышения квалификации.

Из семи институтов механизации сельского хозяйства **Саратовский имени М. И. Калинина** — единственный многопрофильный вуз. В нем пять инженерных факультетов: механизации сельского хозяйства, электрификации сельского хозяйства; организации и технологии ремонта машин, гидромелиоративный, механизации гидромелиоративных работ. Последний создан в 1978 году. Подготовку кадров ведет опытный преподавательский коллектив, в котором 12 профессоров и 122 кандидата наук. На всех факультетах (дневная и заочная формы обучения) насчитывается 4850 студентов.

В декабре 1918 года по решению Советского правительства в Саратов был переведен из Дерпта (Тарту) зоотехническо-ветеринарный институт. На его трех факультетах — ветеринарном, зоотехническом и заочном — обучаются 3300 студентов. За 60 с небольшим лет институт подготовил около 11 тысяч специалистов, среди которых есть Герои Социалистического Труда, академики, руководители колхозов и совхозов.

Саратовский государственный педагогический институт имени К. А. Федина — один из старейших в своей системе. Он существует с 1931 года. За прошедшие годы вуз выпустил тысячи специалистов, работающих в самых различных уголках нашей страны. Институт имеет факультеты физико-математический, естественный, филологический, иностранных языков, физического воспитания, музыкально-педагогический. В 1978 году здесь открылся седьмой факультет — педагогики и методики

начального обучения. На дневном и заочном отделениях обучается около пяти тысяч студентов.

В начале 1930-х годов в Саратове были созданы **планово-финансовый и кредитно-экономический институты.** В 1946 году на их базе возник теперешний экономический институт. В его составе работают факультеты промышленный, кредитно-экономический, учетно-экономический, сельскохозяйственный, заочный. На них обучаются 3800 студентов.

Юридических институтов в нашей стране всего три. **Саратовский юридический институт имени Д. И. Курского** — самый старый из них, он выделился из университета еще в 1930 году. Институт имеет три факультета: судебно-прокурорский, следственно-криминалистический и правовой службы в народном хозяйстве, — а также вечернее и заочное отделения. На всех факультетах обучается около пяти тысяч студентов.

Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова — один из старейших музыкальных вузов страны. Она открыта 21 октября 1912 года и была третьей в России (после Петербургской и Московской). В настоящее время в ее составе имеются отделения: музыковедческое, композиторское, фортепьянное, оркестровое, вокальное, дирижерско-хоровое, народных инструментов. Всего здесь обучается более 800 студентов.

За годы своей работы консерватория подготовила свыше трех тысяч музыкантов и вокалистов.

Развивающееся народное хозяйство, рост учреждений культуры требуют все большего числа специалистов и со средним специальным образованием. Как сказано выше, в Саратове работают 22 техникума и училища различного профиля. Ежегодно они выпускают 7,5 тысячи специалистов.

Наиболее старым и хорошо оборудованным средним специальным учебным заведением города является **тех-**

никум электронных приборов имени П. Н. Яблочкова. Он основан 1 июля 1899 года как среднее соединенное механико- и химико-техническое училище с 56 учениками (официальное его открытие состоялось 8 сентября). Это было седьмое училище подобного рода в России. Обучение было платным — 50 рублей в год. Лиц женского пола в училище не принимали.

В 1919—1923 годах учебное заведение называлось практическим институтом, позже — индустриальным техникумом, а после Отечественной войны — электромеханическим. Современное название получило в 1968 году.

За 18 дореволюционных лет училище подготовило всего 1 тысячу техников, за годы же Советской власти — 20 тысяч. Среди его питомцев есть директора заводов, известные мастера, Герои Социалистического Труда. В 1974 году в связи с 75-летием со дня основания техникум награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР.

Техникум готовит техников-технологов и техников-электриков по микроэлектронным устройствам и электровакуумным приборам, электрооборудованию промышленных предприятий и установок. В наше время здесь обучается около 2000 юношей и девушек.

15 августа 1980 года свое 80-летие отметило другое учебное заведение города — **техникум железнодорожного транспорта** (бывшее железнодорожное техническое училище). Средним учебным заведением он стал только при Советской власти — в 1918 году. Сейчас здесь готовят специалистов средней квалификации по проводной связи, радиосвязи и радиовещанию, автоматике и телемеханике, эксплуатации железных дорог. Есть заочное отделение.

Большим авторитетом у учащихся пользуется **авиационный техникум имени П. В. Дементьева.** Техникум

(ему недавно исполнилось 50 лет) быстро занял одно из ведущих мест среди средних учебных заведений города. Он выпускает специалистов по обработке металлов резанием, эксплуатации и наладке станков с программным управлением, самолетостроению, авиационным приборам и автоматам, производству и монтажу электрооборудования самолетов.



Авиационный техникум.

Заслуженной славой пользуется **индустриально-педагогический техникум имени Ю. А. Гагарина.** Он возник сразу же после Отечественной войны, в его стенах учился космонавт-1. Здесь готовятся мастера по монтажу и ремонту промышленного оборудования. Техникум располагает прекрасным общежитием.

С первых лет Советской власти существует в Саратове **строительный техникум имени В. И. Ленина.** Из его стен вышло несколько тысяч техников по промышленному и гражданскому строительству, сантехническому устройству зданий, бухгалтерскому учету в строительстве.

Есть и еще одно учебное заведение примерно того же профиля — **техникум транспортного строительства.** Помимо техников по строительству он готовит еще специалистов по строительству мостов и других искусственных железнодорожных сооружений.

Возникший в годы первой пятилетки **монтажный техникум** долгое время носил название нефтяного. Здесь готовят техников по промышленному и гражданскому строительству, механиков по холодильно-компрессорным машинам и установкам, техников по бурению скважин на нефть, газ и воду.

Саратовский нефтяной геологоразведочный техникум (основан в декабре 1929 года) выпускает техников по целому ряду специальностей: по поискам и разведке месторождений полезных ископаемых, топографов, техников по бурению скважин, оборудованию нефтепромыслов.

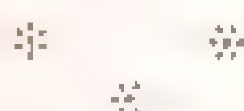
Саратовское художественное училище — одно из старейших в стране. Оно ведет свое летоисчисление с 23 февраля 1897 года, когда при Радищевском художественном музее было открыто Боголюбовское рисовальное училище. Благодаря правильной постановке преподавания училище скоро выдвинулось в первые ряды художественных учебных заведений России. Боголюбовцы участвовали в крупнейших выставках произведений изобразительного искусства в России и за рубежом.

За 80 лет своего существования училище подготовило три с половиной тысячи специалистов, мастеров изобразительного искусства. В числе его воспитанников — многие известные художники и скульпторы: В. Э. Борисов-Мусатов, А. И. Савинов, П. С. Уткин, лауреат Ленинской и Государственной премий народный художник СССР А. П. Кибальников, лауреаты Государственной премии народный художник СССР Н. Н. Жуков и народный художник РСФСР М. Г. Суворов и многие другие мастера кисти и резца.

Ныне училище готовит художников-декораторов для театров, художников-оформителей широкого профиля, а также скульпторов-исполнителей.

К числу старейших относится и **театральное училище имени И. А. Слонова.** Оно было открыто 1 октября 1923 года и некоторое время существовало как техникум. Из его стен вышли известные деятели советского театра: народные артисты СССР Б. Ф. Андреев, В. А. Ершова и Б. Ф. Ильин, народные артисты РСФСР С. А. Маркушев (играл в Москве), А. А. Добромирова (Саратов), Н. Н. Колесников (Куйбышев), А. И. Степанов (Баку), А. И. Тишин (Иркутск) и многие другие.

Большая потребность в кадрах работников культуры привела в свое время к открытию музыкального, хореографического, областного культурно-просветительного училищ, книготоргового техникума и ряда других учебных заведений.



Над проблемами математики и физики, химии и медицины, над вопросами охраны здоровья человека и повышения урожайности сельскохозяйственных культур, разведки и добычи нефти и газа и их более эффективного использования в народном хозяйстве и быту, над составлением проектов промышленных предприятий и оросительных систем, реконструкцией населенных пунктов и созданием новых совхозов на орошаемых землях, разработкой различного оборудования, новой аппаратуры и приборов и над многими другими проблемами трудятся ученые и инженеры нашего города.

Теоретические проблемы различных областей физики разрабатывают ученые **научно-исследовательского института механики и физики Саратовского университета.** А сотрудники другого университетского подразделения — **НИИ геологии** — знимаются изучением геологического строения и исследуют недра Нижнего Поволжья и Южного Урала, оказывают помощь геологам Сибири в поисках полезных ископаемых.

Проекты строительства промышленных предприятий создает **Саратовский зональный проектно-изыскательский институт Саратовпромпроект.** За годы своей работы (он образован в 1960 году) институт выдал сотни проектов. Только за последнее время по его проектам строились или строятся Чебоксарский завод промышленных тракторов, Энгельсское производственное объединение «Химволокно», возводятся новые цехи саратовских завода нефтяного машиностроения и домостроительного комбината, мясоперерабатывающий завод в Саратове, пушно-меховой холодильник и многие другие крупные объекты.

В Саратове, где возник первый в стране газовый промысел, где зародилась газовая индустрия СССР, работает ряд институтов, связанных с разведкой и добычей голубого топлива. Большую известность получили исследования и конструкторские предложения **Всесоюзного научно-исследовательского и проектно-конструкторского института по разработке газопромыслового оборудования — ВНИПИгаздобыча.** Он был открыт в декабре 1948 года в виде Нижне-Волжской экспедиции. Это один из первых институтов газовой промышленности СССР.

Коллектив института создает проекты газовых промыслов, строительства новых газопроводов, компрессорных станций, а также станций подземного хранения голубого топлива, работает над улучшением оборудования газовых скважин, разрабатывает новую аппаратуру. Многие его технические разработки не имеют аналогов в отечественной и мировой практике. В частности, здесь создан проект обустройства газового месторождения Уренгой. По проекту саратовцев построен самый северный в нашей стране газопровод Мессояха — Норильск, вторая очередь крупнейшего в Средней Азии Шатлыкского газопромысла и другие.

Институтом разработан и в 1967—1968 годах осуществлен проект строительства первого в Советском Союзе Елшано-Курдюмского искусственного подземного хранилища газа. За его создание ряду сотрудников института присуждена премия Совета Министров СССР.

За этим хранилищем последовали Песчано-Уметский и Степновский газовые «склады». Опыт их проектирования и строительства стал основой для развития системы искусственных подземных газохранилищ и в других районах страны. Экономический эффект от эксплуатации таких хранилищ составляет ежегодно 350 миллионов рублей.

Большое внимание укреплению связи науки с жизнью, с производством, повышению эффективности научных исследований уделяется коллективом **Гипрониигаза — Государственного научно-исследовательского и проектного института по использованию газа в народном хозяйстве, проектированию систем газоснабжения и конструированию газовой аппаратуры.**

Из маленькой проектной организации, возникшей в конце 1958 года, Гипрониигаз превратился в крупный проектно-изыскательский центр Поволжья, имеющий свои филиалы в других городах. Специалисты института занимаются совершенствованием, организацией и автоматизацией систем газоснабжения, разработкой новых газовых приборов и газогорелочных устройств, ищут пути и способы более эффективного использования голубого топлива в народном хозяйстве и быту.

По проектам института газифицировано более 200 городов страны, среди них Свердловск, Чита, Красноярск, Барнаул, Якутск, Уссурийск и другие города Поволжья, Урала, Севера, Дальнего Востока. По его же проектам были также газифицированы такие гиганты индустрии, как Магнитогорский металлургический ком-

бинат, Челябинский тракторный, горьковский завод «Красное Сормово» и многие другие. В настоящее время ведется проектирование по заказам 300 городов страны.

Помимо проектирования систем газоснабжения институт занимается разработкой новых приборов, газогорелочных устройств различного назначения, автоматизированной аппаратуры и средств телемеханики для различных эксплуатационных процессов. Созданные Гипрониигазом горелки для сжигания сжиженного газа, автоматика дистанционного зажигания и контроля горения запатентованы в Англии, Франции, Италии и других странах.

Предметом большой заботы саратовских геологов и геофизиков стал поиск и разведка новых газонефтеносных площадей. **Нижне-Волжский научно-исследовательский институт геологии и геофизики** определяет стратегию, разрабатывает новые геологические и геофизические методы прогноза нефтегазоносности и поисков структур нефтеносных и газовых месторождений в Нижне-Волжском регионе. В последнее время сотрудники института совместно с производственниками разведали 20 перспективных месторождений нефти и газа.

Большого успеха в разработке новой сейсморегистрирующей и обрабатывающей аппаратуры и приборов добилось созданное в 1963 году **Специальное конструкторское бюро сейсмического приборостроения (СКБ).**

Предлагаемая им аппаратура позволяет ускорять и упрощать исследования, улучшать поиски и разведку на нефть и газ. Если раньше в сейсмической разведке на нефть и газ применялся осциллографический метод записи полевых данных, которые обрабатывались вручную, то теперь это делают сейсмические преобразователи. За создание новой аппаратуры ряд ведущих

работников СКБ удостоены Государственной премии СССР.

В настоящее время СКБ занято разработкой комплекса полностью цифровой аппаратуры для высокоточной регистрации и обработки сейсмических данных. Она позволит увеличить точность информации, еще больше автоматизировать процесс обработки этих данных.

Некоторые изобретения саратовских инженеров запатентованы в США, Франции, Италии, Канаде и других странах.



Нижне-Волжский научно-исследовательский институт геологии и геофизики.

Сооружение в Саратове крупнейшего в стране завода технического стекла вызвало к жизни рождение в 1960 году филиала Государственного института стекла. В конце 1975 года филиал был реорганизован во **Всесоюзный научно-исследовательский институт технического и специального строительного стекла — ВНИИтехстройстекло.** Ныне это крупный научный центр в области производства и применения технического, автомобильного и архитектурно-строительного стекла. Институт располагает СКБ и крупным опытным заводом, на котором наряду с выполнением экспериментальных работ выпускаются новые виды стекла (декоративные, теплосолнцезащитные, закаленные и другие).

Научно-технический уровень разработок института

характеризуется 150 изобретениями и 16 патентами в зарубежных странах.

В последние годы здесь разработаны принципиально новые технологические процессы производства технического стекла, закаленного автомобильного стекла, которые внедрены на стекольных заводах. Автомобильные стекла получили высокую оценку в Бельгии, Франции, ФРГ, США.

Институтом ведутся также работы в области производства стеклопакетов строительного и технического назначения, архитектурно-строительного закаленного стекла, тепло-звуко-гидроизоляционных материалов из штапельного стекловолокна и другие.

До Великой Октябрьской социалистической революции Саратовская губерния была по преимуществу огромным аграрным краем. Местные купцы вывозили отсюда в Москву и Петербург, а также за границу десятки миллионов пудов знаменитой заволжской пшеницы.

Низкая урожайность местных сортов озимой и яровой пшеницы вынуждали местное земство ходатайствовать об открытии в крае сельскохозяйственной опытной станции. Только после восьмилетних хлопот таковая была открыта весной 1910 года в трех верстах от Саратова.

С первого же дня станция развернула широкие исследования, диктовавшиеся насущными потребностями здешнего края. Ныне это **Научно-исследовательский институт сельского хозяйства Юго-Востока,** ставший одним из лучших и крупнейших опытных учреждений в стране. Он удостоен ордена Трудового Красного Знамени еще в годы первых довоенных пятилеток.

В 1979 году сорта только яровых пшениц, выведенные его селекционерами, занимали в 50 областях, краях и автономных республиках 26,2 миллиона гектаров

(67 процентов всех сортовых посевов яровой пшеницы в стране), проса — 1,7 миллиона гектаров (63 процента). В Саратовской области, например, этими сортами засевается более 3,4 миллиона гектаров, то есть 80 процентов. Сорта саратовской селекции дают ежегодно дополнительно 250 миллионов пудов хлеба. Каждый второй каравай пшеничного хлеба в стране выпекается из муки этих сортов.

Успешно трудятся ученые института над выведением новых сортов и других зерновых и масличных культур — ржи, проса, подсолнечника.

В настоящее время в Саратовской области насчитывается четыре тысячи населенных пунктов — сел, деревень, рабочих поселков. Пройдут годы, и их останется только 1120. Но зато каких — просторных, красивых, с максимумом удобств. Над этим работает Саратовский государственный зональный проектный институт **Приволжгипросельхозстрой.** По его проектам в области возводятся центральные усадьбы совхозов и колхозов, поселки мелиораторов, животноводческие комплексы, птицефабрики, застраиваются целые улицы в селах.

Проектированием различных комплексов и объектов промышленного, сельскохозяйственного и культурно-бытового назначения на селе занимается **Государственный зональный проектно-изыскательский институт Гипропромсельстрой,** а составлением проектов животноводческих (главным образом свиноводческих) помещений — коллектив института **Саратовоблколхозпроект.**

По решению XXIV съезда КПСС в Саратовской области развернулись большие работы по орошению и мелиорации засушливых земель. К 1982 году площади орошаемых земель должны достичь 500 тысяч гектаров. Это будет самая большая мелиорированная площадь в РСФСР.

С целью проведения изысканий и проектирования необходимых для этих целей объектов и служб в 1974 году создан **Всесоюзный проектно-изыскательский институт по проектированию мелиоративных земель и водохозяйственных объектов — Приволжгипроводхоз.** Институт разрабатывает проекты оросительных систем.

В историю засушливого Заволжья навсегда войдет как самое незабываемое событие пуск в эксплуатацию 120-километрового Саратовского оросительно-обводнительного канала. Проект этого, а также Ерусланского и Чалыклинского каналов, Энгельсской, Балаковской, Ивантеевской и других оросительных систем разработаны инженерами этого института.

Если Приволжгипроводхоз проектирует каналы и оросительные системы, то **Государственный проектно-изыскательский институт по проектированию объектов сельскохозяйственного строительства на орошаемых землях в Поволжье — Волгогипросовхозводстрой** (создан в 1974 году) занимается проектированием совхозов на этих оросительных системах с полным их обустройством. Его инженеры создают проекты жилых домов, молочнотоварных ферм, автотракторных парков, животноводческих комплексов, складов, объектов стройиндустрии.

Вопросами более рационального использования орошаемых земель и техники в колхозах и совхозах Поволжья, районированием земель зоны по способам и технике полива, исследованием конструкций закрытых и открытых оросительных систем занимается созданный в городе Энгельсе **Волжский научно-исследовательский институт гидротехники и мелиорации — ВолжНИИГИМ.**

Не только гости нашего города, но и коренные волжане далеко не все знают, что Волга населена 54 видами рыб, в их числе такие ценные, как стерлядь, судак, лещ, сазан, сом. Из Северного Прикаспия (в ко-

тором сосредоточено 90 процентов мировых запасов осетровых рыб) ежегодно заходят сюда для икрометания стада белуг, осетров, севрюг, белорыбиц и сельдей.

Систематическим изучением жизни Волги, исследованием рыбохозяйственных проблем занимается **Саратовское отделение Государственного научно-исследовательского института озерного и речного рыбного хозяйства — ГосНИОРХ** — старейшее научное учреждение Поволжья. Оно возникло 20 июня 1900 года в виде Волжской биологической станции, единственного учреждения такого рода в Европе. Здесь проводятся исследования по естественному и искусственному воспроизводству проходных осетровых рыб, по акклиматизации ценных пород рыб, разрабатываются мероприятия по рациональной рыбохозяйственной эксплуатации Саратовского и Волгоградского водохранилищ.

Объемным проектированием, планировкой и благоустройством Саратова и городов области занимаются специалисты **областного проектного института Саратовгражданпроект.** Он создан совсем недавно, в 1970 году, но из его мастерских уже вышли проекты, по которым возведены здания и сооружения, украшающие улицы областного центра: горком КПСС на улице Радищева, Дворец культуры подшипникового завода, поликлиника в Волжском районе, жилой дом ЖСК «Дельфин» на Волжской улице и другие.

В Саратове работают филиалы или отделения целого ряда центральных научных и проектно-изыскательских институтов: Всесоюзного института экономики сельского хозяйства, Сельэнергопроекта, химии и технологии полимеров, Южгипрозема, Союзгипролесхоза, Центрального института организации, механизации и технической помощи строительству, Научно-исследовательского института дорожного проектирования и многих других.

Наш цех здоровья

Характеризуя состояние медицины в Саратовской губернии в дореволюционное время, газета «Саратовский листок» серьезно утверждала: «Колдуны играют важную роль в деревенском лечении, лечат они от всевозможных недугов, для уничтожения последних употребляют только заговоры».

Лишенный элементарной медицинской помощи, грязный и неблагоустроенный город часто становился жертвой одной из самых страшных болезней — азиатской холеры. Так, например, в 1830 году за один только месяц холера унесла в могилу свыше 10 тысяч человек. С 1830 по 1892 год она вспыхивала в Саратове в среднем через каждые шесть лет.

К 1917 году в городе с 250-тысячным населением имелось всего 4 больницы на 600 коек с 25 врачами и 6 небольших амбулаторий, в которых трудилось 8 врачей.

Справедливости ради следует отметить, что в дореволюционной истории здравоохранения города были и светлые страницы. В Саратове была открыта первая в Поволжье больница, первая в провинции (после Петербургской) клиника ушных, горловых и носовых болезней. Здесь 26 марта

1896 года, спустя всего четыре месяца после открытия рентгеновских лучей, впервые в Поволжье они были применены для обнаружения куска сломавшейся иглы, застрявшего между пальцев. 4 января 1914 года выдающийся хирург С. И. Спасокукоцкий сделал одну из первых в России операцию по удалению опухоли мозжечка.

В наше время забота о человеке, о его здоровье — одна из главных задач Советского государства. Ассигнования на охрану здоровья растут из года в год. В 1979 году в Саратове работало 43 больницы различного профиля (с 10 195 койками), 40 поликлиник, 4 родильных дома, 20 женских консультаций, 12 диспансеров, 9 санитарно-эпидемиологических станций, городская станция скорой медицинской помощи с 5 районными подстанциями и многие другие лечебно-профилактические учреждения. В них трудились 5200 врачей и около 10 тысяч человек среднего медицинского персонала.

Свои хорошо оборудованные медико-санитарные части имеют многие промышленные предприятия, учреждения, учебные заведения.

Первая больница в Саратове — Александровская «на 30 человек мужеска и 15 женска пола» основана в 1804 году (открытие ее состоялось 30 августа 1806 года) *. Только более полувека спустя, в 1861 году, был построен главный корпус на 200—250 коек. Теперь это **2-я клиническая больница (улица Чернышевского, 141)** — крупнейшая многопрофильная больница города. Она располагает 1045 койками, в ней работают 511 врачей. Здесь широко применяются новейшие достижения науки и техники, делаются уникальные операции на сердце.

В больнице впервые в стране создан дистанционный

* В 1807 г. была открыта Линдгреном первая аптека в доме по теперешнему просп. Ленина, 5 (угол ул. Лермонтова).

консультативно-диагностический кардиологический центр. За первые семь лет он дал 250 тысяч консультаций на расстоянии (по телефону и радио).

Одним из лучших лечебных учреждений города стала **1-я клиническая больница имени В. И. Ленина (улица Хользунова, 19)**. Она открылась более 100 лет назад — 6 октября 1878 года, имела 100 коек и называлась земской больницей. Обслуживали больных два врача.

В наше время больница располагает стационаром на 915 коек, в ней трудятся 575 врачей и более 900 человек со средним медицинским образованием. Больница объединена с городской станцией скорой медицинской помощи (47 круглосуточных бригад на спецмашинах). В составе клиники функционируют несколько отделений, оснащенных современной медицинской техникой, в том числе нефрологическое с лабораторией хронического гемодиализа (искусственная почка) и нейрохирургическое, каковые имеются всего в нескольких городах страны, а также хирургии коронарных сосудов и многие другие. В больнице работают заслуженные деятели науки РСФСР профессора Г. Н. Захарова и Е. И. Бабиченко.

В 1978 году за большие заслуги в области здравоохранения и в связи со 100-летием со дня основания больница награждена орденом «Знак Почета».

Уже в годы Советской власти 28 ноября 1926 года был открыт так называемый **Клинический городок мединститута (улица Б. Садовая, 137)**. Сюда вошла и клиника ушных, горловых и носовых болезней имени Симановского, построенная десятью годами раньше.

Клинический городок является собственной базой 12 кафедр мединститута, в составе которых работает 8 клиник: терапевтическая, нервных болезней, хирургическая, детской хирургии, госпитальной педиатрии и другие. Всего в клиниках имеется 950 коек, трудится 200 врачей и около 150 профессоров, доцентов и ассистен-

тов мединститута, 455 человек среднего медицинского персонала.

В клиниках городка успешно лечат широкий спектр терапевтических и хирургических заболеваний у взрослых и детей. На базе больницы размещается детский травматологический пункт, единственный в Саратове аллергологический центр, лаборатория электронной микроскопии.

Одной из старейших и хорошо оснащенных является **дорожная клиническая больница (станция Саратов-II, 1-й Станционный проезд)**, построенная в начале 1909 года. Ныне в ее штате более 250 врачей. В 17 отделениях — терапевтическом, онкологическом, гинекологическом, реанимационном, травматологическом и других — имеется 755 коек. Больница обслуживает тружеников Приволжской ордена Ленина железной дороги *.

Помимо многопрофильных больниц в городе есть и специализированные: инфекционные, глазные, туберкулезные, психоневрологические и другие.

В годы Отечественной войны в Саратове, в Дальнем затоне, у подножия Соколовой горы, была обнаружена минеральная вода типа Мацесты. На ее базе 28 января 1946 года была открыта небольшая **бальнеологическая лечебница «Серные воды»** на пять коек (ныне находится на **Б. Затонской улице, 13, у моста через Волгу**). Сейчас в лечебнице установлено 24 ванны. Здесь успешно лечат заболевания суставов, периферической нервной системы и другие болезни.

За время своего существования в лечебнице поправили свое здоровье 120 тысяч человек со всех концов Советского Союза.

---

* 10 марта 1901 года усилиями врача Б. П. Бруханского была открыта небольшая детская инфекционная больница (достроена купцом Поздеевым). Ныне это отделение 5-й детской инфекционной больницы.

5¼ Заказ 928

Хорошие отзывы завоевал и Саратовский **кардиологический санаторий «Октябрьское ущелье»**, существующий с 1955 года.

По плану развития города в ближайшие годы в Саратове будут построены областная клиническая больница на 1000 коек, городская и детская больницы, а также 12 поликлиник и профилакториев, родильный дом на 250 коек.

В этой самой гуманной сфере человеческой деятельности — охране здоровья — видное место принадлежит саратовским ученым. Еще в августе 1918 года по инициативе профессора Саратовского университета (впоследствии академика) А. А. Богомольца в Саратове был создан **Государственный институт микробиологии и эпидемиологии Юго-Востока России (ныне Всесоюзный противочумный институт «Микроб»).**

Его научные сотрудники ведут исследования по профилактике особо опасных болезней, уносивших в прошлом миллионы человеческих жизней. Ряд работников удостоены Государственной премии СССР. В 1968 году институт награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В общей структуре инвалидности людей одно из первых мест занимают повреждения и заболевания опорно-двигательного аппарата. Поэтому разработка новых методов лечения заболеваний суставов — одна из важнейших в медицине.

Большой вклад в решение этой проблемы вносит **Саратовский научно-исследовательский институт травматологии и ортопедии (улица Чернышевского, 148).** Он создан 1 января 1946 года.

За три с небольшим десятка лет институт вырос в крупное научное учреждение, имеющее шесть клинических отделений на 350 коек. Здесь успешно лечат больных с тяжелыми травмами, с запущенными заболевани-

ями суставов, особенно ног и позвоночника. Опытные хирурги делают восстановительные операции при несросшихся переломах, ложных суставах шейки бедра, костных деформациях. 75 тысяч больных возвращены к полноценной жизни и трудовой деятельности.

Не случайно именно на базе этого института в 1973 году создан республиканский артрологический центр. В его задачи входит изучение причин, течения, лечения и исхода заболевания суставов, в том числе тазобедренных, поражение которых нередко приводит к полной инвалидности.

Саратовский научно-исследовательский институт сельской гигиены (улица Чернышевского, 135) является головным в Российской Федерации в этой области. Его коллектив ведет исследования по вопросам коммунальной гигиены, гигиены труда в различных отраслях сельского хозяйства, гигиены воды и почвы, охраны окружающей среды.

Площади и улицы, городской транспорт



Саратове насчитывается 15 площадей, 5 проспектов, 1600 улиц, переулков, проездов, тупиков и взвозов. Если город — это история, то каждая его улица — ее страницы. И у каждой из них свое имя и свое лицо, интересное прошлое. По их названиям можно узнать о многих событиях, которые с ними связаны. Уже сами названия — Октябрьская, Революционная, сквер Октября 1905 года и другие — говорят за себя. Надо любить свой город, его дома и улицы, и тогда они расскажут о многом.

Знакомство с городом предполагает, прежде всего, знакомство с его центром, с его главными площадями и улицами. В Саратове главной площадью и одновременно центром города является **площадь Революции.** Она возникла в 1808 году как Хлебная, потом называлась Театральной. Площадь Революции — это своеобразный памятник местной истории, его достопримечательность. Она видела Чернышевского и Короленко, Калинина и Орджоникидзе, на ней проводились парады войск в честь побед над интервентами и белогвардейцами в годы гражданской войны. С годами она становится для нас еще дороже, ибо соединя-

ет нынешнее поколение с теми, что были до нас. На ней воздвигнут величественный памятник великому вождю трудящихся В. И. Ленину. По краям площади расположены здания горисполкома, горкома КПСС, Стройбанка, а также учреждений науки и культуры: Радищевского музея, оперного театра, институтов, областной библиотеки. Сюда приходят саратовцы в дни всенародных праздников, на ней отмечают они события, близкие всем советским людям.



Самая оживленная улица Саратова — просп. им. Кирова.

Есть в городе **площади Ленина, Чернышевского, Кирова, Фрунзе, Орджоникидзе, Гагарина**, а также имеющие местные названия: **Музейная, Коммунарная, Дегтярная, 8 Марта, Колхозная.** Самая молодая из них — **площадь Советско-чехословацкой дружбы** (объединение «Нитрон»). Она образована в 1970 году.

Проходящая мимо площади Революции главная магистраль города — 6-километровый **проспект В. И. Ленина** — всегда многолюден и деловит. По утрам по нему идут рабочие расположенных здесь предприятий, служащие Управления Приволжской железной дороги и Главного управления по ирригации и строительству совхозов в Саратовской области, спешат студенты и научные сотрудники университета и научно-исследовательских институтов, читатели научной библиотеки. Вливают-

ся в проспект и прибывшие в Саратов по железной дороге и по Волге гости нашего города.

Однако самым оживленным местом и днем, и особенно вечером считается **проспект С. М. Кирова.** Он небольшой, здесь нет административных учреждений. По его обеим сторонам непрерывной чередой идут магазины и кинотеатры, кафе и столовые. Любят пройтись по нему и туристы.

А наиболее спокойной из улиц центральной части считается **Советская.** На этой улице размещаются исполком областного Совета народных депутатов и обком КПСС, Дом политпросвещения, областная контора Госбанка, институт механизации сельского хозяйства имени М. И. Калинина.

С юга (почти от самой Волги) на северо-восток проспекты пересекаются улицами **Радищева, М. Горького, Чапаева, Братиславской, Рахова и Астраханской.** Улицы Рахова и Астраханская — наиболее оживленные магистрали, здесь большое движение авто- и грузового транспорта, и в то же время это особенно зеленые улицы: посередине их на всем протяжении идут полосы зеленых насаждений — деревьев, кустарников, цветов.

Часть городских улиц сохранила свои первоначальные названия — Астраханская, Тулупная, Шелковичная, Горные, Садовые. Другие же за долгие годы своего существования меняли свои названия два, три и даже четыре раза. Так, теперешняя улица Чернышевского в самом начале называлась Царицынской (по ней шла дорога на Царицын), затем называлась Никольской *, Большой Сергиевской и в годы Советской власти переименована в улицу Чернышевского. Современная улица Сакко и Ванцетти когда-то называлась Дворянской, по-

* Впоследствии название «Никольская» носила теперешняя ул. Радищева, которая вначале называлась Губернаторской.

том Дмитриевской, Кострижной, Б. Кострижной, а проспект Кирова — Немецкой, Скобелевской, улицей Немреспублики. Трижды меняла свое название и теперешняя улица Лермонтова — Воздвиженская, Покровская, Пароходная. Даже небольшая Волжская улица и та вначале носила название Почтамтской, потом Армянской и только после Октябрьской революции получила современное название.

Многие улицы носят имена людей, вошедших в историю нашего государства — выдающихся русских ученых и писателей, героев Октябрьской революции и гражданской войны — Ульяновская, Чапаева, Антонова-Саратовского, Васильева-Южина, Кутякова, Хвесина, Азина, Котовского. Целый ряд магистралей назван в память Героев Советского Союза — наших земляков: Рахова, Панфилова, Клочкова, Зарубина, Пономарева, Рогожина, Хользунова, Осипова, Загороднева, Емлютина и других.

Ряд улиц назван в честь выдающихся деятелей науки и культуры — уроженцев Саратовской области или живших и работавших здесь: Яблочкова, Вавилова, Тулайкова, Шехурдина, Радищева, Федина, Я. Галана, Борисова-Мусатова, Слонова и других.

В городе много больших магистралей. Самая длинная из них — **улица Чернышевского:** она тянется вдоль Волги на семь километров. Начинаясь в Заводском районе у кожевенного завода, она пересекает Октябрьский и Волжский районы, упираясь в Соколовую гору. На ней насчитывается около 300 построек, в том числе десяток промышленных предприятий. Сравнительно длинными (более шести километров) являются проспект Ленина (он берет начало от берегов Волги и «упирается» в Лысую гору за вокзалом) и улица Антонова-Саратовского (в прошлом Соколовая). Последняя самая «густонаселенная» — на ней стоит 386 домов. Улица переходит в шос-

се, ведущее на север. Горожане зовут его «новой дорогой», в отличие от старой, идущей параллельно ей вдоль дачных мест. Одной из таких магистралей является и Большая Садовая улица.

В дореволюционное время большая часть улиц были плохо благоустроены, скудно освещались. По ним опасно было не только ходить, но и ездить.

Замощение улиц началось только с 1852 года. К концу столетия по всему городу было кое-как покрыто булыжником десятка полтора улиц в центре. А такая, например, улица, как Астраханская, одна из самых грязных и оживленных магистралей, была покрыта финским гранитом (брусчаткой) только в 1911 году. До асфальтирования дело так и не дошло. Только тротуары вокруг «Липок» да небольшой мостик-переход к Городскому театру были покрыты асфальтом.

К этому надо добавить, что даже центральные улицы освещались плохо. Все освещение состояло из 740 керосиновых фонарей. А чуть подальше от центра улицы вообще не имели освещения и буквально тонули в темноте и грязи. Электрический свет впервые в городе появился в 1888 году, когда им была освещена площадка перед входом в сад «Эрмитаж» (находился против входа на современный стадион «Динамо» на улице Радищева). Он казался чудом, необыкновенно ярким и привлекал толпы горожан и приезжах. В 1895 году электрическим светом был освещен Городской театр. И только в 1908 году, когда в Саратове была построена трамвайная электростанция, электрический свет начал появляться в некоторых богатых купеческих особняках.

Самой старой постройкой города является Троицкий собор (ему 285 лет), а наиболее массивным зданием дореволюционной постройки — дом Управления Приволжской железной дороги (проспект Ленина, 8), построенный в 1909 году. Самыми высотными — совре-

менные 16-этажный жилой дом на улице Некрасова, 15, 14-этажные — на М. Горной, 2 (возле судоремзавода), и на углу улиц Рахова и Ленина.

В 1884 году на улицах Саратова впервые появился велосипед, а в 1907 году — легковой автомобиль. Это были еще красивые игрушки, притом очень дорогие. Рост населения и расширение городской территории, развитие промышленности ускорили появление общественного транспорта. Начало ему положила построенная бельгийскими акционерами конная железная дорога, или конка. Движение по ней было открыто в феврале 1887 года.

Небольшие, мрачного грязно-зеленого цвета вагончики, вмещавшие два с небольшим десятка пассажиров, возились парой лошадей. Конка ходила всего по нескольким маршрутам: по Московской улице (теперь проспект Ленина), по Б. Сергиевской (улица Чернышевского), по Никольской (улица Радищева) и Константиновской (Советской).

Через 20 с небольшим лет на смену конке пришел электрический трамвай. 9 октября 1908 года было открыто трамвайное движение по Немецкой линии (ныне проспект Кирова) от Волги до вокзала. На линию было выпущено 11 вагонов. В первый день трамвай перевез 4 тысячи пассажиров, во второй — 8 тысяч, а в четвертый — уже 13 тысяч. «В воскресенье,— писали газеты,— на обоих концах линии стояли огромные толпы, и вагонами завладевали с бою».

30 октября 1908 года была пущена Московская линия, а вскоре Ильинская (улица Чапаева). В 1909—1910 годах были сооружены линии по Константиновской улице, затем дачная от Московской площади до Трофимовского разъезда. Протяженность всех городских линий составляла 26,6 версты, а вместе с загородной — 38 верст. Для пассажиров, ожидавших «электрические

поезда» (сцепки из 2—3 вагончиков) на дачные остановки, на углу Астраханской и Московской улиц была построена специальная станция ожидания — вокзал (теперь в нем кафе «Минутка»). Преимущество трамвая перед конкой было очевидным.

Ныне Саратов — город с развитыми средствами сообщения. В числе 56 городов страны здесь имеются все виды общественного пассажирского транспорта (кроме метрополитена): трамвай, троллейбус, автобусы, таксомоторы. Транспортные артерии растут из года в год. Протяженность трамвайных линий составляет 131 километр, троллейбусных — 149 и автобусных — 214 километров. По улицам города ежедневно курсируют 240 вместительных трамвайных вагонов Ленинградского и Усть-Катавского вагоностроительных заводов, около 650 автобусов и свыше 760 легковых такси.

Приведем только две цифры, характеризующие огромный рост трамвайных перевозок за годы Советской власти: если в 1913 году трамваем перевезено всего 19,9 миллиона пассажиров, то в настоящее время он перевозит 105 миллионов человек в год. До 90 миллионов человек ежегодно перевозится автобусами.

В канун XXXV годовщины Великого Октября — 6 ноября 1952 года — по предпраздничному проспекту Ленина совершил первый рейс троллейбус. Сегодня на улицах города работает более 240 комфортабельных 130-местных троллейбусов ЗИУ, которыми перевозится ежедневно 275 тысяч людей. А всеми видами городского общественного транспорта перевозится за день до 850 тысяч человек — население большого города *.

В Саратове действуют 11 трамвайных маршрутов, 11 троллейбусных и 30 автобусных.

---

* К концу пятилетки объем перевозок городским транспортом увеличится до 379 миллионов человек в год.

Каким бы кратковременным ни было ваше пребывание в Саратове, мы приглашаем вас посетить наши музеи. Их у нас четыре: Государственный Дом-музей Н. Г. Чернышевского (о котором рассказано выше), художественный музей имени А. Н. Радищева, Областной музей краеведения и его филиал — Квартира семьи Ульяновых.

Государственный музей имени А. Н. Радищева

Музей имени Радищева — самое крупное художественное собрание после музеев Москвы и Ленинграда. Музей является достойным памятником великому писателю-революционеру Александру Николаевичу Радищеву и носит его имя (Радищев провел свои детские годы в Саратовской губернии). Это был первый общедоступный художественный музей в России. В то время Третьяковская галерея была еще частным собранием, а двери Русского музея в Петербурге открылись для широкой публики лишь в 1898 году, то есть 13 лет спустя. Основал музей известный профессор живописи Алексей Петрович Боголюбов, внук писателя, и назвал его именем деда.



Интерьер художественного музея им. А. Н. Радищева.

Музей открыт 29 июня 1885 года в специально построенном для него здании (сооружено по проекту архитектора И. В. Штрома). В нем собраны богатейшие коллекции многих видов искусств: живописи, графики, скульптуры, а также старинной посуды, мебели и т. д. — всего свыше 13 тысяч экспонатов. Среди художественных коллекций кроме картин основателя музея А. П. Боголюбова подлинные полотна великих русских художников: А. А. Иванова, И. Е. Репина, В. И. Сурикова, И. И. Шишкина, рисунки и картины В. Э. Борисова-Мусатова, К. П. Брюллова, В. М. Васнецова, В. В. Верещагина, Б. М. Кустодиева, И. И. Левитана, В. Г. Перова, К. С. Петрова-Водкина, В. Д. Поленова, К. А. Савицкого, А. И. Саврасова, В. А. Серова и других крупных русских мастеров.

В одном из помещений хранится исполненный неизвестным крепостным художником единственный дошедший до нас портрет А. Н. Радищева, писанный с натуры.

В музее экспонируются подлинные произведения итальянских, фламандских, французских, немецких и других западноевропейских художников. В частности, в музее собрана прекрасная коллекция картин барбизонцев — французских мастеров реалистического пейзажа, картины «малых голландцев» — голландских художников XVII века.

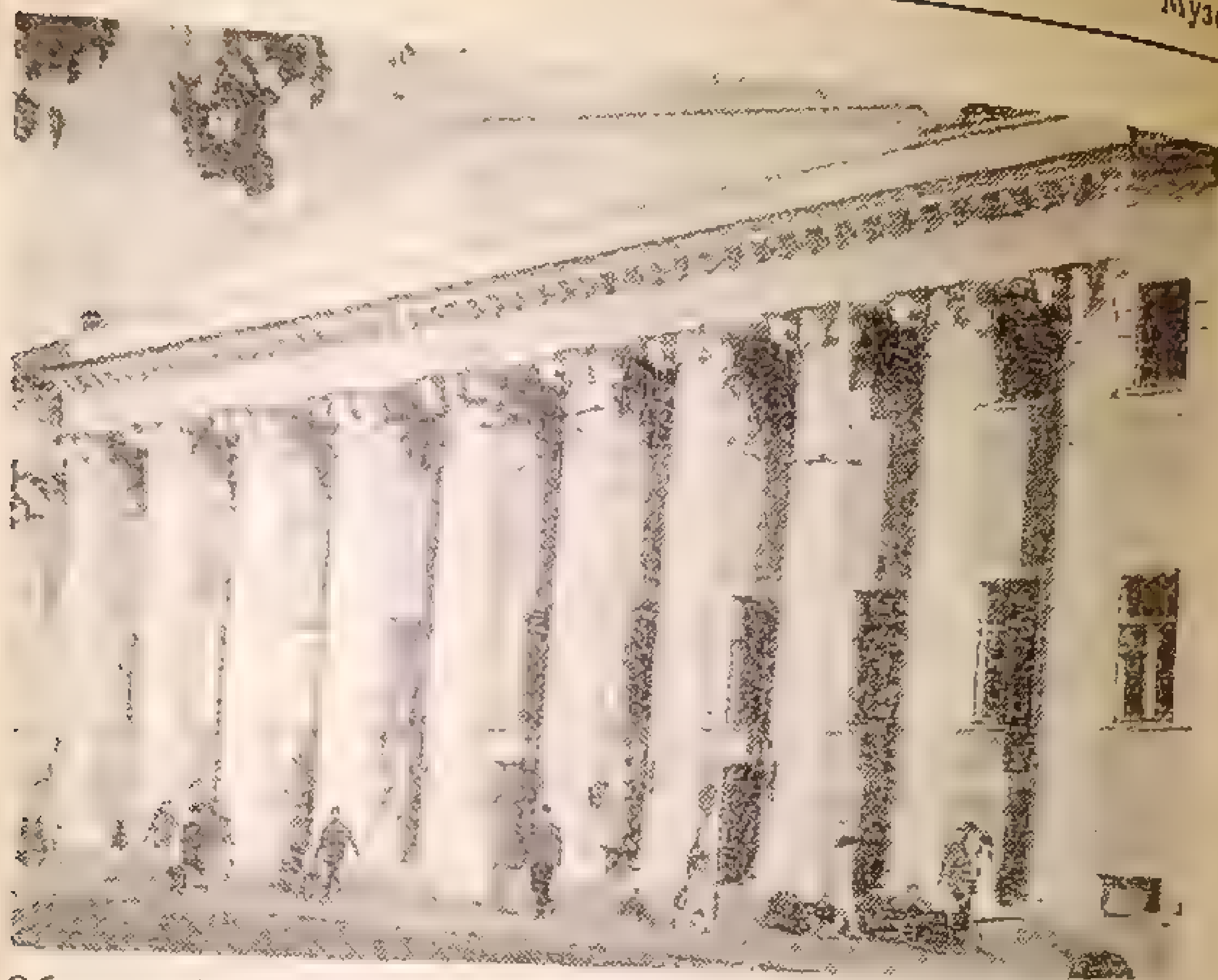
Немало замечательных полотен, скульптур и произведений графики и в отделе советского искусства. Здесь выставлены работы А. М. Герасимова, С. В. Герасимова, В. Н. Бакшеева и многих других, в том числе картины местных художников.

Ежегодно музей посещают до 100 тысяч экскурсантов.

Областной музей краеведения

Музей существует с 1918 года и имеет в своем составе три отдела: природы, истории дореволюционного прошлого, советского общества. Музей располагает богатейшими коллекциями и экспонатами, рассказывающими о природе, полезных ископаемых, животном и растительном мире Саратовской области, этнографии, истории Саратовского края с древнейших времен и до наших дней. Содержательны также материалы, отражающие революционное прошлое области, развитие промышленности и сельского хозяйства, достижения науки и культуры.

В одном из залов бережно хранится интереснейший экспонат — самолет Як-18 № 06, на котором впервые поднялся в небо космонавт-1 Ю. А. Гагарин.



Областной музей краеведения (архитектурный памятник начала XIX в.).

На Ульяновской улице, в доме № 26, где в 1911—1912 годах жили мать В. И. Ленина Мария Александровна и его сестры Мария Ильинична Ульянова и Анна Ильинична Ульянова-Елизарова, в июне 1969 года был открыт музей — **Квартира семьи Ульяновых.**

В музее экспонируются фотографии, фотокопии писем В. И. Ленина родным в Саратов, различные документы. За первые десять лет существования музей посетило 300 тысяч саратовцев и гостей.

В ближайшее время будет открыт **литературно-мемориальный музей К. А. Федина.** Подходит к концу реставрация здания музея (улица Чернышевского, бывшее Сретенское начальное училище, в котором учился Федин), готовятся экспозиции, собираются вещи, принадлежавшие писателю, фотокопии рукописей некоторых его произведений, письма, присланные им своим землякам в Саратов, и т. д.

Театры

Если у вас выдался один или несколько свободных вечеров, предлагаем вам побывать в одном из театров нашего города.

Саратов — старый театральный город. Первый крепостной театр возник здесь еще в 1803 году. Принадлежал он купцу Гладкову.

В наши дни Саратов с его консерваторией, театром оперы и балета, симфоническим оркестром филармонии, ансамблем саратовских гармоник заслуженно считается центром музыкальной жизни Поволжья. Здесь находится областное отделение Союза композиторов СССР.

Ныне в городе работает пять театров: оперы и балета, драматический, театр юного зрителя, оперетты и кукольный театр. Ежедневно тысячи зрителей заполняют их залы. Заслуженным признанием саратовцев пользуется цирк. Любовь саратовцев к искусству, к своим театрам традиционна.

Государственный академический театр оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского

Театр был построен на Хлебной площади (ныне площадь Революции) в 1810 году

по указанию губернатора Панчулидзева. Он — в числе первых провинциальных театров, на сцене которого были показаны «Ябеда» В. Капниста, «Ревизор» Н. Гоголя, а в начале 1842 года впервые в провинции поставлена опера «Аскольдова могила» А. Верстовского.

На сцене театра играл знаменитый трагик Н. Х. Рыбаков, краса и гордость русского провинциального театра Н. К. Милославский, «московский соловей» А. О. Бантышев. На его подмостках расцвел талант крепостной актрисы А. Ф. Гусевой.

В 1865 году на месте сгоревшего был построен большой трехъярусный каменный театр на 1200 мест, получивший название Городского. Здесь играли или гастролировали В. Н. Андреев-Бурлак, М. Т. Иванов-Козельский, В. Ф. Комиссаржевская, Н. И. Собольщиков-Самарин, К. Н. Яковлев и многие другие выдающиеся мастера русской сцены.

В течение трех сезонов (1897—1900) на его сцене, в начале своего творческого пути, играл Василий Иванович Качалов — позже кумир нескольких поколений зрителей.

На сцене театра было поставлено более 20 пьес А. Н. Островского «Гроза», «Бесприданница», «Лес», «Бедность не порок», «Без вины виноватые» и другие. На сцене театра нашли сценическое воплощение почти все драматические произведения Н. В. Гоголя, А. С. Грибоедова, А. Ф. Писемского, А. К. Толстого и Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, а также многие пьесы В. Шекспира, Ф. Шиллера, Лопе де Вега, Г. Ибсена, Г. Гауптмана и многих других писателей-классиков. Событием в местной жизни стали постановки пьес «буревестника революции» М. Горького: «Мещане», «На дне», «Дачники».

На протяжении 14 лет здесь с огромным успехом играли коллективы (оперные и драматические), возглав-

лявшиеся талантливыми руководителями М. М. Бородаем и Н. И. Собольщиковым-Самариным, оставившими о себе добрую память. К концу XIX века труппа театра считалась одной из самых сильных в провинции, уступая, быть может, только киевскому театру Соловцова. «Почти все значительное, все выдающееся перебывало на нашей сцене, — писала местная пресса в 1901 году... — Мы опережали не только провинциальные театры, но и столичные. Драмы ...мы видели раньше посетителей Александринского театра в Петербурге и Малого театра в Москве. Во всяком случае, по части новостей и всего интересного мы не отставали от столиц».

С 1890 года наряду с драмой в театре работала и «саратовская опера». Здесь регулярно ставились лучшие оперы русского и западноевропейского классического репертуара. Первым из провинциальных оперных театров саратовский театр осуществил постановку опер: «Пиковая дама» и «Иоланта» П. И. Чайковского, «Борис Годунов» М. П. Мусоргского, «Князь Игорь» А. П. Бородина, «Садко», «Снегурочка» и «Царская невеста» Н. А. Римского-Корсакова, а также «Лоэнгрин» Р. Вагнера, «Дон-Карлос» Дж. Верди, «Миньон» А. Тома и других.

На его сцене в разные годы пели замечательные мастера русской вокальной школы Д. И. Джубеллини-Ряднова, Э. Ф. Боброва, М. Н. Инсарова, А. М. Пасхалова, А. М. Познякова, теноры Ю. Ф. Закржевский, А. М. Давыдов, Л. Д. Донской, А. Г. Борисенко, баритоны Н. В. Унковский, И. В. Тартаков, М. К. Максаков, басы Ю. И. Шакуло, П. И. Цесевич и другие, чьи имена занимают видное место в истории русского музыкального театра.

Ряд лет в качестве дирижера выступал блестящий музыкант В. И. Сук, сыгравший большую роль в

развитии советской музыкальной культуры. После Саратова он в течение 27 лет работал ведущим дирижером Большого театра Союза ССР.

1 ноября 1928 года в этом помещении постановкой оперы «Золотой петушок» Н. А. Римского-Корсакова был открыт постоянный театр оперы и балета. А спустя десять лет «Правда» отметила, что он «стал одним из лучших театров областных центров». В советское время лучшие традиции русского оперного искусства получили дальнейшее развитие. На его сцене пели народные артисты С. Я. Лемешев, Г. Ф. Большаков, А. П. Иванов, О. П. Калинина, Г. В. Серебровский, Е. В. Шумская, Г. А. Ковалева.

В настоящее время в коллективе театра — народные артисты СССР О. В. Бардина и Ю. Л. Попов, народные артисты РСФСР Г. Е. Станиславова, А. А. Добромирова, А. Д. Рудес, Л. А. Сметанников, заслуженные артисты республики Г. Г. Альберт, Н. А. Брятко, Ю. Л. Кочнев, Л. И. Логинова, Е. Б. Лудер, Л. К. Ненастьев и другие.

Впервые в СССР театр осуществил постановку балетов «Платочек» Кенеши, «Девушка и смерть» местного композитора В. В. Ковалева, одновременно с Большим театром показал оперу «Иван Сусанин» М. Глинки. В 1947 году постановка оперы «Золотой петушок» отмечена Государственной премией СССР.

Свое искусство коллектив театра демонстрировал в Москве в 1958, 1965, 1968 годах, на сценах ряда других городов. С творческим отчетом летом юбилейного 1977 года он снова выступал в Москве на сцене прославленного Большого театра. О высоком художественном уровне спектаклей театра оперы и балета говорит присвоение ему в 1977 году почетного звания академического. В 1960—1962 годах здание театра полностью реконструировано.

Государственный академический драматический театр имени К. Маркса

Саратовский драматический театр — также один из старейших среди 322 театров РСФСР. Он ведет свое начало от того же «панчулидзевского» театра, что и оперный. Когда в 1859 году театральное здание в центре города сгорело, его труппа перебралась за город, где для нее было построено летнее помещение. Спектакли в нем начались 26 декабря 1859 года. В день 60-летнего юбилея театра К. С. Станиславский охарактеризовал театр как «рассадник национальной культуры».

Интереснейшую страницу в историю театра вписали игравшие в молодые годы на его подмостках такие прославленные актеры, как знаменитая трагическая актриса П. А. Стрепетова, блистательные исполнители комедийных ролей В. Н. Давыдов и К. А. Варламов, непревзойденный по глубине и мягкости исполнения ролей А. П. Ленский. Особо теплую память оставила о себе М. Г. Савина.

С 1897-го до пожара в 1901 году театр носил звание Народного, а с 1906 года, после постройки нового здания, назывался Общедоступным.

Хороший репертуар, умелое ведение дела превратили театр в один из лучших коллективов провинции. Будучи на рабочей окраине, он заполнялся в основном рабочими, ремесленниками, учащейся молодежью, на воспитание которых театр оказывал большое влияние...

С 1926 года со спектакля «Любовь Яровая» К. Тренева началась сценическая жизнь советской драматургии. Благотворное влияние на его развитие оказал выдающийся советский актер И. А. Слонов, та притягательная личность, вокруг которой сформировалась труппа театра, ставшая еще в 1930-е годы одним из лучших творческих коллективов периферии.

На его сцене сделал первые шаги один из выдающихся советских актеров и художественных руководителей ведущих московских театров трижды лауреат Государственной премии, народный артист СССР наш земляк профессор А. Д. Попов и популярнейший актер кино дважды лауреат Государственной премии, народный артист СССР саратовец Б. Ф. Андреев. Многие годы здесь показывали свое искусство лауреат Государственной премии СССР, народный артист республики С. М. Муратов, народные артисты РСФСР П. А. Карганов, Г. Н. Несмелов, А. Н. Стрижова. И в наше время в театре работает сильный актерский коллектив. Это народные артисты РСФСР С. И. Бржевский, В. А. Ермакова, Г. И. Сальников, Я. И. Янин, заслуженные артисты республики Г. И. Банников, Р. И. Белякова, М. В. Иванов, Л. С. Муратова, Д. Ф. Степурина.

Коллектив пять раз выезжал на гастроли в Москву. Последний раз он демонстрировал свое искусство на сцене Московского академического театра имени Евг. Вахтангова летом 1978 года. А годом раньше (в феврале 1977 года) театру было присвоено звание академического.

В 1966—1967 годах для театра построено новое здание.

Театр юного зрителя имени Ленинского комсомола

4 октября 1918 года в Саратове родился первый в мире «бесплатный для детей пролетариата и крестьян Советский драматический школьный театр имени вождя рабоче-крестьянской революции В. И. Ленина». В день открытия детям была показана «Синяя птица» М. Метерлинка. Такой театр мог родиться только в стране социализма, видящей в детях свое будущее.

Традиции первого детского театра продолжил нынешний ТЮЗ (один из 49 в нашей стране). Он был открыт 4 мая 1930 года. Весной 1934 года его труппа была распущена, но осенью театр открылся вновь.

Любовь к детям, вера в силу искусства помогли молодому коллективу встать на ноги, вдохновили его на трудное и благородное дело. После некоторого перерыва, вызванного Отечественной войной, 20 февраля 1944 года ТЮЗ вновь распахнул свои двери. Более 35 лет руководит театром лауреат Государственных премий СССР и РСФСР народный артист СССР Ю. П. Киселев. В театре работают народная артистка РСФСР З. Г. Спирина, заслуженные артисты республики В. А. Краснов, Ю. П. Ошеров, О. А. Балакин, С. В. Лаврентьева, В. С. Немцова.

Театру удалось завоевать своего зрителя. Но он пользуется заслуженным уважением не только у молодежи, но и у взрослых. Ныне ТЮЗ — один из сильнейших в стране театральных коллективов.

Свои лучшие спектакли театр неоднократно показывал в Москве. На Всесоюзном и Всероссийском смотрах ТЮЗов он занял одно из первых мест, отмечен дипломами. В 1952 году за постановку пьесы «Алеша Пешков» И. Груздева и О. Форш ряд актеров театра был удостоен Государственной премии СССР. В 1978 году Саратовский ТЮЗ представлял советский детский театр на международном фестивале во Франции. А в октябре минувшего 1979 года он снова показывал свои лучшие работы в Москве, на сцене Центрального детского театра.

За большие заслуги в развитии театрального искусства и в коммунистическом воспитании подрастающего поколения Саратовский ТЮЗ в 1969 году награжден орденом «Знак Почета», а в 1978 году ему была присуждена премия имени Ленинского комсомола. Высокая

оценка обязывает коллектив к новым поискам, к постоянному стремлению совершенствовать свою работу.

Саратовский театр оперетты самый молодой в городе. Он создан всего десять лет назад (в 1969 году). Размещается временно в городе Энгельсе, но часто показывает свои спектакли на сценах саратовских театров и Дворцов культуры. В настоящее время для театра строится специальное здание.

Театр успел познакомить зрителей с рядом классических и советских оперетт.

Много радости самым маленьким зрителям доставляет существующий с 1938 года **кукольный театр «Теремок»**. Не так давно недалеко от Волги для него было построено новое здание на 400 мест. Любит детвора смотреть «Чебурашку», «Доктора Айболита», «Сказку о золотом петушке», «Кукольный дом» и многие другие.

Кроме перечисленных в Саратове имеется девять народных театров: при гарнизонном Доме офицеров, Доме ученых, клубе «Восток», Дворце культуры «Мир» и другие. При Дворце культуры «Россия» работает народный поэтический театр «Данко», ставший лауреатом Всесоюзного фестиваля и Всероссийского конкурса народных театров.

Большим пропагандистом русской классической и советской музыки является **Государственная консерватория.** В разные годы в ее большом зале выступали с концертами великие русские певцы Ф. И. Шаляпин, Л. В. Собинов, А. В. Нежданова, выдающиеся русские музыканты и композиторы С. В. Рахманинов, А. Н. Скрябин, А. К. Глазунов, М. М. Ипполитов-Иванов, Р. М. Глиэр, С. С. Прокофьев.

В деятельности консерватории нашли дальнейшее развитие все ценные и жизнеспособные традиции, со-

зданные трудом и талантом предшествующих поколений музыкантов.

Есть в городе и еще одно эстрадно-музыкальное учреждение — **Областная филармония.** В ее составе — большой симфонический оркестр, эстрадный коллектив, лекторий. Творческие коллективы филармонии с успехом выступали в Москве, Ленинграде, Волгограде, Казани, Челябинске, городах Украины и Кавказа.

С 1962 года при филармонии существует **эстрадно-сатирический театр миниатюр «Микро».** Он показал зрителям ряд сатирических программ. Здесь всегда шутки, смех. Коллектив театра побывал на гастролях на Дальнем Востоке и Сахалине, у строителей БАМа и в городах Прибалтики.

* * *

Свыше 30 лет (с 1945 года) существует **народная академическая капелла Саратовского Дворца культуры машиностроителей.** Капелла — лауреат Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства, неоднократный победитель областных смотров хоровых коллективов.

Далеко за пределами Саратова известен **ансамбль саратовских гармоник Дома культуры учащихся профтехобразования.** Он создан в 1948 году участником гражданской войны чапаевцем С. П. Портновым. Юным музыкантам с берегов Волги аплодировали участники Всемирных фестивалей молодежи и студентов в Москве и Софии, делегаты XVI съезда комсомола, участники совещаний в Кремлевском Дворце съездов. Коллектив награжден золотой и серебряной медалями международных конкурсов исполнителей на народных инструментах, Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ.

Выступления ансамбля с большим успехом проходили в Болгарии и Венгрии, Польше и Румынии, Чехословакии и Монголии, Франции и Норвегии, Швеции и

Японии и других странах. «Все новое и необычное, что мы увидели в этом спектакле, — писала одна парижская газета, — принадлежит песням и музыке. Вся программа насыщена сенсационными номерами, это... русские народные мелодии в исполнении гармонистов с Волги». Коллектив «Саратовских гармоник» приглашен в Москву, чтобы выступать в концертах для участников «Олимпиады-80».

Ансамбль саратовских гармоник «Колокольчик» существует и при городском Дворце пионеров и школьников. Юным исполнителям аплодировали участники X Международного фестиваля в Берлине, их тепло встречали в Болгарии и Югославии, ГДР и Италии, а также пионеры «Артека» и «Орленка», трудящиеся Москвы и Ленинграда.

Государственный цирк

Государственный цирк пользуется у саратовцев и гостей большой любовью и популярностью.

Саратовский цирк является родоначальником русского национального цирка. Его основали сыновья крепостного крестьянина местные уроженцы — акробаты братья Аким, Петр и Дмитрий Никитины. Они открыли «Первый русский цирк» вначале в Пензе, но вскоре перенесли его на свою родину, в Саратов. Здесь цирк Никитиных по-настоящему встал на ноги, получил признание. «Это единственный в России русский цирк, директоры которого наши же саратовцы», — с гордостью отмечал «Саратовский листок» в 1876 году. Отсюда, с берегов Волги, русское цирковое искусство начало свое триумфальное шествие по городам России, а затем широко прославилось и за рубежом.

С большим успехом на нашей арене выступали признанные мастера цирка — феноменальные наездники

Николай Сычев и Павел Федосеевский, акробаты Иосиф Сосин и воздушный полетчик Петр Никитин, жонглеры Ксения и Михаил Пащенко, дрессировщик Гамильтон (Владимир Веретин) и канатоходец Федор Молодцов, борцы Иван Поддубный и Иван Заикин и многие, многие другие. Особое развитие получила сатирическая клоунада. Огромной популярностью пользовались выступления в этом жанре Владимира и Григория Дуровых, Бим-Бома (Ивана Радунского и Мечислава Станевского).

Ныне здание цирка реконструировано: деревянные фермы заменены металлическими купол покрыт чешуйчатой кровлей из оцинкованного железа. В его зрительном зале 2127 удобных мест.

На манеже цирка неоднократно показывали свое великолепное мастерство такие выдающиеся представители советского циркового искусства, как дрессировщики Владимир и Юрий Дуровы, Валентин Филатов и Борис Эдер, Ирина Бугримова и Маргарита Назарова, иллюзионисты Эмиль Кио-отец и Эмиль Кио-сын, сатирики Виталий Лазаренко и братья Кольпетти (Петр и Дмитрий Грудзинские), жонглер на лошади Николай Ольховиков и эквилибристы сестры Кох, группы акробатов-прыгунов под руководством Владимира Довейко и группы канатоходцев под руководством Владимира Волжанского и другие. «В 26 странах мира пришлось мне побывать со своим «медвежьим цирком», — пишет народный артист СССР В. И. Филатов, — но встреча с саратовским зрителем, взыскательным и по-настоящему любящим цирковое искусство, для меня всегда событие».

В Саратовском цирке сложился как артист-комик Михаил Румянцев (Карандаш), нашему цирку обязан своим «клоунским рождением» Олег Попов.

Ныне Саратовский цирк по праву считается одним из

ведущих стационаров в стране. За большие заслуги в развитии советского циркового искусства и в связи со 100-летием русского цирка Саратовский цирк в 1973 году награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Более 30 лет назад, 23 мая 1948 года, в городе был открыт планетарий (Волжская улица, 36). Он размещен в одной из бывших небольших церквей, в миниатюре напоминающей московский храм Василия Блаженного. Здание венчают восемь нарядных главок-луковиц, сгруппированных вокруг возвышающейся над ними столпообразной церкви. В настоящее время начато строительство нового здания под планетарий.

В планетарии читаются научно-популярные лекции о строении Земли и Вселенной, полетах в космос, мифах и легендах о звездном небе, о лунных и солнечных затмениях, великих географических открытиях и т. д. За три десятка лет в нем побывало более полутора миллионов посетителей.

В Саратове имеется 6 Дворцов культуры и около 40 клубов.

Кинотеатры

Саратов принадлежит к числу немногих советских городов, в которых показ кинофильмов начался еще в прошлом веке. Пробные сеансы кинематографа, или синематографа, как его называли вначале, состоялись в нашем городе 18 и 20 мая 1897 года в Городском театре (ныне театр оперы и балета) и в мае — июне того же года в театре Очкина. Были показаны короткометражные ленты «Русско-французские торжества», «Драка женщин», «Дуэль». А 1 апреля 1907 года в центре города был открыт уже первый стационарный кино-

театр под названием «Электробиоскоп» на 75 мест. В дни открытия показывались картины «Страусы», «За измену смерть», «Сумасшедший автомобилист».

Через год кинотеатр был расширен и стал называться «Гранд-Мишель». После Октябрьской революции носил наименования «Прожектор», «Культармеец». Он существует и поныне и с ноября 1934 года носит название **«Центральный».**

Из числа кинотеатров, открытых в те далекие годы, до наших дней сохранился еще один, бывшая «Эра» (теперь **«Красный Октябрь»**). Все они принадлежали частным лицам.

Первое время в репертуаре кинотеатров видное место занимали видовые картины «По Волге», «В горах Кавказа», «По Крыму» и многие другие. Они знакомили с красотами родной природы.

В 1908 году в «Гранд-Мишеле» саратовцы увидели первый русский игровой фильм «Понизовая вольница» («Стенька Разин и княжна») В. Ромашкова — экранизацию известной русской песни. Фильм положил начало постоянному выпуску игровых кинокартин в России.

Уже на заре Советской власти «немое» кино сформировалось как самостоятельный вид искусства, стало важнейшим из всех искусств. Ведущее место заняла революционная тематика. Появились новые кинотеатры. 28 декабря 1923 года в Народной аудитории был открыт Первый общедоступный кинотеатр, переименованный затем в «Энтузиаст», а в ноябре 1934 года — в **«Ударник».**

В годы второй пятилетки в центре города, на Радищевский улице, 27, в помещении бывшего кинотеатра «Зеркало жизни», был открыт специальный кинотеатр для детей под названием **«Пионер».** Накануне Отечественной войны под кинотеатр «Пионер» было переоборудовано более вместительное помещение на

проспекте Кирова. 22 февраля 1941 года здесь демонстрировался первый фильм — «Сибиряки». В 1965 году кинотеатр полностью реконструирован и получил современный вид. Теперь здесь два зала на 620 мест — Большой и Малый, просторное фойе.

На рабочей окраине в октябре 1935 года открыл свои двери «Темп».

Начиная с постановки фильма «Броненосец «Потемкин» Эйзенштейна (1925), названного лучшим фильмом всех времен и народов, советское киноискусство переживало небывалый подъем. В 1930-е годы на экранах саратовских кинотеатров зрители увидели такие выдающиеся произведения кино, как «Чапаев» Г. и С. Васильевых, трилогия о Максиме Г. Козинцева и И. Хейфица, фильмы о В. И. Ленине — «Ленин в Октябре» и «Ленин в 1918 году» М. Ромма. Их успех был огромным.

На экранах кинотеатров «Центральный» и «Ударник» демонстрировался и первый художественный звуковой фильм «Путевка в жизнь» Н. Экка (1931), и первый цветной — «Груня Корнакова» («Соловей-соловушка») того же Н. Экка (1936), в «Темпе» и «Ударнике» — первые широкоэкранные картины, шедшие в 1955—1956 годах.

В послевоенные годы начала бурно расти киносеть Саратова. Показом кинофильма «Солдат Иван Бровкин» 29 сентября 1955 года вступил в строй один из лучших и самый вместительный кинотеатр города **«Победа»**. Он имеет три зала на 1088 мест: в Красном и Синем залах демонстрируются художественные фильмы, в Зеленом — документальные.

Вслед за ним были построены **«Комсомолец»**, **«Маяк»**, **«Саратов»**, **«Космос»**, **«Экран»**. В настоящее время в городе работает 15 стационарных и 5 летних кинотеатров на 9160 мест. Строится еще два кинотеатра.

Большое место в репертуаре кинотеатров заняли фильмы, посвященные подвигу советского народа в Ве-

ликой Отечественной войне и разгрому фашизма, картины о рабочем классе, колхозном крестьянстве, советской интеллигенции, киноповествования о наших современниках. Зрителю надолго запомнились «Повесть о настоящем человеке» А. Столпера, «Молодая гвардия» С. Герасимова, «Баллада о солдате» Г. Чухрая, «Судьба человека» С. Бондарчука, «Летят журавли» М. Калатозова, «Семнадцать мгновений весны» Лиозновой, «Освобождение» Н. Озерова и многие другие.

Саратовскому зрителю известны и документальные ленты, созданные операторами Нижне-Волжской студии кинохроники, а также короткометражные телефильмы Саратовской студии телевидения, такие, как «Трудный хлеб», «Куриловские калачи», «Долженково поле» и ряд других.

Творческие организации

Саратов относится к числу городов, где с давних пор существуют областные отделения всех творческих союзов: писателей, журналистов, композиторов, художников, архитекторов, кинематографистов.

Областная организация Союза писателей РСФСР

Саратов и область дали советской литературе крупнейших писателей — А. Н. Толстого, К. А. Федина, Ф. И. Панферова, М. Н. Алексеева и многих других.

Из 74 писательских организаций Российской Федерации Саратовская — одна из старейших. Она возникла в августе 1934 года на базе существовавшего в городе с 1924 года отделения Ассоциации пролетарских писателей.

Перед Великой Отечественной войной и первые годы после ее окончания в писательской организации работали известные прозаики В. Ф. Бабушкин, автор исторических повестей «Горькая молодость» и «Дни великих событий», Б. С. Неводов, написавший роман «Бриллиантовый князь». Позже в нее вошли Г. И. Соловьев, опубликовав-

ший романы «Морская служба» и «Отец», С. К. Розанов, Н. Е. Шундик, драматург В. А. Смирнов-Ульяновский. Из поэтов следует отметить П. В. Орешина — автора поэмы «Чапаев», авторов поэтических сборников Б. Ф. Озерного, В. А. Тимохина, сказочника А. Н. Матвеенко, литературоведов Н. М. Чернышевскую, создавшую «Летопись жизни и творчества Н. Г. Чернышевского» и книгу «Н. Г. Чернышевский и Саратов», Е. И. Покусаева.

В настоящее время писательская организация объединяет 27 членов Союза — прозаиков, поэтов, драматургов, критиков, литературоведов. Лучшие произведения наших мастеров слова приобрели общесоюзную известность. Это, прежде всего, произведения старейших писателей Поволжья — Г. И. Коновалова и Г. Ф. Боровикова. Г. И. Коновалов — автор таких известных эпических произведений, как романы «Университет», «Былинка в поле», «Степной Маяк» и «Предел». За роман «Истоки» писатель удостоен Государственной премии РСФСР имени М. Горького. Г. Ф. Боровиков — автор 30 книг — романов, повестей и рассказов. Им написаны «Ирина», «Ника», «Листопад», «В хвойном море» и другие.

Юному поколению, проблемам нравственного воспитания подрастающего поколения посвящают свое творчество В. М. Мухина-Петринская, опубликовавшая в последние годы повести «Корабли Санди», «Утро. Ветер. Дороги», «Океан и кораблик», Е. М. Рязанова — автор сборников повестей и рассказов «Малая Рыбушка» и «Зовут горизонты», Г. Д. Ширяева — автор ряда повестей.

Хорошо известны сборники стихов и поэм заслуженных работников культуры РСФСР: поэтов В. С. Гришина — «Ищу счастье», «Судьбы» и Н. Е. Палькина — «Золотая подкова», «Соловьи России», поэта И. Г. Тобольского — «Перевал». С большим интересом отнеслись читатели к документальной повести А. Я. Вольфа «Падение

Кернверка», книге доктора филологических наук профессора П. А. Бугаенко «Константин Федин и Саратовская земля».

Заявили о себе в полный голос и более молодые члены организации: В. Н. Битюков, опубликовавший повести «Журавинские пожары» и «Маманя», В. Б. Казаков — «Красная консоль» и «Пилоты», В. Н. Сафронов — «Завещание» и «Гибель чрезвычайного комиссара». Со сборниками повестей и рассказов выступили И. М. Корнилов, Ю. М. Никитин, И. В. Шульпин, Б. В. Дедюхин, В. П. Стрекач, с книжками стихов — В. Ф. Бойко и И. И. Малохаткин, критическими статьями — С. Г. Боровиков.

С 1965 года Саратовская писательская организация совместно с Союзом писателей РСФСР издает ежемесячный литературно-художественный и общественно-политический журнал «Волга».

Областная организация Союза журналистов СССР

Организация Союза журналистов существует в Саратове с 1956 года. В настоящее время она насчитывает 425 человек. Это работники областных газет «Коммунист» и «Заря молодежи», собкоры центральных газет и радио, а также работники заводских и вузовских многотиражек, сотрудники Приволжского книжного издательства, областного радио и телевидения, журналисты городских и районных газет области. Молодые работники пера повышают свою квалификацию, обучаясь в вечернем университете марксизма-ленинизма, где имеется отделение журналистики.

Областная организация Союза композиторов РСФСР

Саратов с его консерваторией, театром оперы и балета, симфоническим оркестром филармонии заслуженно стал центром музыкальной жизни Поволжья. Здесь работает областная организация Союза композиторов РСФСР. Она возникла перед войной и вначале объединяла композиторов всего Нижнего Поволжья.

В наши дни организация объединяет 14 человек. Творчество саратовских композиторов разнообразно. Ими созданы балеты, симфонии, кантаты, камерные, вокальные и инструментальные сочинения, песни и хоры. Так, заслуженный деятель искусств РСФСР Б. А. Сосновцев написал оперу «Степан Разин», кантаты «Песня о Родине», «О Ленине», «За годом год». М. Н. Симанский — автор ряда симфоний (в том числе симфонии «Малая земля»), струнных квартетов и баллад. Советским людям хорошо известны сюита «Волга — песня моя» и балет «Девушка и смерть» В. В. Ковалева, с успехом шедший на сцене местного театра оперы и балета. В 1980 году В. В. Ковалеву присвоено звание заслуженного деятеля искусств РСФСР. Нередко можно услышать фортепьянные произведения А. А. Бренинга, симфонии и концерты О. А. Моралева, В. П. Беренкова, А. А. Котилко, песни В. П. Кривилева.

Областное отделение Союза художников РСФСР

Областное отделение Союза художников организовано в 1934 году, в настоящее время оно насчитывает более 50 членов и принадлежит к числу крупных.

Отделение занимается пропагандой изобразительного искусства, организует различные областные, тематические и персональные выставки, оказывает помощь са-

модеятельным художникам. Коллектив художников проводит работы по художественному оформлению Саратова и других городов и сел области, учреждений культуры и промышленных предприятий.

Полотна саратовских художников неоднократно демонстрировались на всесоюзных, республиканских и зональных художественных выставках, ряд их произведений находится в государственных музеях страны. Жизнелюбие, острота ощущений характеризуют пейзажи и портреты «Любите Россию», «Степь», «Заря вечерняя» Б. В. Миловидова, «В дни коллективизации», «Матери. 1941 год», «Портрет брата» И. М. Новосельцева, «Строитель» и «Метростроевцы» Б. П. Шагина, «Волжские пейзажи» В. С. Фомичева. Заслуживают внимания полотна «На войну. Год 1918» Б. И. Давыдова, «Возрождение. Год 1945» А. Ф. Саликова, «В школу», «Земля» и «Праздник» А. В. Учаева, «В начале века» Ю. А. Дряхлова, графические произведения Н. П. Семеновой, Б. А. Протоклитова, Н. Д. Шапошникова, скульптора И. П. Елина и других.

Отделение Союза художников и Художественный фонд имеют свои творческие мастерские в селе Пристанном, постоянный выставочный зал на Набережной Космонавтов, 2, «Магазин-салон» на проспекте Кирова, 26.

Областное отделение Союза архитекторов СССР

Саратовское отделение Союза архитекторов существует с 1935 года и объединяет около 50 ведущих специалистов в области архитектуры и строительства и научных работников, занимающихся этими вопросами. Одним из организаторов отделения был автор проекта и строитель «Крытого рынка» В. А. Люкшин.

Деятельность отделения направлена на активное содействие проектным и строительным организациям в проектировании и строительстве городов и сел области промышленных предприятий, жилых, общественных и культурно-бытовых зданий и сооружений. Отделение организует выставки и творческие обсуждения по вопросам планировки городов и проектов различных сооружений. Члены Союза принимают участие в разработке генерального плана развития города Саратова.

Поволжское отделение Союза кинематографистов СССР

Отделение Союза кинематографистов организовано в 1958 году. Само отделение находится в городе Куйбышеве, в Саратове же работает его уполномоченный по Нижнему Поволжью, объединяющий 10 членов союза — кинорежиссеров, операторов и сценаристов Нижне-Волжской студии кинохроники (существующей в Саратове с 1924 года) и Саратовской студии телевидения. В числе членов Союза — лауреаты Государственной премии СССР операторы Д. М. Ибрагимов и А. П. Софьин лауреат премии Ленинского комсомола режиссер Д. А. Луньков, оператор Ю. С. Селиванов и другие.

Деятельность отделения помогает кинематографистам создавать произведения высокого идейно-художественного качества. Оно ведет пропаганду советского киноискусства путем организации встреч со зрителями, кинофестивалей, лекций и выставок, оказывает методическую помощь клубу кинолюбителей.

Областное отделение Всероссийского театрального общества

В создании Саратовского отделения ВТО принимали участие такие выдающиеся деятели советского театраль-

ного искусства, как народные артисты РСФСР И. А. Слонов, С. М. Муратов, П. А. Карганов. Оно возникло в 1904 году. В наши дни отделение объединяет 495 творческих работников театров Саратова и Саратовской области, педагогов театрального и хореографического училищ. Отделение содействует повышению идейно-художественного уровня спектаклей, участвует в формировании репертуара, помогает росту и совершенствованию профессионального мастерства работников театров, проводит смотры театров и творческих достижений молодых актеров.

Дом народного творчества, Дом художественной самодеятельности профсоюзов

Оба Дома работают параллельно. Если Дом народного творчества (существует с 1938 года) руководит коллективами художественной самодеятельности учреждений государственной сети (в том числе районными и сельскими Домами культуры), то Дом художественной самодеятельности (организован в 1968 году) — только коллективами профсоюзов. Они объединяют более пяти тысяч самодеятельных театральных, музыкальных, хореографических коллективов, кружков бального танца, народного изобразительного и прикладного искусства, кинофотокружков.

Дома являются методическими центрами художественной самодеятельности области. Они оказывают организационную и творческую помощь в проведении различных смотров, фестивалей, конкурсов, выставок, популяризируют лучшие репертуары, способствуют вовлечению в самодеятельность широких масс трудящихся и их идейно-художественному воспитанию.

Места отдыха

Рассказ о Саратове и его достопримечательных местах будет неполным без близкого знакомства с местами отдыха трудящихся, с окрестностями города.

Парки, сады, скверы

Одним из наиболее любимых мест отдыха является **Набережная Космонавтов.** Когда-то заброшенный участок волжского берега, размываемый и затопляемый весенними паводковыми водами, полностью реконструирован, укреплен бетонными стенками. Сооруженная в три яруса набережная зимой и летом привлекает тысячи отдыхающих. Удобные скамейки, масса цветов и декоративных деревьев, речная гладь внизу с величаво плывущими по ней красавцами теплоходами, быстрыми «ракетами» и «метеорами», белоснежными яхтами, юркими катерами — все это радует глаз, снимает усталость. Со смотровых площадок верхних этажей речного вокзала открывается чудесная панорама волжских просторов, виден Увек.

Зимой против центральной лестницы во льду вырубается небольшой бассейн для

любителей зимнего купания — «моржей», членов клуба здоровья «Нептун».

Есть в нашем городе и зеленые массивы. Тенистые аллеи, цветники, фонтаны, аттракционы привлекают в них множество горожан. Здесь приятно отдохнуть, подышать свежим воздухом. В последнее время в скверах и на улицах выс...живаются посланцы юга — каштаны, туи и севера — березы, голубые ели, рябины. Все это украшает город, способствует очищению воздушного бассейна.

Если подняться от набережной вверх по взвозу Бабушкина к центру, вы попадаете в наиболее старинный и популярный городской сад «Липки». Сад этот возник еще в начале 1850-х годов под названием Городского бульвара. Он невелик по площади. Его аллеи с густыми кронами деревьев манят к себе в летний зной.

С большой любовью в саду оформлены цветники. Весной цветут липы, сирень, каштаны. Есть в «Липках» голубые ели и туи. В саду работают кинотеатр, читальный и шахматный павильоны.

Можно отдохнуть и в самом центре города — **в сквере музея имени Радищева**, а также **в сквере имени Октября 1905 года** (возле домов 8 Марта). Здесь цветы «вышли» на улицы и площади, разбиты газоны, растут стройные тополя. Небольшие зеленые уголки имеются возле цирка. В них всегда много отдыхающих.

Зеленые массивы есть в Ленинском и Заводском районах. Общая площадь цветников и газонов города (без парков и скверов) составляет 760 тысяч квадратных метров. А ведь до революции в Саратове зеленых насаждений почти не было.

На пересечении улиц Советской и Пугачевской расположен **Детский парк имени Ленинского комсомола.** Зимой, и летом в нем звенят веселые детские голоса. Хороший детский городок с современными аттракцио-

нами, зооуголок, футбольное поле, стрелковый тир, много зелени. Зимой футбольное поле заливается под каток, имеется также небольшая площадка для фигурного катания. На территории парка расположен спорткомбинат «Юность» с хоккейной площадкой для юных спортсменов.

Зелень и цветы, красочные стенды и щиты с сюжетами из народных сказок придают парку нарядный вид. Здесь отдыхают не только дети, но и взрослые.

Наиболее крупным зеленым массивом (до 30 гектаров) является **Городской парк культуры и отдыха имени М. Горького,** открытый летом 1935 года. Он расположен в Октябрьском районе, к нему можно проехать трамваями маршрутов № 1 и 15, троллейбусом № 3.

В парке до наших дней сохранилась часть дубовой рощи, посаженной еще в 1812—1813 годах пленными французами. Многовековые дубы отражаются в зеркальной поверхности искусственных прудов.

В парке много цветов, есть Зеленый театр, аттракционы, летний кинотеатр, музыкальный павильон, читальня, кафе. Ежегодно парк посещают до полутора миллионов горожан и их гостей.

Стадионы, катки, пляжи

Саратов имеет свою спортивную славу и свои традиции. Как свидетельство высокого спортивного мастерства наших земляков во Дворце спорта хранится более 30 кубков и почетных призов, завоеванных на чемпионатах СССР, Европы и мира, Олимпийских играх.

На весь мир прогремела слава неоднократных олимпийских чемпионов и призеров, заслуженных мастеров спорта СССР саратовских студентов-рапиристов Юрия Сисикина, Юрия Шарова, Валентины Прудсковой, завое-

вавших на Римской (1960), Токийской (1964) и Мехиканской (1968) олимпиадах в личных и командных соревнованиях по фехтованию на рапирах 4 золотые и 4 серебряные медали и на чемпионатах мира 12 золотых наград; серебряного призера Олимпийских игр 1952 года штангиста Евгения Лопатина; серебряного призера Монреальской олимпиады 1976 года по академической гребле Надежды Рощиной; бронзового призера Игр 1968 года легкоатлетки Натальи Бурда. Спортивную славу городу завоевывали в трудных поединках на первенствах СССР, Европы и мира уроженцы Саратова конькобежец Анатолий Капчинский, велосипедист Федор Тарачков, дзюдоист Владимир Покатаев, гребчиха Евдокия Рябова, борец Михаил Стрижак, боксер Анатолий Семенов, самбист Константин Герасимов, шахматист Николай Крогиус и многие другие.

В Саратове ежегодно разыгрываются призы имени наших прославленных спортсменов-земляков: трехкратного чемпиона и рекордсмена страны по конькам А. Капчинского, тринадцатикратного чемпиона СССР по велоспорту Ф. Тарачкова, бывшего капитана баскетбольной команды индустриально-педагогического техникума Ю. Гагарина.

И сейчас легкоатлеты и гребцы, борцы и хоккеисты, фехтовальщики и прыгуны в воду умножают спортивную славу Саратова.

В Саратове имеется 384 коллектива физкультуры заводов, фабрик, строек, учебных заведений. Они объединяют 220 тысяч рабочих, служащих, учащихся, занимающихся по 40 видам спорта. Работает 35 детско-юношеских спортивных школ. Для занятия спортом в городе сооружено 10 стадионов, 6 Дворцов спорта, около 300 футбольных, волейбольных, городошных и теннисных площадок, 105 спортивных залов, 3 крытых плавательных бассейна, 22 лыжные станции, 21 каток, стрелковый тир,

спортивно-оздоровительный лагерь. Не забыты охотники и рыбаки, для них построено 29 домиков. Занятия и выступления в низовых коллективах для многих юношей и девушек стали началом счастливого пути к вершинам высшего спортивного мастерства.

Из спортивных сооружений наиболее вместительными являются стадионы **«Локомотив»**, расположенный рядом с Привокзальной площадью, и **«Спартак»**, находящийся на улице Беляева, 12. На них проводятся футбольные встречи, различные легкоатлетические соревнования, областные спартакиады.

По улице Чернышевского, 57 (по соседству со стадионом «Спартак»), раскинулся целый спортивный комплекс — Дворец спорта, закрытый плавательный бассейн, ледовый Дворец «Кристалл».

Дворец спорта (открыт 28 декабря 1958 года) имеет легкоатлетический манеж размером 70 на 30 метров и пятизальный корпус. В то время это было третье в стране сооружение подобного типа. Комплекс дает возможность проводить занятия и соревнования по 20 видам спорта: гимнастике, легкой атлетике, борьбе, спортивным играм (баскетболу, волейболу), боксу и другим.

Рядом с ним находится закрытый 50-метровый плавательный бассейн «Саратов» (вошел в строй в 1961 году) — одно из лучших среди аналогичных сооружений в СССР. Здесь обучаются плаванию, проводятся соревнования по плаванию, прыжкам в воду, водному поло.

Ледовый Дворец «Кристалл» (построен в 1969 году) является местом хоккейных баталий и выступлений мастеров фигурного катания на коньках. Саратовская хоккейная команда «Кристалл» выступает в играх на первенство СССР, является одним из лидеров среди команд первой группы класса «А».

На Рабочей улице, 106а (рядом с Детским парком), работает **спортивный комбинат «Юность»**, где проходят

соревнования по ряду видов спорта среди юношеских команд; открыта детская спортивная школа. При комбинате имеется каток, где тренируются и проводят игры в хоккей школьные и дворовые команды на приз «Золотая шайба».

В 1974 году на берегу Волги, возле бальнеологической водолечебницы, открыт детский **Дворец спорта «Юность»** с плавательным бассейном и гимнастическим залом. Он предназначен для занятий спортом юных граждан нашего города.

А спустя еще два года вошел в строй **Дом физкультуры «Салют»** на 6-й Дачной остановке (примыкает к стадиону такого же названия). В этом доме бодрости и здоровья проводятся занятия, тренировки и соревнования по восьми видам спорта: баскетболу, волейболу, гимнастике, боксу, шахматам, настольному теннису и другим.

Совсем недавно, в канун 1978 года, новое просторное и благоустроенное помещение получил городской **шахматный клуб** (улица Рахова, 91/101). Здесь проводятся турниры, учебно-тренировочные занятия, квалификационные и официальные состязания.

В Ленинском районе для занятий спортом сооружены **спортзал «Кристалл»** и **плавательный бассейн «Дельфин»** (Деловая улица, угол Вишневого проезда).

Кроме названных имеются и многие другие спортивные сооружения.

В летнюю пору на Волге открывается множество водных станций.

Есть в городе ипподром (3-я Дачная) — один из старейших в стране (существует с 1858 года). Здесь проводятся рысистые испытания, бега.

В жаркую летнюю пору тысячи саратовцев устремляются на **городской пляж.** В связи со строительством Волгоградской ГЭС и подъемом воды в водохранилище

старые пляжи оказались затопленными. Намыт новый большой пляж в районе автодорожного моста. Сейчас он благоустраивается и озеленяется. Добраться до него можно пешком по мосту, на речном трамвайчике, моторной лодке или катером.

Окрестности Саратова

Саратовцы очень любят Волгу. Своей красотой она притягивает к себе каждого, кто хоть однажды увидел ее. Недаром она воспета в народных песнях и стихах, легендах и полотнах русских художников. Река с ее многочисленными поросшими высокой травой и лесом островками издавна привлекает к себе массу отдыхающих и туристов. Каждый, кто устал от шума и городской суеты, найдет здесь желанную лесную тишину, успокоительную рыбалку со свежей ухой, сваренной тут же на костре, спокойный отдых от повседневных забот и волнений, от психических перегрузок.

Добраться на эти островки можно катером или на моторной лодке, которых в Саратове насчитывается около 15 тысяч.

На живописных речных берегах, Зеленом и Шумейских островах, близ сел Пристанного и Чардыма, раскинулись десятки летних палаточных городков, оздоровительных лагерей, туристских баз и заводских домов отдыха с красивыми, словно игрушечными, домиками. В них проводят свой отдых тысячи рабочих и служащих, студентов и школьников. Прекрасный чистый воздух и купания, рыбалка и спортивные игры, веселые шутки и музыка создают праздничную непринужденную обстановку, способствуют укреплению нервной системы, снимают усталость. У отдыхающих надолго остаются в памяти картины раннего летнего утра в солнечных бликах

и оранжевого заката на Волге, зеленые косы берез и ласковый плеск волжской волны.

В зеленое ароматное раздолье Шумейских островов естественно вписались корпуса дома отдыха «Ударник», а в районе Пристанного на высоком правом берегу раскинулись большие турбазы «Волга» и «Сокол», пансионаты «Волжские дали» и «Заря».

Отличными зонами отдыха являются также пригороды. Многие саратовцы и жители города Энгельса проводят свой субботний или воскресный отдых на берегу тихого и задумчивого озера Сазанка. Некоторые приезжают сюда семьями, загорают, купаются в прогретой солнцем воде.

Хорошим местом отдыха является район Кумысной поляны и прилегающих к ней лесов. Она расположена на Лысой горе, примерно в 5—6 километрах от города. Можно проехать туда на машине, мотоцикле или велосипеде, но большинство горожан предпочитает добираться туда пешком по многочисленным тропам. Масса полевых цветов и высокая сочная трава, могучие раскидистые дубы, под кронами которых можно найти желанную в жаркий день прохладу, соловьиные трели манят в этот живописный уголок как молодежь, так и людей пожилого возраста.

Район Кумысной поляны и окружающие ее леса — излюбленное место грибников.

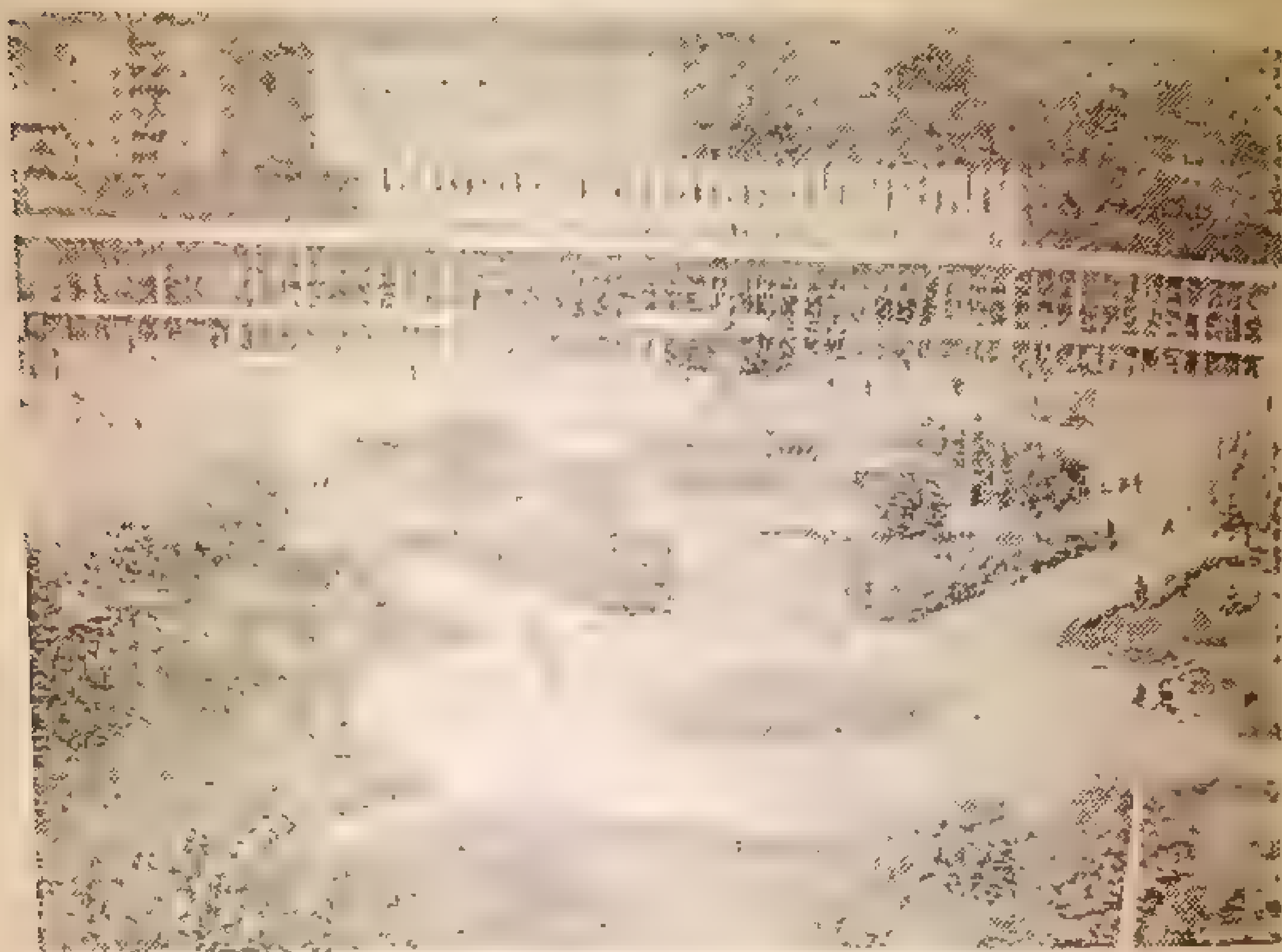
На поляне и в лесу хорошо и зимой. Овраги с пологими спусками и подъемами, многочисленные ровные дорожки представляют прекрасные возможности для лыжных прогулок.

Зимой в воскресные дни сотни любителей лыжных прогулок и просто желающие отдохнуть на чистом и морозном воздухе отправляются на разъезд Буркин. Он расположен за городом на Волгоградской ветке. Для них организуются «поезда здоровья».

Саратов сегодня и завтра

История Саратова в годы Советской власти — убедительное свидетельство того, какие огромные возможности для всестороннего развития, расцвета города открыл социализм. Саратов превратился в один из крупнейших промышленных городов Поволжья. Особенно много было сделано для развития жилищного строительства, улучшения коммунально-бытового и культурного обслуживания горожан за послевоенные годы. За это время вырос целый ряд крупнейших заводов и комбинатов, школ и больниц, театров и Дворцов культуры, Дворцов спорта и плавательных бассейнов. На предприятиях города освоены тысячи новых изделий, многие из них впервые в стране.

Особенно большое строительство развернулось в годы девятой и десятой пятилеток. За этот короткий промежуток времени вместо старых и ветхих домишек появились целые массивы благоустроенных и красивых жилых домов и административных зданий. Знайте, что за то время, пока идет ваша экскурсия, жилой фонд города увеличивается на одну квартиру. А за четыре года текущей пятилетки саратовцы получили 250 многоквартирных домов, 42,5 тысячи

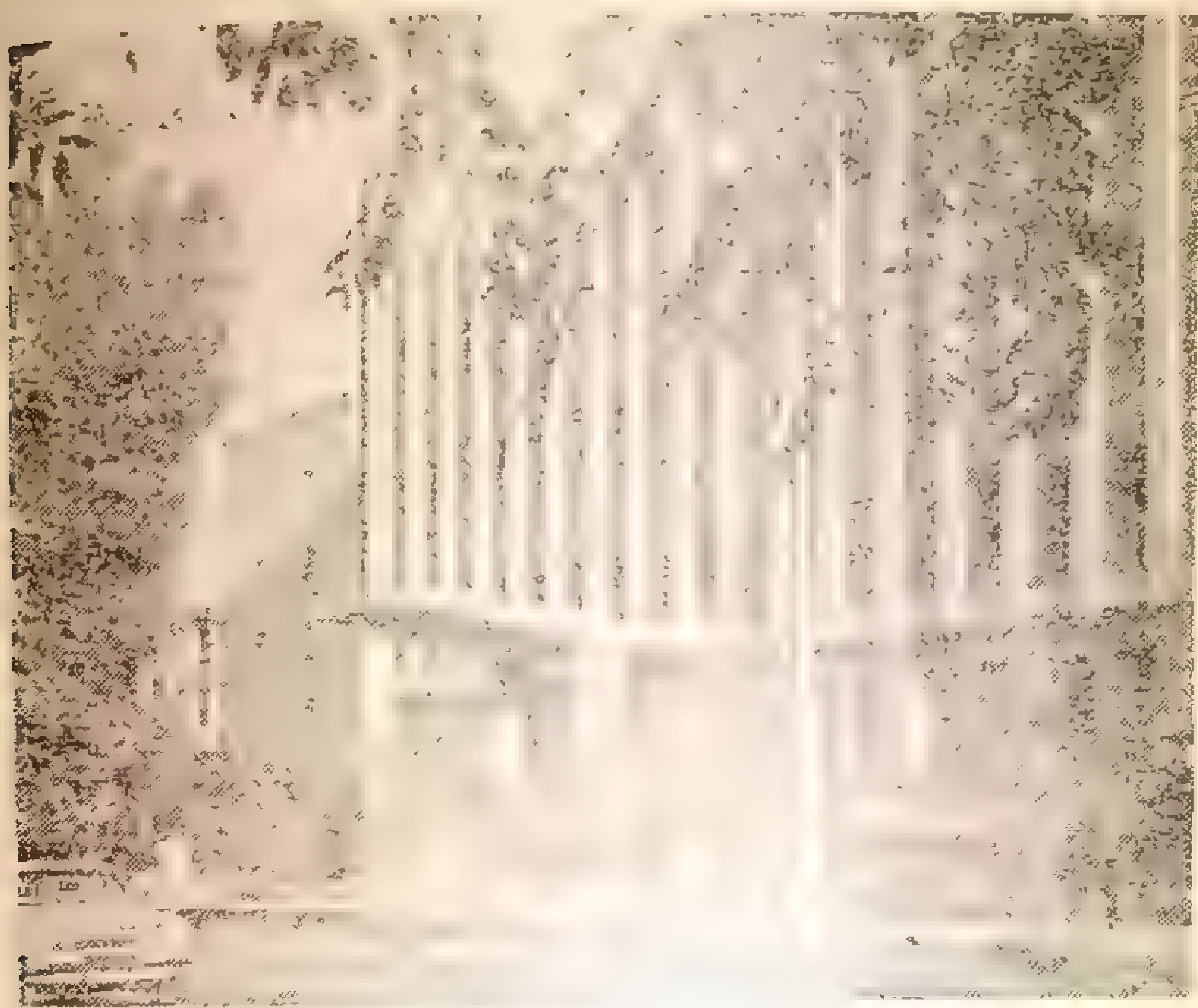


Привокзальная площадь с памятником Ф. Э. Дзержинскому.

семей справили новоселье. Улучшены жилищные условия 2450 семей.

В эти же годы город получил 10 новых школ, 4 больницы, 12 корпусов для вузов и научно-исследовательских институтов, новые здания горкома КПСС, Дома политического просвещения, Стройбанка, железнодорожного вокзала, автовокзала, две гостиницы, два Дворца спорта, Дом печати, центральный телеграфный переговорный пункт. К услугам горожан выросли также три дома быта, два крытых рынка, Торговый центр, ряд магазинов, столовых, кафе и многие другие объекты социального и культурно-бытового назначения. Все, что построено, трудно даже перечислить.

Промышленность города переживает подлинную научно-техническую революцию. Только за четыре последних года (1976—1979) на ряде предприятий (объеди-



Дом политического просвещения

нение «Нитрон», ТЭЦ-5, заводах Техстекло, «Серп и молот», зуборезных станков, электроагрегатного машиностроения и многих других) введены новые мощности. За это время комплексно механизирован и автоматизирован 141 цех и участок, введено 254 автоматических и поточных линии, установлено более 7 тысяч единиц нового высокопроизводительного оборудования, освоено производство 1440 новых видов машин, станков, приборов, 200 видов товаров народного потребления.

Саратов находится в непрерывном развитии, росте. На наших глазах меняется его облик. Пройдитесь по его просторным площадям и улицам, по новым микрорайонам города. Вы увидите, как сильно он изменился. Словно не шесть десятков лет, а несколько веков отделяют его от дореволюционного прошлого. Город стал



Новое здание горкома КПСС.

красивее, зеленее, просторнее и благоустроеннее. Неузнаваемо преобразились Набережная Космонавтов, площади Ленина, Революции и Привокзальная, проспект 50-летия Октября. На голубое топливо — газ переведено более 1500 промышленных и коммунально-бытовых предприятий, более 190 тысяч квартир трудящихся.

Пятнадцать лет назад в жизни Саратова произошло важное событие. 11 июля 1965 года осуществилась давняя мечта саратовцев и жителей города Энгельса — открылось движение по автодорожному мосту через Волгу. Мост — один из крупнейших в Европе: его длина 2840 метров, ширина проезжей части 12 метров. Он имеет оригинальный вид. При его сооружении впервые в мировой практике был применен бескессонный способ сооружения мостовых опор. Сваи-оболочки погружались в грунт на глубину 10—15 метров с помощью вибро-



Саратов строится...

погружателей, а затем заливались бетоном. Ныне по мосту в летнее время проходит ежесуточно до 40 тысяч машин с людьми и различными грузами.

Недалеко от автодорожного моста построен красивый современный речной вокзал. Он рассчитан на обслуживание 15 тысяч пассажиров в сутки. В южной части города сооружен механизированный речной порт.

К услугам саратовцев 123 общеобразовательные школы на 88,2 тысячи учащихся, 31 городское профтехучилище (из них 26 на базе среднего образования), 11 вузов, 22 техникума, 43 больницы и 40 поликлиник, 164 библиотеки, более 290 детских садов и яслей.

Саратовцы отдают все свои силы претворению в жизнь решений XXV съезда КПСС. За успехи в социалистическом соревновании Саратову присуждено переходящее Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

Однако в силу сложившихся условий, бурного развития промышленности в городе произошло определенное отставание ряда жизненно важных отраслей городского хозяйства, определяющих условия труда, быта, обслуживания и отдыха трудящихся. Все еще велика потребность в жилой площади, недостаточно больниц, детских дошкольных учреждений, предприятий общественного питания и бытового обслуживания населения.

Большая территориальная разбросанность города, вызвавшая в свое время необходимость освоения незастроенных окраинных массивов, внесла дополнительные трудности в работу городского транспорта, развитие инженерных коммуникаций. Усугубляется это положение еще и тем, что Саратов город старый, в нем и сейчас еще много ветхих строений.

Учитывая это, Совет Министров СССР утвердил мероприятия по дальнейшему развитию в 1978—1982 годах городского хозяйства Саратова. На эти цели выделено 656,6 миллиона рублей.

Прежде всего за указанное пятилетие в городе намечено построить более двух миллионов квадратных метров жилой площади. Поставлена конкретная задача — предоставить каждой семье отдельную квартиру со всеми удобствами.

В городе все еще много непривлекательных, а то и просто ветхих строений. Согласно генеральному плану определены основные направления комплексной застройки жилых массивов, реконструкции поселков Елшанка, Северный, Пугачевский и других. Если до недавнего времени застраивались в основном окраины, то пришла пора начать преображать и центральную часть. Большим районом застройки станут зона Глебучева оврага и улица Антонова-Саратовского от Волги до Астраханской. Только в одном этом районе предполагается

возвести более 700 тысяч квадратных метров. С 1982 года эти районы начнут превращаться в современные многоэтажные жилые комплексы с высоким уровнем благоустройства. Серьезное внимание уделяется планировке квартир, внешнему оформлению зданий. В районе трамвайной остановки «Стрелка» появятся дома в 14—16 этажей. Они положат начало проспекту имени 50-летия Октября.

Центральные улицы намечено застраивать в основном зданиями общественного назначения, а также жилыми домами по индивидуальным планам с улучшенной отделкой и планировкой квартир. Нарядный вид зданиям придаст разного рода керамика — фигурная, глазурованная, цветная. Такие дома сейчас строятся на проспекте Ленина, улицах Чернышевского, Волжской и в других местах. Традиционные архитектурные методы гармонично будут сочетаться с современными решениями.

Сегодня, когда на вооружение взяты индивидуальные методы возведения зданий на основе типизации архитектурно-планировочных решений, остро встает проблема индивидуальности, неповторимости городов.

В последнем году пятилетки начнется освоение Новосоколовогорского поселка. Это послужит началом строительства крупнейшего городского микрорайона вдоль Волги до села Пристанного. А для приезжающих в город туристов на одном из красивых мест — площади Гагарина, примыкающей к Набережной Космонавтов, сооружается 16-этажная гостиница «Турист» на 630 мест. Здание гостиницы будет привлекать улучшенной отделкой, станет украшением этой части города.

Своеобразие расположения Саратова усиливает Волга. Еще теснее породнить их, ярче выявить величавую красоту реки — цель зодчих. Предусмотрена дальнейшая реконструкция Набережной Космонавтов в сто-

рону судоремонтного завода на протяжении двух километров. Большие работы намечено провести по ликвидации расположенного по соседству Глебучева оврага и превращению его в зеленую зону. Работы по засыпке оврага уже ведутся. Строительство парка Победы на Соколовой горе, гидропарка на Зеленом острове в комплексе с благоустройством набережной превратит этот микрорайон в любимое место отдыха горожан.

Все это — составная часть большой работы, проводимой городской партийной организацией и местными Советами по превращению Саратова в город высокой культуры и образцового порядка. Он станет еще красивее и благоустроеннее.

Получат дальнейшее развитие учреждения науки и культуры и спорта. Значительно возрастет научный потенциал Саратова. В текущем 1980 году в городе был открыт ряд научных учреждений Академии наук СССР: Институт социально-экономических проблем агро-промышленного комплекса, Институт биохимии и физиологии растений и микроорганизмов, а также филиал Института радиотехники и электроники. С их созданием значительно возрастет научный потенциал города, откроются новые возможности в решении важнейших проблем теоретических и прикладных наук.

Намечено возвести новое здание ТЮЗа на улице Чапаева, Дом общества «Знание» с планетарием на улице Чернышевского, Дворец бракосочетаний, Дворцы культуры работников завода подшипников, машиностроителей (в поселке СХИ) и работников здравоохранения, два кинотеатра, а также ряд спортивных комплексов и еще один (четвертый) плавательный бассейн.

Не забыты и дети. Для них предстоит построить 10 школ, 37 детских дошкольных учреждений на 11,7 тысячи мест. И наконец, возвести новый, более просторный, городской Дворец пионеров и школьников.

У проектировщиков и строителей есть все необходимое, чтобы сохранить и улучшить облик города.

Большое внимание в указанном плане обращено на охрану природы, на оздоровление окружающей среды. Ведь правильно замечено — если природу не охранять, она превращается в окружающую среду.

Прежде всего вокруг многих предприятий создаются санитарно-защитные зоны. С каждым годом к зеленому наряду будут добавляться тысячи квадратных метров новых бульваров, цветников, дворовых посадок, появятся новые скверы и зеленые уголки. Продолжится строительство канализационных очистных сооружений с биологической очисткой мощностью 600 тысяч кубометров стоков в сутки и 58 километров канализационных коллекторных тоннелей большого диаметра методом щитовой проходки. По окончании этих работ полностью прекратится сброс в Волгу неочищенных сточных вод.

Будет значительно улучшена очистка города от мусора, сбор и ликвидация бытовых отходов. В 1981 году на окраине Саратова начнется строительство специального завода по переработке бытовых отходов. Его проектная мощность — 400 тысяч кубометров отходов в год. С его пуском городские свалки постепенно исчезнут.

Большое значение для оздоровления окружающей среды имеет дальнейшее развитие системы теплофикации. Совсем недавно к СарГРЭС и ТЭЦ-1 добавилась мощная ТЭЦ-5. Она станет давать тепло домам северо-западной и центральной частей города. Будет также продолжена работа по сооружению второй очереди соколовогорских водопроводных очистных сооружений. С их вводом потребление воды на одного жителя возрастет с 270 до 420 литров в сутки.

Большое внимание обращено на дальнейшее разви-

тие и совершенствование службы быта, на улучшение торговли, общественного питания и сферы обслуживания.

Как сказано выше, большая территориальная разбросанность города привела к большим трудностям в работе городского транспорта. С целью улучшения перевозок пассажиров в ближайшее время будет построен новый троллейбусный маршрут от центра города до политехнического института, а также трамвайный маршрут от Комсомольского поселка до объединения «Нитрон». По примеру Киева и других городов ведется строительство скоростной трамвайной линии от «Крытого рынка» до 6-й Дачной остановки. В центральной части она пройдет под землей. Предполагается соорудить новые трамвайное и троллейбусное депо.

Дальнейшее развитие получит материально-техническая база пассажирского автотранспорта. Войдут в строй закрытые стоянки на 200 автобусов, шестиэтажный гараж-комбинат на 1000 легковых таксомоторов в районе нынешнего аэропорта — один из самых современных таксопарков в Российской Федерации.

Важное значение для города будет иметь строительство обособленных путей электрички от станции Кокурино до Жасминной. Предусмотрен также перенос аэропорта в район деревни Сабуровки, ибо ныне существующий оказался в городской черте. Современные взлетно-посадочные полосы в новом аэропорту позволят принимать высокоскоростные комфортабельные лайнеры, курсирующие ныне на воздушных маршрутах страны, — Илы, Ту, Як-42.

В указанные годы будет также построено 50 километров магистральных внутригородских дорог. С целью разгрузки центральных улиц от транзитного транспорта строится объездная полукольцевая дорога от Вольского тракта до Волгоградского шоссе протяженностью

34 километра, а в районе села Пристанного предполагается соорудить еще один автодорожный мост через Волгу. Это избавит центр от интенсивного движения грузового автотранспорта, от загазованности атмосферы в старых кварталах с узкими старинными улицами.

Предусмотрено строительство ряда транспортных развязок на разных уровнях, созданы подземные переходы на проспектах 50-летия Октября и Строителей, Колхозной площади и улице Чернышевского.

Десятая пятилетка еще не канула в историю, а мы уже заглядываем в будущее, в одиннадцатое, двенадцатое пятилетия. Новые, еще более сложные задачи встанут перед нами. В городе возникнут новые производства, появятся новые виды товаров. В этом характерная особенность нашего времени.

Раскинутся ансамбли новых или реконструированных административных центров, научных городков, легких и красивых Дворцов культуры и спорта, жилых районов, зеленых парков. Появятся специальные Дворцы отдыха и «зоны тишины», Дом Советов, Дворцы культуры железнодорожников и водников, театр оперетты. Здания будут отделываться цветным и фасонным стеклом, пластмассами и небывалыми еще сплавами. Зеленый цвет растений властно войдет в число архитектурных форм. На центральных улицах, скверах и вокруг города будут высаживаться новые сотни тысяч деревьев и кустарников — каштаны, березы, рябины, клены. Предприятия, производственные процессы в которых не соответствуют санитарным требованиям жилых зон (например, завод силикатного кирпича, табачная фабрика, маслобойные заводы и некоторые другие), в перспективе предполагается вывести на окраины города.

Все второстепенное, хозяйственное — гаражи, склады, холодильники, автоматические станции частично

уйдут под землю, другие будут строиться максимально высотными.

Появятся скоростные и бесшумные линии трамвая и троллейбуса, а в перспективе — саратовцы начнут думать и о... метро. Пока это только мечта, и сейчас трудно сказать, когда оно появится, но придет время (очевидно, в последнем десятилетии уходящего века), и мечта станет реальностью.

Мы уверены в реальности наших планов, в завтрашнем дне. Путь в завтра определен генеральной линией партии.

Предполагается, что к концу 1980-х годов население Саратова превысит миллион человек. Надо уже сейчас вплотную думать о перспективах развития города. Ведь будущее начинается сегодня.

Завтрашний день города. Он видится нам светлым и радостным. Но он требует от каждого из нас отдачи всех духовных и физических сил, напряженного творческого труда. Предстоит большая созидательная работа.

Художественный музей им. А. Н. Радищева.



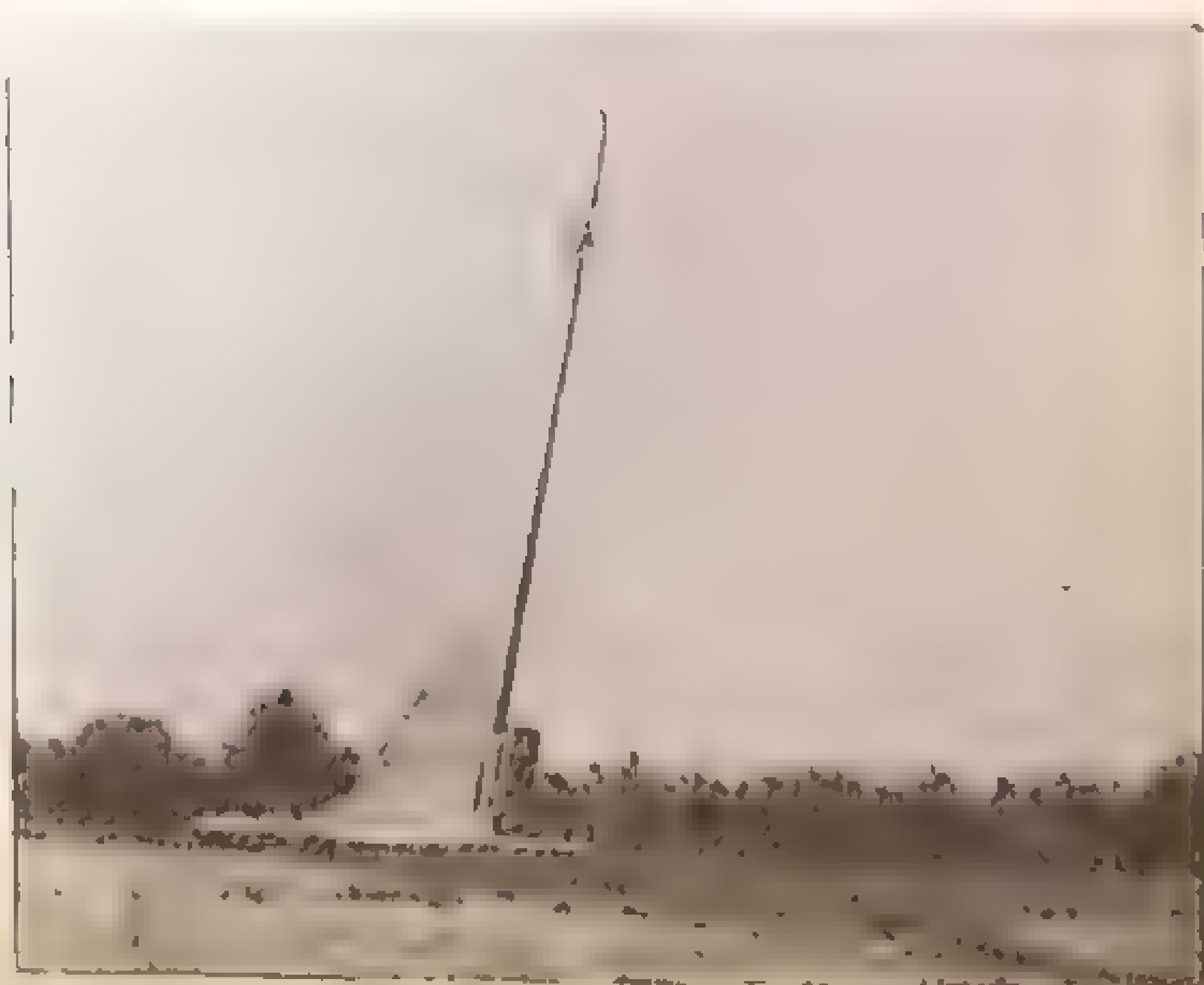
Кинотеатр «Саратов».

Саратовский цирк.



«Узор чугунный» ограды «Липок».

Дворец пионеров в Ленинском районе.



Обелиск на месте приземления Ю. А. Гагарина.



Спортивный комплекс.

Гостиница «Олимпия».

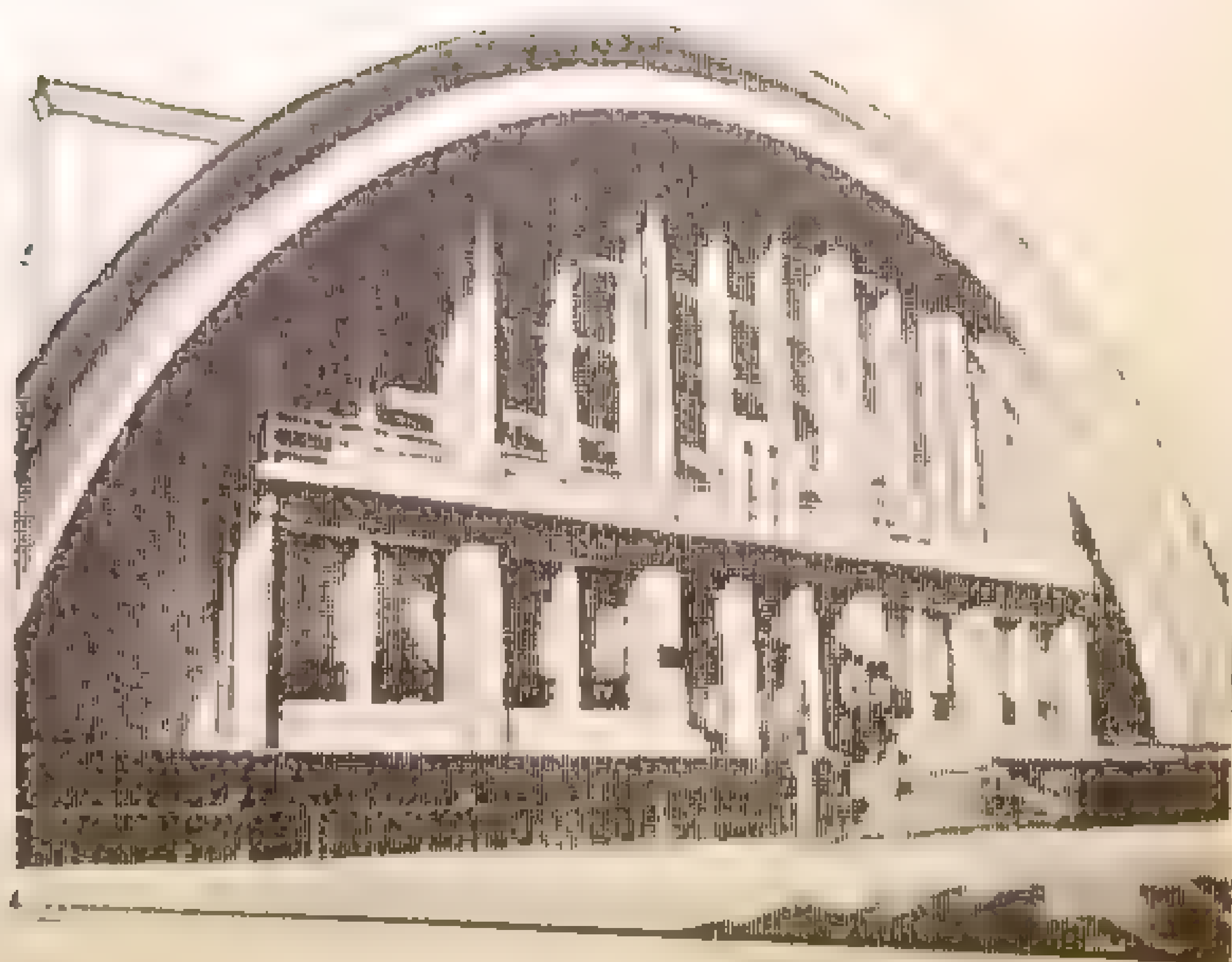


Кинотеатр «Победа».



Дворец культуры в Ленинском районе.

Бальнеологическая лечебница.



Плавательный бассейн «Саратов».



Выступает ансамбль «Саратовские гармоники».



Ледовый дворец «Кристалл».

Их имена в истории города

С Саратовом тесно связана судьба многих общественных и государственных деятелей, прославленных деятелей науки и техники, литературы и искусства. Волжане по праву гордятся своими земляками, внесшими достойный вклад в прогресс общества. В кратком очерке мы сможем рассказать лишь о немногих из них. Предлагаем вам небольшой маршрут: улица Некрасова, 17 (здание бывшей 1-й мужской гимназии), Пугачевская, 123 (бывшая 2-я мужская гимназия), городок Саратовского университета, литературные фединские места, НИИ сельского хозяйства Юго-Востока (2-я Дачная), Художественный музей имени Н. А. Радищева. Он приоткроет нам одну из замечательных страниц из истории русской науки и культуры.

В 1830 году 1-ю мужскую гимназию окончил **Николай Николаевич Зинин (1812—1880)**, будущий академик, человек, совершивший величайшее научное открытие. Получив высшее образование в Казанском университете, он был оставлен на кафедре. В 1842 году Зинин открыл новую реакцию — способ искусственного получения анилина, одного из важнейших органических веществ.

7 Заказ 928

Открытие Зинина положило начало гигантскому развитию химической промышленности во всем мире. Благодаря его работам молодая по тем временам русская химическая наука приобрела мировое признание.

Более трех лет — с 1858 по 1862 год — в гимназии учился наш земляк, уроженец села Петропавловка Саратовской области, **Павел Николаевич Яблочков (1847—1894)**, будущий великий русский электротехник.

В 1876 году Яблочкову удалось создать новый электрический источник света, названный «свечой Яблочкова». «Русский свет» ярко засиял на улицах и площадях Парижа и Лондона, Берлина и Неаполя, Петербурга и других городов Европы и Америки. «Свеча Яблочкова» произвела полный переворот в технике электрического освещения, открыла широкую дорогу применению электроэнергии. Целый ряд других изобретений Яблочкова положил начало прогрессу всей мировой электротехники.

Умер П. Н. Яблочков в Саратове 19 марта 1894 года. Его имя присвоено одной из улиц города и техникуму электронных приборов. Возле техникума ученому поставлен бюст.

Саратовскую 1-ю мужскую гимназию окончил **Григорий Антонович Захарьин (1829—1897)**, крупнейший русский врач-терапевт, основоположник московской клинической школы.

Одним из первых Захарьин начал внедрять в практику научные методы диагностики. Впервые в России он стал применять в клинике объективные методы исследования внутренних органов — выстукивание и выслушивание, создавшие эпоху в развитии клинической медицины.

Вслед за Захарьиным эту же гимназию окончил **Григорий Николаевич Минх (1836—1896)**, ставший выдающимся врачом-инфекционистом и эпидемиологом. Минх

широко известен своими трудами по изучению страшной болезни — проказы. Впервые в науке он дал описание возбудителей сибирской язвы.

Минх принимал непосредственное участие и в борьбе с эпидемией чумы в Астраханской губернии. В результате изучения эпидемии он написал классический труд «Чума в России», на котором учились поколения русских микробиологов.

Глубокий след в истории русской медицины оставил и офтальмолог **Леонид Георгиевич Беллярминов (1859—1930).** Окончив 1-ю саратовскую гимназию, он затем учился и всю свою жизнь успешно работал в Военно-медицинской академии. Ученым были предложены новые методы лечения некоторых болезней глаз. Велики его заслуги и в организации мероприятий по борьбе со слепотой в России. Л. Г. Беллярминов создал свою школу окулистов, из которой вышло немало крупных ученых и врачей.

Среди крупнейших ботаников мира почетное место принадлежит советскому ботанику-цитологу и эмбриологу, нашему земляку академику **Сергею Гавриловичу Навашину (1857—1930).** Он прожил в Саратове многие годы, окончил здесь 1-ю мужскую гимназию.

Работая в области эмбриологии растений, ученый открыл явление халацотомии у однопокровных растений, а также явление двойного оплодотворения покрытосемянных растений. Эти открытия принесли нашему земляку мировую известность.

Воспитанник 1-й гимназии **Алексей Александрович Шахматов (1864—1920)** стал одним из самых талантливых и разносторонних представителей русской науки. В 30-летнем возрасте он был избран академиком. Его исследования по истории русского языка и летописания явились выдающимся вкладом в науку.

Четыре класса гимназии окончил и саратовец **Ми-**

хаил Валентинович Лентовский (1843—1906) — фактический создатель русского театра оперетты. В 70—80-х годах прошлого века его имя — постановщика феерий и оперетт, актера, антрепренера и театрального деятеля — гремело по всей России. Созданный им в Москве театр оперетты сыграл историческую роль в развитии этого жанра в России.

Наконец, с 1-й гимназией связан годами учебы известный советский живописец **Павел Петрович Соколов-Скаля (1899—1961)**, ставший академиком, дважды лауреатом Государственной премии СССР. Он автор широкоизвестных полотен «Таманский поход», «Путь из Горок», «Взятие Зимнего дворца», «Иван IV в Ливонии» и других.

В мае 1942 года на одном из уральских аэродромов впервые прозвучала непривычная для летчиков команда: «От хвоста!» Из сопла вырвался желтый сноп пламени, раздался оглушительный рев, и первый самолет с реактивным двигателем взмыл в небо. Этот самолет был создан в конструкторском бюро, которым руководил уроженец Саратова **Виктор Федорович Болховитинов (1899—1970)**.

В начале Отечественной войны В. Ф. Болховитинов возглавил работы по созданию легкой машины с реактивной тягой. Вскоре такой самолет — «Би-1» — был создан и 15 мая 1942 года поднялся в небо. Двигатель у него располагался не впереди, как у обычных поршневых самолетов, а в хвостовой части. Это был первый реактивный самолет, созданный в нашей стране.

На здании бывшей 2-й гимназии, которую когда-то В. Ф. Болховитинов окончил, установлена мемориальная доска.

Всего в одном квартале от бывшей 2-й гимназии располагаются корпуса Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского. В его стенах

проводили свою педагогическую и научную деятельность многие выдающиеся ученые, имена которых вошли в историю отечественной науки и техники.

Полтора десятка лет трудился на медицинском факультете университета **Александр Александрович Богомолец (1881—1946)**, ставший впоследствии академиком, Героем Социалистического Труда, президентом Академии наук Украины.

Одну треть своей сознательной жизни проработал в нашем городе выдающийся советский хирург, один из основоположников желудочно-кишечной хирургии академик **Сергей Иванович Спасокукоцкий (1870—1943)**. Труднейшие операции на желудке, которые он делал, вызывали восхищение. Он много работал и над хирургией легких и кишечника, став в этой области одним из ведущих специалистов страны.

Талантливым учеником и последователем С. И. Спасокукоцкого был воспитанник медфака Саратовского универститета **Александр Николаевич Бакулев (1890—1967)**, ставший одним из крупнейших советских хирургов, академиком, лауреатом Ленинской и Государственной премий, Героем Социалистического Труда. Он оказал большое влияние на развитие современной хирургии.

А. Н. Бакулев был первым в стране врачом, удалившим больное легкое, открыв этим самым путь для радикальной легочной хирургии. А через несколько лет, в 1948 году, он впервые в нашей стране сделал операцию на сердце при врожденном пороке. Последние годы своей жизни А. Н. Бакулев посвятил развитию хирургии сердца, создал Институт сердечно-сосудистой хирургии, ныне носящий его имя.

Саратовцы тепло вспоминают и известного хирурга академика АМН СССР **Сергея Романовича Миротворцева (1878—1949)**. 35 лет он прожил в нашем городе, в

1923—1928 годах возглавлял Саратовский университет, Миротворцев разработал и продолжал совершенствовать метод пересадки мочеточников в толстый кишечник при некоторых тяжелых заболеваниях мочевого пузыря, получивший широкое распространение в хирургии.

Ныне имя С. Р. Миротворцева носит факультетская хирургическая клиника в Клиническом городке.

Глубокий след в истории советской науки оставил выдающийся ученый, агроном и генетик, создатель учения о центрах происхождения культурных растений академик **Николай Иванович Вавилов (1887—1943).**

В 1917—1921 годах Вавилов заведовал кафедрой частного земледелия Саратовского университета. Его доклад «Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости», сделанный в 1920 году на III Всероссийском селекционном съезде, положил начало развертыванию в стране исследований в области генетики.

Н. И. Вавилов — наша национальная гордость, ученый исключительно широкого диапазона. Он был организатором и первым президентом Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина.

Умер Н. И. Вавилов в Саратове. Его имя присвоено одной из улиц. В университете его имя носит Большая аудитория 5-го учебного корпуса.

Всю свою жизнь трудился в стенах университета известный химик, член-корреспондент Академии наук СССР саратовец **Владимир Васильевич Челинцев (1877—1947).** Ученый сыграл большую роль в развитии химической и сланцевой промышленности Поволжья.

Геологический факультет университета окончил **Лев Иванович Ровнин** — наш земляк, один из тех, неутомимыми трудами которых в Западной Сибири открыты залежи нефти и газа. Лауреат Ленинской премии, Герой Социалистического Труда, Л. И. Ровнин ныне министр геологии РСФСР.

Советским людям хорошо знакомо имя академика **Гурия Ивановича Марчука**. В январе 1980 года он был назначен заместителем Председателя Совета Министров СССР и председателем Государственного комитета СССР по науке и технике. За работы по обоснованию методов расчетов ядерных реакторов он удостоен Ленинской премии. Свои детские и юношеские годы будущий ученый провел в селе Духовницком Саратовской области, затем учился в Ленинградском университете, когда тот находился в эвакуации в Саратове.

По соседству с университетом расположен техникум электронных приборов имени П. Н. Яблочкова. Он возник на базе среднетехнического училища, которое в 1919 году окончил наш земляк Сергей Яковлевич **Соколов (1897—1957)**, ставший основоположником советской ультраакустики, членом-корреспондентом Академии наук СССР, дважды лауреатом Государственной премии СССР. Работая в Ленинграде, Соколов первым в мире открыл в 1927 году способность ультразвука проникать через металлы и на этой основе разработал конструкции ультразвуковых дефектоскопов различного назначения. Изобретение ультразвукового микроскопа было в свое время сенсацией.

В стенах упомянутого выше техникума начал свои первые шаги в авиации ныне Генеральный конструктор самолетов, лауреат Ленинской премии, академик Академии наук УССР **Олег Константинович Антонов** — создатель замечательных самолетов Ан-2, Ан-10, Ан-12, Ан-28, 44-местного Ан-24, самолета-гиганта Ан-22 («Антея»). Он прожил в нашем городе более 15 лет.

Еще в 1923—1924 годах в стенах техникума Антонов построил свой первый планер, назвав его «Голубем». С этой машиной он ездил в Крым, в Коктебель, где участвовал во Всероссийских планерных состязаниях. В следующем году конструктор построил здесь новый пла-

нер ОКА-2 и испытывал его на окраине Саратова. Новый планер стал большим достижением конструктора.

Нашего земляка, уроженца деревни Широкий Уступ Калининского района академика **Ивана Павловича Бардина (1883—1960)** в свое время называли «главным металлургом страны». В Саратове он учился в Александровском ремесленном училище.

Бардин был главным инженером строительства Кузнецкого металлургического комбината. Будучи избран академиком, он с 1942 года и до конца жизни трудился на посту вице-президента Академии наук СССР и директора Центрального научно-исследовательского института черной металлургии (ныне носящего его имя).

Под руководством Бардина был разработан метод плавки чугуна и стали с применением кислородного дутья. Группе ученых и инженеров, руководимой Бардиным, первой в мире удалось создать чудо-машину — установку непрерывной разливки стали. За свои научные и практические достижения в области черной металлургии И. П. Бардин был удостоен Ленинской и Государственной премий, звания Героя Социалистического Труда, награжден семью орденами Ленина.

Многие годы вице-президентом Академии наук СССР работал и другой наш земляк, уроженец Саратова академик **Николай Николаевич Семенов.** Академик Семенов создал теорию цепных реакций и современную теорию процессов горения и взрывов. Теория цепных химических процессов, созданная нашим земляком, — одно из самых выдающихся открытий XX века.

Вершиной признания научных заслуг Н. Н. Семенова явилось присуждение ему в 1956 году, первому из советских ученых, Нобелевской премии. Он удостоен также Ленинской и Государственной премий, звания дважды Героя Социалистического Труда, награжден восемью орденами Ленина.

Саратовцам особенно близко и дорого творчество нашего земляка выдающегося советского писателя, академика, Героя Социалистического Труда **Константина Александровича Федина (1892—1977).** Его романы «Города и годы», «Братья», «Похищение Европы», трилогия «Первые радости», «Необыкновенное лето», «Костер» принадлежат к числу лучших произведений советской литературы.

В городе и по сей день сохраняется ряд мест, связанных с именем писателя. Это бывшее Сретенское начальное училище (ныне улица Чернышевского, 154), где он в детстве учился два года и где создается музей писателя, небольшой двухэтажный дом № 13 по Смурскому переулку, где писатель жил с весны 1905 по 1908 год, жилой дом на Цыганской улице (теперь улица Кутякова, 56), выстроенный отцом Федина.

Волга и Саратов дали Федину обильный материал для его произведений.

Саратовцам дорого имя писателя-земляка. Исполкомом городского Совета ему было присвоено звание почетного гражданина города Саратова. Его именем названы педагогический институт и одна из улиц города.

Создателей новых машин обычно называют конструкторами, новых картин — художниками, а новых сортов культурных растений — селекционерами. Вот такие чудесные «конструкторы» новых сортов растений работают в Саратове в Научно-исследовательском институте сельского хозяйства Юго-Востока (2-я Дачная остановка) — одном из лучших опытных учреждений в стране. Он удостоен ордена Трудового Красного Знамени еще в годы первых пятилеток. Расцвет селекционной работы в институте связан с именами выдающихся ученых А. П. Шехурдина, В. Н. Мамонтовой, Н. М. Тулайкова, Н. В. Цицина и других.

Благородному делу селекции растений, созданию но-

вых сортов яровых пшениц **Алексей Павлович Шехурдин (1886—1951)** и его ученица и последователь **Валентина Николаевна Мамонтова** отдали всю свою жизнь. За годы работы в институте они вывели около 45 новых сортов, начиная с «лютесценс 62» (желтоватой) до «саратовской 46». Многие из них отличаются засухоустойчивостью, скороспелостью, урожайностью, исключительно высоким качеством зерна. В 1978 году сорта пшениц, выведенные Шехурдиным и Мамонтовой, занимали в 50 областях, краях и автономных республиках РСФСР 26 миллионов гектаров — 67 процентов всех сортовых посевов яровой пшеницы в Российской Федерации. Каждый второй каравай пшеничного хлеба в стране выпекается из муки этих пшениц.

В. Н. Мамонтовой присвоено звание лауреата Ленинской премии, Героя Социалистического Труда, а также почетного гражданина города Саратова.

Около 20 лет своей жизни отдал институту **Николай Максимович Тулайков (1875—1938)** — крупнейший советский ученый-агроном, основоположник учения о сухом земледелии. Он стал академиком, вице-президентом ВАСХНИЛ. Ученый создал систему засушливого земледелия, то есть земледелия без орошения. За работы по агрономии Тулайкову присуждалась в свое время премия имени В. И. Ленина.

На полях института Юго-Востока начал свою научную деятельность тогда еще молодой агроном-селекционер, только что окончивший Саратовский сельскохозяйственный институт, местный уроженец **Николай Васильевич Цицин**, ныне академик, директор Главного ботанического сада Академии наук СССР. Всю свою жизнь он посвятил исследованию самой важной в жизни человека культуры — пшеницы. Его основные труды посвящены отдаленной гибридизации растений.

На полях института Юго-Востока Цицин впервые в

мире получил пшенично-пырейные гибриды, которые привели к созданию ряда новых сортов.

Ученый и руководимый им коллектив ныне успешно трудятся над чрезвычайно важной проблемой — переделкой однолетней природы пшеницы в многолетнюю. И им принципиально удалось решить эту задачу. Ученым выведены также новые формы устойчивых гибридных сортов ветвистой пшеницы.

За большой вклад в развитие селекции Н. В. Цицин в 1978 году удостоен Ленинской премии, а в связи с 80-летием со дня рождения (декабрь того же года) ему присвоено звание дважды Героя Социалистического Труда.

Саратовскую среднюю школу № 3 (улица М. Горького, 21) в свое время окончил Юрий Сергеевич **Быков** **(1916—1970)** — уроженец нашего города, ставший крупным специалистом в области радиосвязи. За свои работы он удостоен Ленинской премии звания Героя Социалистического Труда.

В самом центре города, на площади Революции, расположено одно из крупнейших художественных хранилищ страны — Художественный музей имени Радищева. Еще в конце прошлого века при нем было открыто Боголюбовское художественное училище, одно из немногих в царской России. Из его стен вышло немало известных мастеров кисти и резца.

Среди воспитанников училища мы видим имя саратовца **Виктора Эльпидифоровича Борисова-Мусатова** **(1870—1905)** — одного из самых поэтичных и своеобразных художников XIX — начала XX века. Его картины «Весна», «Изумрудное ожерелье», «Гобелен», «Водоем», «Реквием» и другие хранятся в крупнейших музеях страны — Третьяковской галерее и Русском музее.

В Саратове родился и провел первые годы своей жизни выдающийся советский скульптор **Александр Те-**

рентьевич Матвеев (1878—1960). Еще в 1910 году он создал одно из лучших своих произведений — простой и задушевный памятник-надгробие своему другу В. Э. Борисову-Мусатову на его могиле в Тарусе. К 10-летию Великого Октября скульптор вылепил монументальную трехфигурную композицию «Октябрь».

В Саратове родился и жил на современной Октябрьской улице в доме № 56, учился в художественном училище Павел Варфоломеевич Кузнецов (1878—1968). Он автор ряда известных картин «Строительство в Ереване», «Обработка туфа», «Сортировка хлопка» и других.

Здешнее художественное училище окончил один из ведущих советских скульпторов, народный художник СССР Александр Павлович Кибальников. За создание статуи «Н. Г. Чернышевский» для памятника, сооруженного в 1953 году в Саратове, ему присуждена Государственная премия СССР. Им же создан памятник В. И. Ленину в Саратове, ему принадлежат скульптуры-монументы основателя Третьяковской галереи П. М. Третьякова и Н. Г. Чернышевского в Москве. А. П. Кибальников руководил авторским коллективом, создавшим мемориал «Брестская крепость».

За создание памятника Маяковскому в Москве он удостоен Ленинской премии.

Знатные иностранцы в Саратове

В разные годы в Саратове побывали многие выдающиеся зарубежные ученые, писатели, общественные деятели, артисты, композиторы.

Около двух лет (1812—1814) прожил в нашем городе пленный инженер наполеоновской армии, впоследствии крупнейший математик и механик, член Парижской и Петербургской академии наук **Жан Виктор Понселе.** Здесь он написал свой знаменитый «Трактат», положивший начало проективной геометрии.

В сентябре 1829 года во время путешествия по России Саратов посетил великий немецкий естествоиспытатель и путешественник, выдающийся натуралист XIX века **Александр Гумбольдт**, «второй Колумб», как его называли. «Я не могу насмотреться на Вашу страну, не могу умереть, не увидев Каспийского моря!» — писал он русскому министру финансов. По дороге в Астрахань Гумбольдт посетил также соляное озеро Эльтон.

Два дня — 8 и 9 октября 1858 года — во время путешествия по нашей стране пробыл в Саратове знаменитый французский романист **Александр Дюма-отец.** Сопровож-

давший писателя генерал Львов доносил шефу жандармов в Петербург: «Разговор г. Дюма вел самый скромный, и заключался он большей частью в расспрашивании о саратовской торговле, рыбном богатстве реки Волги».

В написанной после путешествия книге «В России» описанию Саратова Дюма посвятил шесть страниц.

18 дней — с 14 по 30 июля 1864 года — пробыл в нашем городе знаменитый негритянский актер-трагик **Айра Олдридж.** Зрители видели его в лучших ролях шекспировского репертуара: Отелло, Макбета, короля Лира. Бурный темперамент, тонкое мастерство, красивый и могучий голос привлекал на спектакли с его участием массу публики.

Крупнейший польский скрипач и композитор **Генрих Венявский** побывал в Саратове трижды: в 1853-м, июле 1869-го и июне 1871 года. В Городском театре скрипач исполнил ряд своих сочинений, а также «Крейцерову сонату» Бетховена, «Венецианский карнавал» Паганини и ряд других произведений.

Один из крупнейших музыкантов мира испанский скрипач **Пабло Мартин Сарасате** гастролировал в Саратове дважды — в декабре 1883-го и феврале 1904 года. В зале музыкального училища (теперь консерватория) он сыграл собственные «Андалузские песни» и «Испанские танцы», произведения Мендельсона, Бетховена, Шопена. «Такой легкости смычка... нет ни у кого из живущих скрипачей», — отмечали критики.

7 мая 1885 года Саратовский городской театр был переполнен. В этот вечер на его сцене играл великий итальянский актер **Томазо Сальвини.** Саратовцы увидели его в ролях Отелло, короля Лира и других. «Высокое наслаждение смотреть игру Сальвини», — отметили местные газеты.

Семь концертов — в 1900, 1907 и 1911 годах — дал в

Саратове один из крупнейших пианистов XX века, польский музыкант **Иосиф Гофман.** В зале Коммерческого собрания (теперь Дом офицеров) он исполнил «Аппассионату» Бетховена, «Симфонические этюды» Шумана, «Колыбельную» Чайковского и многие другие произведения. Музыкант «поразил публику феноменальной техникой», отметила местная печать.

Дважды — 7 и 9 января 1910 года — выступал в Саратове в зале музыкального училища крупнейший чешский скрипач-виртуоз **Ян Кубелик.** В его репертуаре были пьесы Сен-Санса, Паганини, Чайковского. «Концерт Яна Кубелика, — писала местная газета — прошел вчера с огромным успехом и закончился «шаляпинскими» овациями по адресу концертанта».

8—9 июля 1920 года в Саратове побывала большая делегация иностранных рабочих из 12 стран — участников II конгресса Коминтерна. Среди них был редактор французской коммунистической газеты «Юманите» **Марсель Кашен.** Делегаты посетили редакцию местной газеты «Известия», пригородный совхоз, железнодорожные мастерские (теперь завод энергетического машиностроения), где М. Кашен выступал с речью, присутствовали на торжественном заседании Саратовского Совета.

Спустя пять лет — 27 июля 1925 года — в Саратове проездом останавливалась виднейшая деятельница международного рабочего движения, одна из основательниц Германской компартии **Клара Цеткин.**

Она выступала с речью на пленуме губкома партии, побывала в городе Покровске (Энгельсе).

28 ноября 1921 года в Саратов приезжал выдающийся норвежский ученый и полярный исследователь **Фритьоф Нансен,** чтобы увидеть своими глазами размеры разразившегося в Поволжье голода. Ученый отдал на оказание помощи голодающим волжанам полу-

ченную им Нобелевскую премию мира, открыл международное бюро помощи.

Спустя четыре года — 16 июля 1925 года — проездом из Астрахани Ф. Нансен останавливался в нашем городе еще раз. Он побывал на ряде предприятий, в Государственном университете и его научной библиотеке, пожелал дальнейших успехов саратовским ученым.

15 августа 1928 года в знак признания научных заслуг Саратовского университета в его III корпусе проходило одно из заседаний VI Всесоюзного съезда физиков. Из числа иностранных ученых в работе съезда участвовали известные физики-теоретики, ставшие впоследствии лауреатами Нобелевской премии Макс Борн, Петер Дебай, Поль Дирак. М. Борн выступал в Саратове с докладом.

Саратовцы гордятся тем, что в июле 1930 года в их городе в составе чехословацкой рабочей делегации побывал **Юлиус Фучик**, будущий национальный герой Чехословакии. Он присутствовал на закладке завода комбайнов, ездил на опытные поля Института зернового хозяйства Юго-Востока. Побывал он также на ряде заводов города Покровска.

Город Энгельс

Если вы гость Саратова и бываете здесь редко, настоятельно рекомендуем съездить в Энгельс, второй по величине и значению город Саратовской области. Он расположен на левом берегу Волги против областного центра. Согласно переписи 1979 года в городе проживает 161 тысяча человек. С Саратовом он связан троллейбусным и автобусным сообщением, можно съездить туда и на такси.

Энгельс — город сравнительно молодой, он основан 230 лет назад (в 1747 году) выходцами с Украины — чумаками, возчиками эльтонской соли — и назывался Покровской слободой (по имени построенной здесь церкви Покрова). Некоторые называли его Казакштадтом.

С момента основания слобода была одним из основных перевалочных центров хранения и торговли солью. Здесь имелись 73 больших соляных амбара общей емкостью более одного миллиона пудов.

С развитием в Заволжье земледелия слобода постепенно начала превращаться в крупный пункт по торговле хлебом. Ее так и окрестили «зерновым складским помещением России». К 1853 году здесь было

сооружено 110 хлебных амбаров, вмещавших более двух миллионов пудов хлеба. В навигацию хлеб грузился на баржи и отправлялся в Казань, Н. Новгород, Рыбинск и за границу.

Только за пятилетие (1857—1862) за границу было отправлено до трех миллионов пудов. С постройкой железной дороги подвоз хлеба в слободу возрос еще больше. В течение суток сюда доставлялось от 150 до 435 вагонов зерна, главным образом заволжской пшеницы.

Промышленность в Покровской слободе развивалась медленно. Только в 1850 году появились первые лесопильные и кирпичные заводы, а работавшие здесь 100 ветряных мельниц давали в год около 1,5 миллиона пшеничной муки.

В 80-х годах появились котельно-чугуно-меднолитейный, костеобрабатывающий и консервный заводы, маслобойни, паровая мукомольная мельница. Наиболее же крупным предприятием стали железнодорожные мастерские, возникшие в 1894 году (теперь завод транспортного машиностроения). В них трудилось до двух тысяч рабочих. На этих именно предприятиях возникли первые социал-демократические организации.

В годы первой русской революции 1905—1907 годов рабочие под руководством Покровского комитета РСДРП несколько раз бастовали. Большую помощь здешним пролетариям оказывали большевики Саратова.

В 1914 году Покровская слобода была преобразована в безуездный город, в нем в это время проживало около 40 тысяч человек.

8 (21) ноября 1917 года в Покровске была провозглашена Советская власть. Здание бывшей Хлебной биржи, где произошло это историческое событие, сохранилось до наших дней. Ныне это Дом физкультуры и

чпорта на площади Ленина. На его фасаде имеется памятная доска.

В августе — сентябре 1918 года, в период борьбы с уральскими белоказаками и войсками самарской учредилки, в Покровске на Телеграфной улице, 31, размещался штаб IV армии Юго-Восточного фронта. Сюда не раз приезжал член Реввоенсовета армии В. В. Куйбышев. В городе бывали «Всероссийский староста» М. И. Калинин, Клара Цеткин, Юлиус Фучик и другие выдающиеся деятели российского и международного коммунистического движения.

Город рос, развивался, росли его промышленность и население. 18 февраля 1931 года Покровск был переименован в город Энгельс.

До 1946 года в городе работало военное авиационное училище, из стен которого вышло немало прославленных летчиков, ставших Героями Советского Союза. Двое из них — Г. В. Зимин и И. И. Пстыго — удостоены звания маршала авиации. А памятным весенним днем 12 апреля 1961 года примерно в 20 километрах юго-восточнее Энгельса после своего исторического полета приземлился космонавт-1 Юрий Алексеевич Гагарин.

Особенно бурно Энгельс стал расти после Великой Отечественной войны. Здесь были построены или реконструированы многие крупные предприятия. Объем валовой продукции, выпускаемой промышленностью города, по сравнению с довоенным 1940 годом вырос в 40 раз.

К числу ведущих предприятий прежде всего относится завод имени М. С. Урицкого. Завод выпускает комфортабельные троллейбусы ЗИУ. Они зарекомендовали себя как удобные и надежные транспортные машины. Первый 65-местный троллейбус МТБ-82Д создан здесь 15—16 апреля 1951 года. Он и положил начало производству городских транспортных машин. Спустя

десять лет завод перешел на выпуск комфортабельных 130-местных ЗИУ-5, затем ЗИУ-9. Предприятие стало основным поставщиком троллейбусов в нашей стране.

Мощность завода растет из года в год. За годы девятой пятилетки производство троллейбусов увеличилось почти вдвое. Их было выпущено 5962. В текущем пятилетии коллектив завода обязался довести выпуск машин до 10,5 тысячи штук (в 1978 году их выпущено 2176). Машины ЗИУ вобрали в себя лучшие достижения современной науки и техники. Ныне они курсируют в 150 городах страны, а также по улицам и площадям городов Венгрии и Чехословакии, Польши и Финляндии, Греции и Югославии, Колумбии и других стран.

За большие успехи в труде, совершенствование техники и технологии производства троллейбусов завод имени М. С. Урицкого награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Флагманом же энгельсской индустрии является производственное объединение «Химволокно» имени Ленинского комсомола. Первым из предприятий нашей страны оно освоило выпуск высококачественного капрона и ацетатного шелка, штапельного волокна.

Энгельсские химики поставляют свою продукцию 243 предприятиям легкой промышленности нашей страны, а также ряду зарубежных фирм. К концу десятой пятилетки выпуск капроновых нитей здесь почти удвоится, расширится ассортимент волокон и нитей бытового назначения с улучшенными свойствами. Совсем недавно, в 1978 году, в объединении пущена в эксплуатацию первая очередь производства по выпуску триацетатного шелка, объем которого увеличится до 20 тысяч тонн в год.

Крупнейшим предприятием пищевой промышленности Поволжья является Энгельсский мясокомбинат, наиболее крупный из первых восьми, построенных в стра-

не в годы первой пятилетки. Первая его очередь пущена в эксплуатацию в 1933 году, затем вступили в строй холодильник и мощный колбасный цех. Полностью же комбинат вступил в строй 15 февраля 1936 года.

Ныне комбинат вырабатывает 60 видов пищевой и технической продукции на общую сумму более чем на 100 миллионов рублей, только различных колбасных изделий — ежегодно более 15 тысяч тонн.

Старейшим предприятием города считается завод транспортного машиностроения (бывшие железнодорожные мастерские). Рабочие мастерских шли в авангарде революционной борьбы местного пролетариата, в 1917 году возглавили борьбу за власть Советов.

В 1949 году мастерские были объединены в механический завод. Первым в СССР он освоил производство 80-тонных снегоочистителей. В наши дни завод выпускает мощные снегоочистительные поезда, работающие на многих железных дорогах страны.

Мировую известность завоевала продукция Энгельсского завода автотракторных запальных свечей — одного из крупнейших предприятий отрасли. Завод дает до 30 миллионов свечей в год, комплектует ими конвейеры автомобильных заводов Москвы, Горького, Тольятти, Набережных Челнов и других городов. Приборы зажигания предприятие поставляет в 48 стран Европы и Азии, Африки и Латинской Америки.

В 45 стран мира на 800 тысяч рублей фильтры тонкой очистки топлива отправляет завод топливных фильтров. Они надежно служат на двигателях тракторов и комбайнов, насосных установок и судов.

Завод металлоконструкций является самым молодым предприятием Энгельса. Он начал выдавать свою продукцию всего десять лет назад — с 1 января 1970 года.

Завод ежегодно отправляет на крупнейшие стройки страны до 100 тысяч тонн металлоконструкций — ферм,

колонн и т. д. В числе крупнейших его потребителей — Камский автомобильный, волгодонский «Атоммаш», предприятия стран СЭВ.

Предприятия Энгельса выпускают также вентиляционные заготовки, столярный клей, керамзит, швейные изделия, духовые музыкальные инструменты, войлочные изделия, стиральный порошок, галенофармацевтические препараты и другую продукцию.

В городе работают Волжский научно-исследовательский институт гидротехники и мелиорации (ВолжНИИГИМ), филиал Саратовского политехнического института, 4 техникума, Саратовский театр оперетты, 3 Дворца культуры. Имеется краеведческий музей. Помимо маршрута Энгельс — Саратов в городе пущены еще три троллейбусные линии. Более 40 тысяч квартир трудящихся переведено на голубое топливо.

Энгельс — родина Льва Абрамовича Кассиля (1905—1970) — любимого детского писателя, лауреата Государственной премии СССР, автора «Кондуита», «Швамбрании» и многих других романов и повестей; Алексея Ильича Кравченко (1889—1940) — талантливого живописца и графика, одного из родоначальников современной гравюры на дереве; Андрея Андреевича Мыльникова (родился в 1919 году) — народного художника СССР, автора замечательных полотен «Белая ночь», «Летний день», «Коррида в Мадриде» и других художественных произведений. За картины «На мирных полях» и «Прощание» он дважды удостоен Государственной премии СССР.

Справочный отдел

Адреса руководящих партийных и советских органов

Областной комитет КПСС	Советская ул., 44, тел. 2-04-58
Исполком областного Совета народных депутатов	Советская ул., 44, тел. 2-93-41
Областной комитет ВЛКСМ	Братиславская, 42, тел. 2-28-23
Областной Совет профсоюзов	ул. Сакко и Ванцетти, 55, тел. 2-73-60
Городской комитет КПСС	ул. Радищева, 24, тел. 2-89-88
Исполком городского Совета народных депутатов	Первомайская, 78, тел. 2-42-93
Городской комитет ВЛКСМ	Первомайская, 78, тел. 2-69-36

Адресное и справочное бюро, почтамт, телефон

Адресное бюро	ул. Сакко и Ванцетти, 2, тел. 2-36-77
Бюро путешествий и экскурсий	ул. Гоголя, 61, тел. 2-24-45
Главпочтамт и телеграф	угол ул. Чапаева и пр. Ленина
Междугородная телефонная станция	Мирный пер., 11/13, тел. 07, 007
Областной комитет по телевидению и радиовещанию	2-я Садовая, 7, тел. 2-14-91

Справочная	ул. Радищева, 30, телефоны: 2-20-73 2-35-83
Центральный переговорный пункт	ул. Вавилова, 1, тел. 2-77-06
Вызов такси	тел. 6-99-22

Гостиницы

«Волга» (на 152 места)	пр. Кирова, 34, тел. 2-36-45
«Европа» (на 101 место)	ул. М. Горького, 30, тел. 2-41-53
«Колхозная»	Б. Горная, 310 а (Колхозная пл.), тел. 2-30-36
«Московская» (на 210 мест)	пр. Ленина, 84, тел. 2-03-23
«Олимпия» (на 201 место)	ул. Чернышевского, 57, тел. 5-14-41
«Саратов» (на 308 мест)	ул. 2-я Садовая, 9, телефоны: 5-96-67, 5-96-68
«Спорт» (на 100 мест)	ул. Чернышевского, 57, (в здании ледового Дворца), тел. 5-06-31
Гостиница аэропорта	рядом с аэровокзалом, тел. 9-15-2-93
» Госцирка	пл. Кирова, 4, тел. 2-74-29
» КЭЧ	ул. Мичурина, 116 а, тел. 6-62-05
» речного вокзала	Ленинский взвоз, тел. 6-36-58
Дом колхозника	ул. Челюскинцев, 101, тел. 2-28-31

Вокзалы

Железнодорожный	Привокзальная пл., тел. 2-32-87
Справочное бюро вокзала	тел. 005
Кассы предварительной продажи билетов	пр. Ленина, 47, телефоны: 99-50-77, 99-50-79, 2-94-06
Автовокзал	пр. Ленина, 170 (за железнодорожным вокзалом), тел. 5-35-01
Справочная автовокзала	тел. 004
Речной вокзал	Ленинский взвоз, тел. 6-36-10
Справочная	6-93-21
Аэропорт	тел. 99-75-03
Справочная аэровокзала	тел. 006
Кассы горагентства аэрофлота	Мирный пер., 17, тел. 2-50-58
Городское трансагентство	ул. Астраханская, 150, тел. 2-05-19

Вузы

Государственный университет им. Н. Г. Чернышевского	Астраханская, 83, телефоны: 2-34-54, 2-21-56
Высшая партийная школа	Первомайская ул., 75, тел. 6-32-25
Политехнический институт	Политехническая ул., 77, телефоны: 5-73-95, 5-73-11
Медицинский институт	ул. 20 лет ВЛКСМ, 112, тел. 2-12-84
Педагогический институт им. К. А. Федина	ул. Мичурина, 92, тел. 6-69-93

Сельскохозяйственный институт	пл. Революции, 1, тел. 2-53-65
Зоотехническо-ветеринарный институт	Б. Садовая ул., 220, тел. 2-33-09
Институт механизации сельского хозяйства им. М. И. Калинина	ул. Советская, 60, тел. 5-84-40
Экономический институт	ул. Радищева, 89, телефоны: 2-15-19, 6-74-04
Юридический институт им. Д. И. Курского	ул. Чернышевского, 104, тел. 5-04-86
Консерватория им. Л. В. Собинова	пр. Кирова, 1, тел. 6-06-38
Факультет заочного института советской торговли	ул. Международная, 24, тел. 3-24-48

Техникумы и училища

Авиационный техникум	Советская ул., 12
Книготорговый техникум	ул. Мичурина, 202, телефоны: 6-13-08, 6-15-28
Машиностроительный техникум	ул. Крымская, 19
Монтажный техникум	Новоузенская ул., 143, тел. 5-28-33
Нефтяной геологоразведочный техникум	2-й проезд Строителей, 10
Сельскохозяйственный техникум	ул. Мичурина, 97, телефоны: 6-65-21, 6-55-30
Строительный техникум	ул. Чернышевского, 139, тел. 5-07-58
Строительный техникум транспортного строительства	ул. Рабочая, 14, телефоны: 6-56-68, 6-52-07

Техникум железнодорожного транспорта	Интернациональный проезд, 1, тел. 99-25-75
Техникум электронных приборов	Астраханская ул., 77, телефоны: 2-25-70, 2-70-73
Химический техникум (вечерний)	Объединение «Нитрон», тел. 4-39-36
Культурно-просветительное училище (областное)	ул. М. Горького, 42, телефоны: 2-15-68, 2-19-79
Медицинское училище № 1	ул. Чернышевского, 151, тел. 6-63-81
Музыкальное училище	ул. Радищева, 22, тел. 6-08-78
Педагогическое училище	ул. Радищева, 20, тел. 6-64-80
Театральное училище	ул. Радищева, 24, тел. 6-54-39
Торговое училище	ул. М. Горького, 55, тел. 2-59-41
Хореографическое училище	ул. Радищева, 22, тел. 6-06-93
Художественное училище	Советская, 65, тел. 2-32-81
Специальная средняя школа милиции МВД СССР	ул. Антонова-Саратовского, 339, тел. 91-00-09

Театры

Оперы и балета	пл. Революции, 1, тел. 2-00-48
Драматический	Рабочая ул., 116, тел. 5-36-40
Юного зрителя	ул. Братиславская, 83, тел. 2-59-48
Оперетты	г. Энгельс, Театральная ул.

Кукол «Теремок»	Бабушкин взвоз, 16, тел. 6-19-60
Филармония	Коммунарная пл., 9, телефоны: 6-64-81, 6-64-29
Цирк	ул. Чапаева, 61, телефоны: 2-57-22, 2-42-37

Кинотеатры

«Комсомолец»	ул. Рахова, тел. 2-14-31
«Пионер»	пр. Кирова, 11, тел. 2-11-76
«Победа»	пл. Кирова, 1, тел. 2-24-05
«Саратов»	пр. Строителей, 32, тел. 12-03-32
«Темп»	пл. Орджоникидзе, тел. 4-41-75
«Ударник»	ул. М. Горького, 40, тел. 2-19-45
«Центральный»	пр. Кирова, 22, тел. 2-79-11
«Экран»	Набережная Космонавтов, тел. 6-44-77

Музеи

Дом-музей Н. Г. Чернышевского	ул. Чернышевского, 142, тел. 6-15-95
Художественный музей им. А. Н. Радищева	ул. Радищева, 39, тел. 2-19-18
Областной музей краеведения	ул. Лермонтова, 34, тел. 6-45-38
Квартира семьи Ульяновых	ул. Ульяновская, 26, тел. 2-29-22
Музей К. А. Федина	ул. Чернышевского, 154

Трамвайные маршруты

№ 1 — Волга (ул. Мичурина) — пл. Орджоникидзе
№ 2 — пл. Орджоникидзе — завод им. Кирова
№ 3 — «Крытый рынок» — 6-я дачная
№ 7 — пл. Орджоникидзе — объединение «Нитрон»
№ 8 — пл. Орджоникидзе — ГПЗ-3 (2-й жилучасток)
№ 10 — «Крытый рынок» — Октябрьский поселок
№ 12 — Центр (ул. Радищева) — аэропорт
№ 15 — Вокзал — пл. Орджоникидзе

Троллейбусные маршруты

№ 1 — Волга (Музейная пл.) — вокзал
№ 2 — Вокзал — Волга (Набережная Космонавтов)
№ 3 — пл. Революции — стадион «Спартак»
№ 4 — Музейная пл. — ГПЗ
№ 5 — Музейная пл. — завод Техстекло
№ 9 — Вокзал — Энгельс (центр)
№ 10 — Вокзал — проспект Строителей (6-й квартал)

Автобусные маршруты

№ 1 и 2э — «Крытый рынок» (цирк) — объединение «Нитрон»
№ 8э — «Крытый рынок» — аэропорт
№ 11 и 12э — Музейная площадь — Сокурский тракт
№ 24 — Музейная пл. — Студгородок
№ 27 — «Крытый рынок» — Елшанка
№ 101 — ул. Радищева — пансионат «Волжские дали»
№ 116 — Саратов (вокзал) — Энгельс (центр)
№ 118 — Саратов («Крытый рынок») — Энгельс («Химволокно»)

Автостоянки (платные)

№ 1 (круглосуточная) — ул. Антонова-Саратовского, угол Братиславской
№ 2 (дневная) — ул. Б. Горная, рядом с центральным рынком
№ 3 (дневная) — ул. Чернышевского, рядом с д. № 80 (против входа в Городской парк)

Магазины

Продовольственные:

«Юбилейный» — пр. Ленина, 10
«Мясо» — пр. Ленина, 88
«Зорька» — ул. Чапаева, 52
«Аквариум» — пр. 50 лет Октября, 118
Продовольственный — ул. Чернышевского, 156
Гастроном — пр. Ленина, 84
» — пр. Кирова, 19
» — ул. Городская, 26
» — пр. 50 лет Октября, 11
» — Привокзальная пл.

Промтоварные:

Центральный универмаг «Крытый рынок» — улица Чапаева
Универмаг «Торговый центр» — пр. 50 лет Октября
Универмаг «Кировский» — Колхозная пл.
«Автозапчасти» — Московское шоссе, 6
«Бирюсинка» — ул. М. Горького, 39
«Женская обувь» — пр. Ленина, 88
«Звездочка» (Детский мир) — ул. Аткарская, 66 а
«Кристалл» (ювелирный) — пр. Кирова, 6/8
«Культтовары» — Мирный пр., 17
«Одежда» — ул. Первомайская, 86
«Салон обуви» — ул. Советская, 20
«Синтетика» — Набережная Космонавтов, 8
«1000 мелочей» — пр. 50 лет Октября, 17
«Хрусталь» — ул. Чернышевского, 183
«Чародейка» (ткани) — пр. Кирова, 6/8

Книжные:

№ 1 — ул. Братиславская, 81
№ 2 — ул. Ульяновская, 17
№ 3 — ул. Советская, 29
№ 18 — «Пропагандист» — ул. М. Горького, 43
№ 26 — Набережная Космонавтов, 1 а
«Букинист» — ул. М. Горького, 49
«Военная книга» — пр. Ленина, 75
«Филателия» — ул. Ульяновская, 17
«Книга — почтой» Облкниготорга — ул. Братиславская, 81

Содержание

Малинин Г. А.

М19 Саратов: Очерк-путеводитель.— 2-е изд.— Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1980.— 216 с. ил.

В путеводителе рассказывается об истории и сегодняшнем дне Саратова, перспективах его развития, достопримечательных местах города, знатных земляках.

Настоящее, второе, издание значительно расширено, введены новые главы.

Книга рассчитана на массового читателя.

$\frac{20904}{65\text{-}80}$

26.89(2Р35)Я2
91(069)

Георгий Александрович Малинин

САРАТОВ

ОЧЕРК-ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Редактор **Л. А. Розанова**
Художественный редактор **А. Г. Коновалов**
Технический редактор **Л. В. Андронова**
Корректор **Р. И. Богданова**

ИБ 503

Сдано в набор 6.02.1980 г. Подписано в печать 10.11.1980 г. НГ54025. Формат $70\times90^{1}/_{32}$. Бумага типографская № 3. Гарнитура «Журнальная рубленая». Печать высокая. Усл. печ. л. 7,89+0,645 вклейки. Уч.-изд. л. 8,656+0,65 вклейки. Тираж 30 000. Цена 1 руб. Заказ 928. Приволжское книжное издательство. Саратов, пл. Революции, 15. Производственное объединение «Полиграфист» Управления издательств, полиграфии и книжной торговли Саратовского облисполкома. Саратов, пр. Кирова, 27.


1 р.